

832.62 .CS875

C.1

Briefe an die GrLafin

Stanford University Libraries



3 6105 048 163 633

825.6

C S 805



Rud. Hilzbrandt.



**Goethe's Briefe**  
an die  
**Gräfin Auguste zu Stolberg.**

---

2. Aug. am Amst. 1882.

5. H-4, Ostfriesen in: Lieder-sagen, aus Gottfr. Jürgens. d.  
Wien, Wallisfäus 1877, mit Einl. v. v. d. L. d. mangelh. Ostfries.  
dt. Mundart u. d. jändl. Ausdruck. Jan. - Sie tritst fast wie die die Moll  
nimmst du Kopf zu Kopf (H. Meyer u. Weidert in: Zeitl. :  
Liedg. in: Neumann. Lit. Bl. 1880 Nr. 12 S. 428), die darin  
mit stämmelnd Geisttänzen ges. ist, aber alles vernünftige Maß an  
für die jändl. Mundart ungenügend? Meyer meint: „g. macht  
die jändl. Mundart für die Mundart jändl. Lieder zu Teil, u. das fast ist  
mit j. absp. d. Ausdruck für die Festen, die das. mit sind  
und tief“ (gar nicht trauft u. tief ist tief).

# Goethe's Briefe

an die

Gräfin Auguste zu Stolberg,

verwitwete Gräfin von Bernstorff.

.8855E.A

Leipzig:

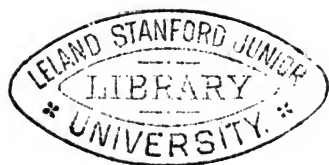
F. A. Brockhaus.

1839.

S

THE  
HILDEBRAND  
LIBRARY.

2. Aufl. von Amt 1881



A. 32288.



*Leinf. (Gräfin) an Klopstock (und mög. Aufs.): July. J. 1784.*

Die Gräfin Auguste Stolberg starb in Kiel den 30. Juni 1835; zweiundachtzigjährig, seit zweiundvierzig Jahren Witwe des hochverehrten Ministers Andreas Peter von Bernstorff.

Ihre Goethebriefe hat sie dem Justizrath Hegewisch in Kiel vermacht als unbedingtes Eigenthum, durch den diese Briefe, ebenso der Frau von Vinzer, geb. von Gerschau, 7. 18. 21. übergeben worden sind.

Es ist zuverlässig dem Wunsche der Gräfin nicht zuwider gehandelt, wenn diese Zeug-

nisse aus Goethe's brausender Jugend, und ein Zeugniß aus seinem reifen Alter, veröffentlicht werden.

Goethe ist, so lange die Deutschen keinen öffentlichen politischen Charakter haben, der öffentlichste Charakter. Die Dankbarkeit, Verehrung und Liebe, die wir Alle in unserm Herzen aufgespart haben für einen großen deutschen Mann, sind wir geneigt zu übertragen auf einen großen deutschen Dichter.

Wenn die Liebe das Interesse für alle Einzelheiten rechtfertigt, so darf die Pietät, welche das deutsche Volk für Goethe hegt, dem wir Alle einen großen Theil unserer jetzigen Bildung verdanken, Anspruch machen auf seinen vollständigen Nachlaß.

Alle Briefe dieser Sammlung sind von Goethe's eigener Hand, bis auf den vom Jahre 1823, der nur von ihm unterzeichnet ist. Nach einer Pause, die von den Gießbächen der Jugend reicht bis zu der stillen Gemächlichkeit, wo der breite Strom sich dem Meere vereinigen will, hatte die Gräfin Auguste Bernstorff eine Zuschrift an Goethe gelangen lassen, enthaltend die Mahnung zu derjenigen Form des Christenthums, welche sie als die beste betrachtete und übte bis an ihren Tod. — Goethe hatte die Gräfin nur kennen gelernt aus ihren Briefen an die Brüder Christian und Friedrich Leopold Stolberg. Sie haben sich  
*q. 16.* nie gesehen. — *q. p. 15.*

Aiel, Anfangs 1837.

So viel von der Hand Desjenigen, durch / 1. 1.  
den die hier folgenden Goethebriefe Eigenthum  
meiner Frau geworden. — Auf ihren Wunsch  
habe ich mit Freuden die Bearbeitung für  
den Druck übernommen. Dem Umfang nach  
ist die Gabe nicht erheblich, dem Inhalt nach  
um so werthvoller, da die meisten dieser Briefe  
in eine Zeit fallen, aus der leider nur sehr  
Weniges über die innern und äußern Zustände  
Goethe's bekannt geworden.

Dieser Umstand bewog mich, an meinen  
Freund Besselhöft, Criminalassessor in Wei-  
mar, zu schreiben, um wo möglich aus dem

dort befindlichen schriftlichen Nachlaß erklärenden Aufschluß über manches in diesen Briefen nur Berührte zu erhalten. — Mit dem aufrichtigsten Danke erwähne ich hier der Bereitwilligkeit, womit nicht er allein, sondern auch die Herren von Müller, Riemer und Eckermann (nachdem sie sich durch eigene Ansicht von der Echtheit der Goethe'schen Originalbriefe überzeugt hatten) zur Erfüllung meines Wunsches beitrugen. Ihnen, und insbesondere dem Herrn Hofrath Riemer, verdanke ich großentheils den Stoff zu den Noten, die den einzelnen Briefen beigegeben sind, — der Güte des Kanzlers von Müller aber die Mittheilung des vorher erwähnten Briefes der Gräfin Bernstorff an Goethe (Nr. 20 dieser Sammlung). — Ihre Jugendbriefe, die den Dichter von Werther's Leiden zu bezaubern

Ad. Mühlmann

T. 173.

vermochten, waren leider! nicht vorhanden. Goethe hat sie, mit vielen andern Papieren aus jener Zeit, vor seiner Reise nach Italien vernichtet.

*J. W. M. (1850) 21, 47.*

Um diese unersehbliche Lücke wenigstens einigermaßen zu füllen und dem Leser in Bezug auf das innere Wesen der Gräfin einen Standpunkt der Beurtheilung zu geben, lasse ich hier einen Brief abdrucken, den ich vor acht Jahren von meiner Frau aus Knoop erhielt, — dem schönen Landsitze des Grafen Baudissin, am Kanal bei Kiel, wo auch die Gräfin Bernstorff damals wohnte.



Knoop, den 28. Mai 1830.

Lieber August!

Warum kamst Du nicht heraus? Nun muß ich, obgleich es tief in der Nacht ist, Dir noch schreiben, damit es der Bote morgen früh mitbekommt. Die beiden Riesenpappeln werden Dich schon mit ziemlich anständiger Bekleidung empfangen, und die Buchenblätter leuchten wie der lichteste Glanzpunkt des Smaragds. Der Kanal ist recht lebhaft befahren, und wenn ich die stillen Schiffe darauf hingleiten sehe, muß ich immer an Platen's Lied denken: „Ich möchte gern mich freibewahren, verborgen vor der ganzen Welt; auf stillen Flüssen möcht' ich fahren, bedeckt

vom schatt'gen Wolfenzelt.“ Noch heute Morgen ging ich am Kanal spazieren. Als ich nach Hause kam, begegnete mir die alte Gräfin Bernstorff vor ihrem Blumengarten; die kleine Auguste Baudissin war bei ihr und weinte, weil das Kindermädchen sie abholen kam. Es hat mich immer gerührt, wie sehr diese alte Dame die Kinder liebt. — Da Baudissins und alle Gäste Nachmittags nach Kiel fahren wollten und ich nur hier bin, um mich für einige Zeit allen Fatiguen zu entziehen, so kam mir die Einladung der Gräfin, den Abend bei ihr zuzubringen, sehr erwünscht. Wirklich — sie hat mir immer etwas Rührendes, diese Frau, mit ihren kurzgeschnittenen, silberweißen Locken, die noch in großer Fülle aus der eingekniffenen fleckenlosen Haube hervorquellen und ohne Scheitel ihre ganze

Stirn umgeben. Sie ist ein Überbleibsel so vieler verstorbenen Größe; und wenn man die Schrift eines großen Mannes sorgsam aufbewahrt, und das Kleid, das er getragen hat, wie viel mehr Verehrung ist man nicht denen schuldig, die er geliebt hat, und die noch auf der Welt sind, um von ihm zu erzählen. — Welche Erinnerungen reihen sich nicht an ihre beiden Namen. Will man auch die Stolberge, als Dichter, nicht übermäßig hoch stellen, so waren es doch, auch in Hinsicht ihrer Talente, reich begabte Menschen; aber wichtiger noch ist die wehmüthige Geschichte Friedrich Leopold's, und seine Tugenden, wie seine Schwächen, werden noch lange in der Erinnerung leben. Er ist viel gehaßt worden, aber auch viel geliebt. — Ganz unangefeindet dagegen stehen der Schwiegervater

ter \*) und der Gemahl der alten Gräfin da; ich wollte, ich wüßte die Geschichte besser, um ihre einzelnen Verdienste gehörig würdigen zu können; indeß auch so bleibt eine unzweideutige Tradition ihrer Charaktergröße und der Güte, deren Ausdruck Dich immer in unserer Bernstorfsbüste rührt, auch meinem Ohr verständlich, und die Bauernsäule <sup>in</sup> bei Kopenhagen, mit ihrer Inschrift \*\*), hat die Nachwelt bestätigt. — Auch ihre Stiefföhne gehören ja

Am 27. 1867 Jaf

---

\*) Nicht ihr Schwiegervater, sondern der Oheim ihres Gemahls ist gemeint. Anm. d. H.

\*\*) Ein Kompaß mit den Worten: Uden misvisning (ohne Fehl, ohne Mißweisung). Dasselbe Sinnbild zierte die eine Seite der schönen, dem Andenken des großen Mannes gewidmeten Medaille. Anm. d. H.

nach dem Urtheil unserer besten Freunde zu derselben ausgezeichneten Menschengattung. Graf Christian \*) zu sehen, habe ich, nach einem heutigen Gespräch über ihn, eine neue Sehnsucht bekommen; hat er doch so viele unserer allerliebsten Herzen so bestrickt, daß sie auf keinen Fall je von ihm loskönnen; er muß unvorderstehlich liebenswürdig sein. Die ganze Familie zieht mich an wie die Sage der Vor-<sup>7. 12.</sup>  
zeit; auch diese herrlichen, kolossalen und doch schlanken Weibergestalten, — die Röcke fallen ihnen so grandios vom Gürtel herab wie reiche Draperien, und dabei bewegen sie sich und sprechen so langsam und mit so tiefem Nach-

---

\*) Den seitdem verstorbenen königl. preuß. Staatsminister.

Anm. d. H.

druck, als erzählten sie Heldensagen. Die alte Gräfin ist nun zwar klein, und auch nur eine vermählte, keine geborne Bernstorf, aber doch so würdevoll und edel. Auch gefällt mir das Wesen solcher tiefffrommen Frauen, die kindlich Alles glauben, was andern nicht immer so fest in der Seele steht; die so sicher sind, daß ihre Gebeine am jüngsten Tage auferstehen werden, wie die Blumen im Frühling; denen eine Predigt von Harms — den ich zwar auch herzlich zu schätzen weiß — wie ein Tropfen Manna in der Wüste ist; die sich alle die kleinen Sünden und Leichtfertigkeiten, mit denen wir Weltkinder ein Absinken versuchen, streng vom Leibe halten; für die es nur ein Gut oder Schlimm, nur ein Fromm oder Gottlos gibt, wie für die Kinder, und die alle die kleinen Nuancen, in de-



nen wir das eine thun, das andere nicht lassen wollen, unbedingt verpöhlen. Dennoch sind solche Frauen milde, und anstatt zu verunglimpfen, suchen sie zu bekehren, weil es ihnen eine Angelegenheit des Herzens ist, Andern zu dem Frieden zu verhelfen, den sie selbst genießen. Auch kann sie kein Unglück beugen, kein Verlust daniederdrücken, denn ihr Wahlspruch ist das alte triviale Sprüchwort: „aufgeschoben ist nicht aufgehoben“ — in seiner Anwendung auf das Erhabenste, — was ihnen dies Leben versagt, gewährt ihnen gewiß das nächste, und wenn wir vermeinen, uns auch in jener Welt — und vielleicht durch eine ganze Reihe von Existenzen — zur Vollendung hinarbeiten zu müssen, lacht ihnen jenseits der dunklen Todespforte gleich ein Himmelreich voll unendlicher Freude, in welchem Platz für

Alle ist, wohin sie daher auch Alle mitnehmen möchten. — Die alte Gräfin hat eine etwas pedantische Redeweise, aber eben das Gehaltene ihres Tones, das sichtliche Abwehren einer zu stark hervortretenden Lebhaftigkeit sind wesentliche Züge in ihrem Bilde, das ich nicht wieder vergessen werde; — vor Altem sehe ich ihr silbernes Haar und ihr faltenreiches weißes Gesicht, das wenig irdische Affecte mehr zu beherbergen scheint, so gern an.

Heut' Abend also, als die Kleine zu Bette war, ging ich zu ihr. Gräfin Alvine war bei ihrem Vater in Plön, daher waren wir ganz allein. Nach dem Thee sollte ich ihr etwas vorlesen; ich hatte den Struensee von Michael Beer mitgebracht, weil es mir pikant schien, dieses Buch gerade der Witwe

und Schwiegertochter der beiden Bernstorfs vorzulesen, mit denen es in so naher Beziehung steht. Auch reut mich die Wahl nicht, denn ihre ganze frühere Lebhaftigkeit erwachte bei dem Heer von Unrichtigkeiten und Ungenauigkeiten, wovon das Stück wimmelt, — was man übrigens dem Autor kaum zum Vorwurf machen darf; denn sollte man nicht meinen, die Katastrophe habe sich im Jahre 1370, anstatt im Jahre 1770 vollendet? — so schwankend sind die Angaben, so ungewiß ist man über die Motive. Ich sehe noch Deinen Zorn, als Dir Keiner von unsern Bekannten in Kopenhagen den Ort zeigen konnte, wo Brand und Struensee hingerichtet worden sind. Doch nur Geduld, sobald ich einmal auf längere Zeit dort bin, will ich nicht ruhen und rasten, bis ichs auffindig gemacht habe.

Die gute Gräfin konnte sich übrigens gar nicht in die Lizenzen des Poeten finden; jeden Augenblick unterbrach sie mich: „das ist nicht so“ — oder „wo hat er das hergenommen?“ — oder „ich weiß das so genau wie kein Anderer, es verhielt sich ganz anders.“ — Ich antwortete manchmal begütigend und meinte, der Autor hätte eben keine genauen Nachrichten bekommen können und deshalb das Fehlende erfinden müssen. „Dann hätte er das Sujet garnicht wählen oder nähere Erkundigungen einziehen sollen.“ — Aber, erwiderte ich scherzend, wer sollte ihn gründlich belehren? Würden Sie z. B. wohl bereit gewesen sein, seine Irrthümer zu berichtigen? — „Warum nicht?“ — sagte sie — „sofern ich es gekonnt hätte. Wer nichts thut, wovor er sich zu scheuen hat, braucht auch nichts zu

verbergen. Bernstorff aber war ein Charakter von solcher Reinheit, daß jede Ungewißheit ihn nur entstellen kann.“

Wir kamen trotz all diesen Unterbrechungen doch zu Ende; aber es war spät geworden und die Wagen von Kiel waren schon zurück. So mußte ich denn meinen Wunsch, von ihr selbst etwas über ihren Briefwechsel mit Goethe zu hören, aufgeben. Auch mußte ich es nicht recht anfangen, das Gespräch darauf zu bringen, da Hegewisch sagt, daß sie dieselben wie ein Heiligthum aufbewahre und nur ihren vertrautesten Freunden zeige. — Ach es ist doch etwas Behmüthiges um die Vergänglichkeit des Lebens, um die Unzulänglichkeit der Existenz, das zu vollbringen, wonach das Herz verlangt. Diese Briefe sollen

so glühend, leidenschaftlich sein, wie sie ein Jüngling einem geliebten Mädchen nur schreiben kann, und dennoch haben die beiden sich in einem langen fast achtzigjährigen Leben nie gesehen und sind doch fast auf derselben Scholle geboren; denn was ist die Entfernung zwischen Weimar und Holstein? Kamst du doch von Kiel bis nach Sachsen, und ich dir vom Süden fast ebensoweit entgegen, um uns zu treffen und kennen zu lernen; und diese beiden, die sich kannten und werth hielten, haben sich nie treffen können, sind Greise geworden und werden wohl in das Grab gehen, ohne sich zu erblicken. — Das Alles dachte ich mir, als ich heut Abend im Mondschein durch den großen Hof mit einem Bedienten nach Hause ging, und es drängte mich, es Dir mitzutheilen. — Baudissins brachten mir Deine Größe

g. H. in l. 7830



und das Versprechen, übermorgen mit den Kindern herauszukommen. Aber nun muß ich zu Bette. Gute Nacht Lieber.

Deine

Emilie.

---

So war die verehrungswürdige Matrone. Wie liebenswürdig das junge Mädchen gewesen, mag Jeder nach Lesung der folgenden Briefe selbst ermessen. Sie blieb ziemlich lange unvermählt. Erst nachdem ihre ältere Schwester, des Grafen Andreas Peter von Bernstorff erste Gemahlin, die Mutter der obenerwähnten edlen Söhne und Töchter, gestorben war, gab sie dem allverehrten Schwager ihre Hand (im Jahre 1783).

Goethe war durch das früheste Austausch seines Talentes im Göttinger Musenalmanach, wie er selbst sagt, mit den beiden Grafen Stolberg und andern jungen Männern, deren Wesen und Wirken bekannt genug ist, in ein freundliches Verhältniß getreten. Er äußert sich im 48. Theile seiner Werke hierüber weniger warm, als er in damaliger Zeit gefühlt haben mag; es mögen spätere erkältende Verhältnisse und trennende Charakter-Richtungen die jugendliche Herzenswärme, die er damals ohne Zweifel empfand, namentlich in Bezug auf die Stolbergs, selbst aus seinem Gedächtnisse verwischt haben. Jedenfalls stand er mit diesen in lebhafter Correspondenz, und sie wußten ihre jugendliche, für Dichtkunst glühende Schwester Auguste in diesen Austausch der freundlichen Ge-

sinnung hineinzuziehen, sodaß sie sich veran-  
laßt fand, an Goethe zu schreiben, obwol an-  
fangs, wie aus seinen ersten Antworten er-  
? hellt, ohne sich zu nennen. T. 23. 27.

Köln, im Frühjahr 1838.

A. von Binzer. J. T. 1.

---



## Erster Brief.

Der theuern Ungenannten. 27. *h. 21 mit anst. ?*

*1. des Anhängers für "männl."  
h. 38, dann 58  
"Anhängers."*

Meine Teure — Ich will Ihnen kei-

nen Namen geben, denn was sind die Nah-

*Linke 100.* men Freundin Schwester, Geliebte, Braut,

Gattin, oder ein Wort das einen Com-

*h. an Frau v. Wien  
7, 25.*

plex von all denen Namen begriffe, ge-

gen das 'unmittelbaare Gefühl,' zu dem —

ich kann nicht weiter schreiben, Ihr Brief

hat mich in einer wunderlichen Stunde

*ist ein Nelle zu mir!*

gepackt. Adieu, gleich den ersten Augenblick! —

20. 1, 7.

Genosse 7. 20. 11, 57.

früher Lieb 101.  
aller Liebende Lieb  
20. 25, 15.

Ich komme doch wieder — ich fühle  
Sie können ihn tragen diesen zerstückten,  
'stammelnden' Ausdruck wenn das Bild des <sup>20. 25, 15.</sup> Unendlichen in uns 'wühlt.' Und was ist  
das als Liebe! — Mußte er Menschen <sup>1. 20. 11, 57.</sup> machen nach seinem Bild, ein Geschlecht  
das ihm ähnlich sei, was müssen wir fühlen wenn wir 'Brüder' finden, unser Gleich-  
niss, uns selbst verdoppelt.

Und so soll's weg, so sollen Sie's  
haben dieses Blat, obiges schrieb ich wohl  
vor acht Tagen, unmittelbar auf den Empfang  
Ihres Briefs.

Haben Sie Geduld mit mir, bald sollen Sie Antwort haben. Hier indess meine Silhouette, ich bitte um die Ihrige, / 41. aber nicht in's kleine, den großen von der Natur genommenen Riss bitt ich. Adieu ein herzlichstes Adieu.

Frankfurt. den 26. Jan. 1775.

Goethe.

Der Brief ist wieder liegen geblieben o haben Sie Geduld mit mir. Schreiben Sie mir und in meinen besten Stunden will ich an Sie denken. Sie fragen ob ich glücklich bin? Ja meine beste ich bin, und wenn ich's nicht bin, so wohnt we-

q. M. 1, 101. 11, 65.  
an S. v. M. 1, 42.  
20. 26,

nigstens all das tiefe Gefühl von Freude und Leid in mir. Nichts außer mir stört, schiert, hindert mich. Aber ich bin wie ein klein Kind, weiß Gott. Noch einmal Adieu.



## Zweiter Brief.

---

Der teuern Ungenannten. 23.

Wenn sie sich, meine liebe, einen Goethe vorstellen können, der im galonirten Rock, sonst von Kopf zu Fufe auch in leidlich konsistenter Galanterie, umleuchtet vom unbedeutenden Prachtglanze der Wandleuchter und Kronenleuchter, mitten unter allerley Leuten, von ein Paar schönen Augen

Geop 1, 73.

am Spieltische gehalten wird <sup>1)</sup>), der in abwechselnder Zerstreuung aus der Gesellschaft, ins Concert, und von da auf den Ball getrieben wird, und mit allem Interesse des Leichtsinns, einer niedlichen Blondine den Hof macht; so haben Sie den gegenwärtigen Fastnachts Goethe, der Ihnen neulich einige dumpfe tiefe Gefühle vorstolperte, der nicht an Sie schreiben mag, der Sie auch manchmal vergißt, weil er sich in Ihrer Gegenwart ganz unausstehlich fühlt.

Aber nun giebt's noch einen, den im grauen Biber-Frack mit dem braunseidnen Halstuch und Stiefeln, der in der strie-

henden Februarluft schon den Frühling ahndet, dem nun bald seine liebe weite Welt wieder geöffnet wird, der immer in sich lebend, strebend und arbeitend, bald die unschuldigen Gefühlen der Jugend in kleinen Gedichten, das kräftige Gewürze des Lebens in mancherley Dramas, die Gestalten seiner Freunde und seiner Gengen und seines geliebten Hausraths mit Kreide auf grauem Papier, nach seiner Maasse auszudrücken sucht, weder rechts noch links fragt: was von dem gehalten werde was er machte? weil er arbeitend immer gleich eine Stufe höher steigt, weil er nach seinem Ideale springen, sondern seine Gefühle sich zu Fähigkeiten,

kämpfend und spielend, entwickeln lassen will. Daß ist der, dem Sie nicht aus dem Sinne kommen, der auf einmal am frühen Morgen einen Beruf fühlt Ihnen zu schreiben, dessen größte Glückseligkeit ist mit den besten Menschen seiner Zeit zu leben.

Hier also meine beste sehr mancherley von meinem Zustande, nun thun Sie dessgleichen und unterhalten mich von dem Ihrigen, so werden wir näher rücken, einander zu schauen glauben — denn daß sag ich Ihnen voraus daß ich Sie oft mit viel Kleinigkeit unterhalten werde, wie mirs in Sinn schießt.

Noch eins was mich glücklich macht, sind die vielen edlen Menschen, die von allerley Enden meines Vaterlands, zwar freylich unter viel unbedeutenden, unerträglichen, in meine Gegend, zu mir kommen, manchmal vorübergehn, manchmal verweilen. Man weiß erst daß man ist wenn man sich in andern wiederfindet<sup>2</sup>).

Ob mir übrigens verrathen worden: wer und wo sie sind, thut nichts zur Sache, wenn ich an Sie denke fühl ich nichts als „Gleichheit, Liebe, Nähe! Und so bleiben Sie mir, wie ich gewiß auch durch alles Schweben und Schwirren, durch

unveränderlich bleibe. Recht wohl — !  
diese Kuffhand — Leben Sie recht wohl.

Frankfurt. den 13. Febr.

1775.

Goethe.

1) Im Winter 1774 bemühten sich Goethe's Freunde in Frankfurt mehrfach, ihren Bekannten das Vergnügen zu verschaffen, den damals schon berühmten jungen Mann bei sich eingeführt zu sehen, und überredeten ihn daher, hier und dort Besuche mit ihnen zu machen. Goethe hatte bis dahin ziemlich eingezogen gelebt und war mehr von Fremden als von seinen Stadtgenossen gekannt. Man war also vielfach gespannt, ihn, von dem man

sich gar sonderbare Dinge erzählte, mit Augen zu sehen. Unter andern ersuchte ihn ein Freund eines Abends, ein kleines Concert mit ihm zu besuchen, welches in dem Hause eines Herrn Schönemann gegeben wurde. G. trat in ein Zimmer zu ebener Erde, wo eine zahlreiche Gesellschaft schon versammelt war. Ein Flügel stand in der Mitte, an den sich gleich nach seinem Eintritt die Tochter des Hauses niedersezte und spielte. Von diesem Augenblick an entspann sich ein Liebesverhältniß zwischen ihr und Goethe — es war seine Lilli. Sie hatte etwas Kindliches in ihrem Betragen; ihre Bewegungen, ihre ganze Lebensweise waren ungezwungen und leicht. G. dreht sich viel hin und her, um mit gehöriger Schonung und der Pietät, die einem edlen einstigen Liebhaber zukommt, zu verstehen zu

geben, daß sie eigentlich eine allerliebste kleine Coquette war, obgleich in allen Ehren und nicht in dem Grade, daß ihre Lust, Huldigungen aufzunehmen und sogar zu suchen, sie gehindert hätte, eine wahre Neigung für Goethe zu empfinden. — Sie war die einzige, verzogene Tochter wohlhabender Aeltern, im höchsten Grade attraktiv für Herren; alle Freunde ihres Vaters, die ältern wie die jüngern, lagen ihr zu Füßen. So übte sie denn auch ihre Anziehungskraft auf Goethe, wie das folgende, auf sie gedichtete, durch Erwähnung des „Spieltisches“ hierher gehörige Lied beweist. Der Umstand, daß er durch sie an das Spiel gefesselt wird, muß ihn besonders frappirt haben.



## An Belinden.

Warum ziehst du mich unwiderstehlich  
Ach, in jene Pracht?  
War ich guter Junge nicht so selig  
In der öden Nacht?  
Heimlich in mein Zimmerchen verschlossen,  
Lag im Mondenschein,  
Ganz von seinem Schauerlicht umflossen,  
Und ich dämmert' ein;  
Träumte da von vollen goldnen Stunden  
Ungemischter Lust,  
Hatte schon dein liebes Bild empfunden  
Tief in meiner Brust.  
Bin ich's noch, den du bei so viel Lichtern  
An dem Spieltisch hältst?

Oft so unerträglichen Gesichtern  
 Gegenüber stellst?  
 Reizender ist mir des Frühlings Blüthe  
 Nun nicht auf der Flur;  
 Wo du, Engel, bist, ist Lieb' und Güte,  
 Wo du bist, Natur.

(Ausg. in 2 Bänden. I. S. 12.)

2) „Der Vater dauerte mich am meisten.  
 Um meinetwillen hatte er einen streng geschlossenen Haushalt mit Anstand erweitert und genoß besonders bei Tisch, wo die Gegenwart von Fremden auch einheimische Freunde und immer wieder sonstige Durchreisende heranzog, sehr gern eines muntern, ja paradoxen Gesprächs, da ich ihm denn, durch allerlei dialektisches Klopffechten großes Behagen und ein freundliches Lächeln bereitete; denn ich

hatte die gottlose Art, Alles zu bestreiten, aber nur insofern hartnäckig, daß derjenige, der Recht behielt, auf alle Fälle lächerlich wurde."

(Goethe. Ausg. von 1833. Bd. 48. S. 32.)

---

### Dritter Brief.

---

(den 6ten März.)

Warum soll ich Ihnen nicht schreiben, warum wieder die Feder liegen lassen, nach der ich bisher so oft reichte. Wie immer immer hab ich an Sie gedacht. Und iezzo! — Auf dem Land bei sehr lieben Menschen — in Erwartung<sup>1)</sup> — liebe Auguste — Gott weiß ich bin ein armer Junge — den 28. Febr. haben wir ge-

tanzt die Fasnacht beschlossen — ich war mit von den ersten im Saale, ging auf und ab, dachte an Sie — und dann — viel Freud' und Lieb umgab mich — Morgends da ich nach Hause kam, wollt ich Ihnen schreiben, ließ es aber und redete viel mit Ihnen — Was soll ich Ihnen sagen, da ich Ihnen meinen gegenwärtigen Zustand nicht ganz sagen kann, da Sie mich nicht kennen. Liebe! Liebe! Bleiben Sie mir hold — Ich wollt ich könnt auf Ihrer Hand ruhen, in Ihrem Aug' rasten. Großer Gott was ist das Herz des Menschen! — Gute Nacht. Ich dachte mir sollt's unterm Schreiben besser werden — Umsonst

mein Kopf ist überspannt, Ade. Heut ist der 6. März denk ich. Schreiben Sie doch auch immer die Daten in solcher Entfernung ist das viel Freud.

Guten Morgen liebe. Die Zimmerleute die da drüben einen Bau aufschlagen, haben mich aufgewegt, und ich habe keine Rast im Bette. Ich will an meine Schwester schreiben, und dann mit Ihnen noch ein Wort.

Es ist Nacht, ich wollte noch in Garten, musste aber unter der Thüre stehen bleiben, es regnet sehr. Viel hab' ich an Sie gedacht! Gedacht dass ich für Ihre



drucken lassen denn ich will, wenn Gott  
 will künftig meine <sup>3)</sup> und Kinder  
 in ein Eckelgen begraben oder etabliren;  
 ohne es dem Publico auf die Nase zu  
 hängen. Ich bin daß ausgraben und se-  
 ziren meines armen Werthers so satt.  
 Wo ich in eine Stube trete, find ich daß  
 Berliner u. Hundezeug <sup>4)</sup>, der eine schilt  
 drauf, der andre lobts, der dritte sagt  
 es geht doch an, und so hezt mich einer  
 wie der andere. — Nun denn Sie neh-  
 men mir auch daß nicht übel — Nimmt  
 mirs doch nichts an meinem innern Gan-  
 zen, rührt und rückt mich doch nicht in  
 meinen Arbeiten, die immer nur die auf-  
 bewahrten Freuden und Leiden meines Le-

g. W. 12, 6.



bens sind — denn ob ich gleich finde  
 daß es viel raisonabler sei Hünnerblut  
 zu vergiessen als sein eig'nes — die Kin- 12. 1 y. 53.  
 der tollen über mir, es ist mir besser ich  
 geh' hinauf als zu tief in Text zu ge-  
 rathen.

Ich hab das älteste Mädgen lassen  
 anderthalb Seiten im Paradiesgärtlein  
 herab buchstabiren, mir ist ganz wohl,  
 und so gesegnete Mahlzeit. Ade! —  
 Warum sag ich dir nicht alles — Beste  
 — Geduld Geduld hab mit mir!

Den 10ten, wieder in der Stadt auf  
 meiner Bergere; aufm Knie schreib ich

Ihnen. Liebe der Brief soll heute fort,  
und nur sag ich Ihnen noch, daß mein  
Kopf ziemlich heiter mein Herz leidlich  
frey ist — Was sag ich! — o beste  
wie wollen wir Ausdrücke finden für das  
was wir fühlen! Beste wie können wir  
einander was von unserm Zustande melden,  
da der von Stund zu Stund wechselt.

Ich hoffe auf einen Brief von Ihnen,  
und die Hoffnung läßt nicht zu  
schanden werden.

„Kann ich!“

— — — — — 5)

Gefegnet der gute Trieb der mir ein-  
gab statt allen weitem Schreiben, Ih-

nen meine Stube, wie sie da vor mir steht, zu zeichnen. Adieu. Halten Sie einen armen iungen am Herzen. Geb Ihnen der gute Vater im Himmel viel muthige frohe Stunden wie ich deren oft hab', und dann lass die Dämmerung kommen tränenvoll und selig — Amen

Ade liebe Ade!

Goethe.

1) Goethe brachte, bei eintretendem Frühling, zu wiederholten Malen Tage und Wochen in dem eben sich zur Stadt bildenden lieblichen Offenbach zu, wo Pilli bei einem Dheim ebenfalls zu Zeiten in einem Garten-

hause wohnte. G. aber war daselbst bei einem damals sehr geschätzten Componisten (aus Liebhaberei — denn er war eigentlich Seidenfabrikant), Namens Johann André, einquartirt. Dieser hatte bloß bei einem Spielfamerraden Klavier und Violine spielen gelernt und nach König's Choralbuch die Harmonie studirt. Mit 20 Jahren kam er nach Frankfurt und componirte „der Töpler“, von ihm selbst gedichtet, und Goethe's „Erwin und Elmire“. Im Jahre 1777 ging er als Musikdirektor nach Berlin, nachdem er die Seidenfabrik verkauft hatte, beschloß aber seine höchst fruchtbare Laufbahn wieder in Offenbach, wo er 1799 starb. André war unerschöpflich in Gesängen und Schwänken am Klavier und ließ sich gutmüthig, oft bis nach Mitternacht, durch Lilli und Goethe ans Kla-

vier fesseln, die dadurch Gelegenheit erhielten, länger beisammen zu bleiben.

2) — am Faust.

3) Boie schrieb am 3. Februar 1775 an Merck: „Nicolai's Freuden Werther's haben mich sehr überrascht. Vieles darin ist so übel nicht. Mich verlangt, was unser Goethe dazu sagen wird. Man sieht hier (in Göttingen) dies „Dings“ sowol als den Werther ganz schief an. —

Goethe aber dichtete um diese Zeit: „Der Recensent“

Da hatt' ich einen Kerl zu Gast,  
Er war mir eben nicht zur Last;

Ich hatt' just mein gewöhnlich Essen,  
 Hat sich der Kerl pumpsatt gefressen  
 Zum Nachtsch, was ich gespeichert hatt'.  
 Und kaum ist mir der Kerl so satt,  
 Thut ihn der Teufel zum Nachbar führen  
 Ueber mein Essen zu räsonniren:  
 „Die Supp' hätt' können gewürzter sein,  
 Der Braten brauner, firner der Wein.“  
 Der Tausendsakerment!  
 Schlagt ihn todt den Hund! Es ist ein Re-  
 censent.

(Ausg. in 2 Bänden. I. S. 86.)

Später, im Dezember dieses Jahres, schrieb  
 Nicolai an Merk: „Wenn es aber Herrn  
 Goethe einfallen sollte, mit mir zu spielen,  
 wie die Kage mit der Maus spielt, oder  
 wie er mit Wieland gespielt hat und noch

spielet, so dürfte es ihn gereuen, denn ich weiß, ohne mich rühmen zu wollen, daß ich vor dem Publicum sehr bald mit ihm fertig werden wollte u."

---

## Vierter Brief.

---

Augusten.

Mir ist's wieder eine Zeit her für Wohl und Weh, daß ich nicht weiß ob ich auf der Welt bin, und da ist mir's doch als wär ich im Himmel. Die's liebe Schwester den 19. März Nachts um eilfe. Gute Nacht!

Den 23. Abends bald sieben. Ich komme von meiner Mutter herauf, noch



einige Worte dir o du liebe. Heut nach  
Misch kam dein Brief, eben da ich beim  
Braten gemurrt hatte, daß so lang kei-  
ner kam. Ich dancke dir tausendmal, um  
2 Uhr mußt ich zu einem verdrüsslichen  
Geschäft, da ging ich unter allerley Leu-  
ten herum und dachte an dich und schrieb  
mit Bleystift beigehendes Zettelgen. So  
recht! Tritt und Schritt muß ich wissen  
von meinen lieben, denn ich bilde mir  
ein, daß euch von mir das all auch so  
werth ist; also dancke dancke für die  
Schildrung dein und deines Lebens, wie  
wahr, wie voraus von mir gefühlt! —  
O könnt ich auch! — — Behalt mich  
lieb —

Jetzt bitt ich noch um die Silhouetten all deiner lieben, deines Ehlers<sup>1)</sup> der mir verzeihen soll daß ich ihm nicht schreibe, ich habe wahrlich nimmer nicht zu sagen, nur ihr Mädgen kriegt mich doch wieder dran. Dann die Schattenrisse deiner Brüder von denen ich auch Briefe habe, meiner Brüder, und deiner innigen Freundin NB. alle wie sie auf der Wand gezeichnet worden ohnausgeschnitten.

Jetzt gute Nacht und weg mit dem Fieber! — doch wenn du leidest, schreib mir — ich will alles theilen — o dann laß mich auch nicht stecken edle Seele zur

Zeit der Trübsaal, die kommen könnte<sup>2</sup>),  
wo ich dich flöhe und alle Lieben. Ver-  
 folge mich ich bitte dich, verfolge mich  
 mit deinen Briefen dann, und rette mich  
 von mir selbst.

f. III. 43.

27. J. 1775.

Auf beyliegenderm Blättgen ist abge-  
 schrieben das Bleystift Zettelgen wovon  
 ich vorhin sprach<sup>3</sup>). Liebe! liebe! und  
 so leb wohl. den 25. März 1775.

Nicht doch du mußt das Original  
 haben! — Was wär' ein Kuss in Co-  
 pia! —

1) Statsrath Ehlers, Professor der Medicin in Kiel, Schwiegervater der Professoren Thibaut in Heidelberg und Lönser in Kiel, ein von Allen, die ihm nahe standen, warm verehrter Mann, dessen Haus viele Jahre hindurch der Sammelplatz der Gebildeten war, die in und um Kiel lebten, — namentlich auch der Familie Stolberg.

2) Diese Zeit war sehr nahe und hatte sich schon vorbereitet; doch ist hier nur von der schönen, dichterischen Trübsal der Jugend, vom Liebeschmerz, die Rede. Lilli war, wie gesagt, ein Weltkind, und ein schönes, liebenswürdiges. Es gibt Mädchen, die immer als die ersten ihres Kreises angesehen werden und ihn beherrschen, ohne es zu wollen, bloß durch eine bedeutende Individualität,

durch die Zauberkraft, ein gewisses frischeres Leben um sich anzuregen. Lilli scheint zu diesen Mädchen gehört zu haben; daß sie Huldigungen ungern entbehrt hätte, nahm ihr nichts an ihrem innern Werthe. Man sieht es oft, daß diese anreizenden, gleichsam die Bewunderung herausfordernden Mädchen die vortrefflichsten, sittsamsten Hausfrauen werden, daß die liebenswertheften Eigenschaften mit dieser, dem Uebermuth der Jugend angehörigen Coquetterie verbunden sind. Von der andern Seite aber gibt es gewisse vortreffliche, regelrechte, gewöhnlich nicht schöne Frauen, die keinen Fehler unverzeihlicher finden, als den Männern gern gefallen zu wollen. Andere Fehler, wie Launen, Egoismus, Trägheit, Verschrobenheit, werden von ihnen leicht übersehen und die Besitzerin solcher Fehler,

wenn sie sonst nur bescheiden und vollkommen sittsam auftritt, wird für ein liebes Mädchen gehalten, das dereinst gewiß einen Mann glücklich machen würde, während ein großmüthiges, selbstvergessenes Mädchen von freiem, offenem Sinn, ein Wildfang — aber voll des tiefsten Gefühls, von eben jenen Frauen mit übermäßiger Strenge beurtheilt wird — weil sie das Maß im Umgang mit Männern nicht zu finden weiß. Wenn Lilli, wie es scheint, ein solches Mädchen war, so gehörte zu den strengen Sittenrichterinnen wol Goethe's übrigen gewiß ausgezeichnete Schwester. Die Beschreibung wenigstens, die er selbst von ihr macht, ist — obgleich mit geschwisterlicher Zuneigung geschrieben — so überaus unliebenswürdig, daß man sich nicht erwehren kann, Lilli und Goethe als Opfer ihrer unge-

rechten Vorurtheile anzusehen. Schwestern pflegen die Geliebten ihrer Brüder entweder mit Blindheit in den Himmel zu erheben oder ganz unausstehlich zu finden. Der Frau Cornelia Schloffer waren, wie es scheint, mancherlei Klatschereien über Lilli bis nach Emmendingen, wo sie mit ihrem Manne sehr ungern lebte, hinterbracht worden. Goethe vertraute ihr schriftlich sein ganzes Herz unumwunden; sie mißbilligte aber seine Wahl durchaus und war ihrem Bruder, auf den sie großen Einfluß hatte, mit einer schweren Batterie von Gründen zu Leibe gegangen, um zu beweisen, daß ein an so glänzende Weltverhältnisse gewöhntes Mädchen, wie Lilli, sich unmöglich in die (doch gewiß nicht ärmliche) Haushaltung der Goethe'schen Aeltern zu schicken vermöge, d. h. in einen Vater, der, ob-

gleich selbst praktischer Jurist, doch Enthusiasmus und Schönheitsinn genug hatte, um seinen Sohn, mit Hintansetzung seiner Brotstudien, fortwährend zur Dichtung zu ermunthigen, — in eine Mutter, die Mutter Aja, die wir als Frau Rath aus Bettina's Briefen vollständig kennen gelernt haben, — in alle die Lieben endlich, an die sich die geniale Bettina, auch in glänzenden Verhältnissen erzogen, als junges Mädchen so angeschlossen, daß sie ihren Umgang dem der ganzen Welt vorzog. Cornelia wußte wol nicht, was ein liebendes junges Mädchen ihrem Geliebten opfern kann, denn sie selbst war, wie Goethe von ihr sagt, aller Leidenschaft und aller Sinnlichkeit baar, die gewiß in das holde Gemisch eines vollkommen anziehenden Frauencharakters gehört. Sie hatte ihren Bruder so weit



bearbeitet, daß er beschloß, die Geliebte wo möglich zu vergessen, nachdem sie sich schon gegenseitig erklärt und mit äußern Liebeszeichen fester aneinander gekettet hatten. (So hatte ihm Lilli ein goldenes Herzchen gegeben, das er an einem Bande immer am Halse trug) So erklären sich die häufigen Auszungen in diesen Briefen, die sich selbst widersprechenden Gefühle und der ganze leidenschaftliche Zustand des jungen Goethe, der ihn in unsern Augen um so liebenswürdiger macht, weil wir gewohnt sind, ihn nur als ruhigen, würdevollen Mann zu sehen.

3) Hat sich leider bei diesen Briefen nicht vorgefunden.

## Fünfter Brief.

---

Hier Beste, ein Liedgen von mir darauf ich hab eine Melodie von Grettri umbilden lassen! Ach Gott Ihre Brüder kommen, unsre Brüder, zu mir<sup>1</sup>)! — Liebe Schwester, daß liebe Ding, daß sie Gott heißen, oder wie's heißt, sorgt doch sehr für mich. Ich bin in wunderbarer Spannung, und es wird mir so wohl thun sie zu haben.

7. 24. 18. Lenz. Aug. 1818

Ihren Schattenriss kriegen Sie, ich muss aber einen neuen von Ihnen haben, groß.

Thun Sie doch einen Blick in den zweiten Band der Frits wenn Ihnen der aufstößt, es sind allerley von mir drinn.

Ich halte mich oft in Gedanken an Sie.

Wenn ich wieder munter werde sollen Sie auch Ihr Theil davon haben, lassen Sie nur meine Briefe sich nicht fatal werden, wie ich mir selbst bin da

ich schreibe. Ich meyne alle Falten des  
Gesichts drückten sich drinn ab.

Ade! Ade! Beste.

Den 15. Apr.

Wie erwart ich unsere Brüder! Welch  
ein lieber Brief von Euch dreyen! Hier  
die Schattenriffe. Sie sind nicht alle  
gleich gut, doch alle mit fühlender Hand  
geschnitten. Dießmal kein Wort weiter.  
Behalten Sie mich am Herzen!

Den 26. Apr. 1775.

G.

1) Graf Friedrich Leopold Stolberg  
unternahm, in Begleitung seines Bruders

Christian und des Grafen Haugwitz, eine Reise in die Schweiz, ebenfalls, um eine Geliebte zu vergessen — eine schöne Engländerin, mit der Umstände und Rücksichten eine Verbindung untersagten. Freilich wäre für beide jungen Leute eine Reise nach dem Höllefluß Lethe rathsamer gewesen.

---

Zwischen diesem Briefe und dem nächsten ist eine Pause von mehr als drei Monaten. — Die Gebrüder Stolberg kamen in Frankfurt an und wurden von Goethe mit „offener Brust“ empfangen; auch die Eltern gaben sich mit liebenswürdiger Freundlichkeit den Phantasereien des übermüthigen jungen Volkes hin. Goethe aber nahm, in dem Herzenszustande, worin er sich befand, ihren Vorschlag, sie

nach der Schweiz zu begleiten, mit Freuden und ohne Bedenken an. Wie hätte er sich dem Zauber, der ihn fesselte, auf bessere Art zu entziehen hoffen können? — Und so reiste er ab, ohne eigentlichen Abschied von Lilli zu nehmen, vom Vater aber ermahnt, die Reise womöglich bis nach Italien auszudehnen. Die Gesellschaft war lustig, doch die Grenzen der anständigen, bürgerlichen Lebensweise, wie Goethe sie bisher gewohnt war, weit überschreitend; nur Graf Haugwitz mußte das Maß zu halten. Hier sollen jedoch nur Einzelheiten, die zur Erklärung der folgenden Briefe nöthig scheinen, berührt werden.

In Zürich, an den Pforten des Gasthauses zum Schwerte, trennte sich Goethe von seinen Reisegefährten, um zu Lavater zu ei-

len. Er hatte ihn schon das Jahr zuvor auf einer Rheinreise, die der berühmte Mann unternahm, kennen gelernt und lieb gewonnen. In einem seiner Gedichte erzählt er selbst, wie er im Jahre 1774 in Koblenz zwischen ihm und Baselow gefessen, wie seine beiden Nachbarn sich rechts und links herumgestritten

„und er behaglich unterdessen  
hatt einen Hahnen aufgefressen.“

Durch diesen Umgang mit Lavater, der ihn hier von Neuem entzückte, erklärt sich Göthe's Silhouettenfieber, daß nach den ersten dieser Briefe nicht einmal intermittirend gewesen zu sein scheint. — Ueber die Grafen Stolberg sagt er im 48sten Bande seiner Werke viel Lesenswerthes; aber den rechten

Von jener Zeit hat er doch nicht wiederfinden können; viel ächter und natürlicher ist der Ausdruck in diesen Briefen — der frische Nachhall der Empfindung des Moments. —

Auf dem St. Gotthard fühlte er plötzlich eine unwiderstehliche Lust, das goldne Herzchen zu küssen, das ihm Lilli geschenkt hatte, — und als er es küßte, fühlte er die Nothwendigkeit, nach Frankfurt zurückzueilen. Er kehrte augenblicklich um und war nach wenigen Tagen wieder in ihrer Nähe. Das Gedicht: „Angedenken du verklungener Freuden u.“ dankt diesem Augenblicke auf dem St. Gotthard seine Entstehung.

Aber er fand in Frankfurt nicht mehr Alles, wie es gewesen war. Man hatte Lilli



überredet, daß er durch seine völlig willkürliche Abwesenheit genugsam erklärt habe, keine Ansprüche mehr an sie machen zu wollen. Sie hatte gesagt, daß sie bereit wäre, mit ihm nach Amerika zu gehen; man hatte ihm dies hinterbracht; — aber die „schmerzlichen mächtigen Briefe“ Corneliens verfolgten ihn verbiethend und bestimmend. So brachte er einige Monate in der unseligsten Lage hin, ewig schwankend zwischen Liebe und freiwilliger unmotivirter Entsagung, zwischen peinigenden Mißverständnissen und wieder mächtig hervorbrechendem Drang nach Verständigung. (S. G.'s Werke Band 48, S. 158 ff.)

In diese Epoche fallen die nächsten hier folgenden Briefe.

---

## Sechster Brief.

---

Den 25. Jul. 75.

Ich will Ihnen schreiben Gustgen liebe Schwester, ob ich gleich, wäre ich jetzt bei Ihnen schwerlich reden würde. Ich muss anfangen! Wie weit ist's nun von mir zu Ihnen. Gut denn, wir werden uns doch sehn.

Bin wieder in Frankfurt, habe mich von unsern Brüdern in Zürich getrennt, schwer ward's uns doch. — Daß denck

ich, wird Gustgen sagen. — Fritz, meine Liebe, ist nun im Wolkensbade und der gute Geist der um uns alle schwebt, wird ihm gelinden Balsam in die Seele gießen. Ich litt mit ihm und durft nicht dergleichen thun. Ich bitte Sie — wenigstens lassen Sie mich jetzt nichts davon sagen — und wer kann davon sagen — Ich war dabey wie die letzte Nachricht kam. Es war in Straßburg. Gute Nacht Schwester Engel. Einen herzlichen Gruß der Gräfin Bernsdorf<sup>1</sup>).

Den 31. Jul. Wenn mirs so recht weh ist, fahr ich mich nach Norden, wo sie dahinten ist zweyhundert Meil von

mir meine geliebte Schwester. Gestern Abend Engel hatt' ich viel Sehnen zu ihren Füßen zu liegen, ihre Hände zu halten, und schlief drüber ein, und heute früh ist wieder frisch mit dem Morgen. Beste theilnehmende Seele, immer den Himmel im Herzen und nur unglücklich durch die Deinigen! — Aber wie du auch geliebt wirst!

Ich muß noch viel herumgetrieben werden, und dann einen Augenblick an Ihrem Herzen<sup>2</sup>)! — Daß ist immer so mein Traum, meine Aussicht durch viel Leiden. — Ich habe mich so oft am Weiblichen Geschlecht betrogen — O Gust-

gen wenn ich nur einen Blick in Ihr Aug thun könnte! — Ich will schweigen — Hören Sie nicht auf, auch für mich zu seyn Ade.

Hier Gustgen ein altes verlohrenes Zettelgen das ich wiederfinde.

1) Augustens ältere Schwester, die Eingang erwähnte erste Gemahlin des Grafen A. P. von Bernstorff. In Bezug auf Graf Stolberg (Fritz) siehe die Note zum fünften Briefe.

2) Man sieht deutlich, wie bei dem verwirrten, fast zerrissenen Verhältniß mitilli

sein Herz, daß eines weiblichen Herzens bedurfte und in seiner Umgebung nichts fand, was die verlorene Geliebte hätte ersetzen können, sich feuriger an die niegesehene Auguste anschließt. Er sieht in ihr ein Ideal — und es gibt gewiß nichts Reineres, Makelloseres, als ein niegesehenes, durch freundliche Umstände mit uns in Berührung getretenes Wesen. In edlen Menschen kann selbst die Erinnerung unreine Bilder nicht bewahren, sie wirft die Schlacken aus.

Villi machte ihn eifersüchtig und kam daher Corneliens Zwecken unbewußt zu Hülfe, als sie ihm wieder nahe war; in weiter Ferne war ihre Anziehungskraft stark genug, ihn vom St. Gotthard nach Frankfurt zu ziehen.

---

## Siebenter Brief.

---

Gustgen! Gustgen! Ein Wort dass mir  
das Herz frey werde, nur einen Händedruck.  
Ich kann Ihnen nichts sagen.  
Hier! — Wie soll ich Ihnen nennen  
das hier! Vor dem Stroheingelegten  
bunten Schreibzeug — da sollten feine  
Briefgen ausgeschrieben werden und diese  
Trähnen und dieser Drang! Welche Ver-

stimmung. O daß ich Alles sagen könnte. Hier in dem Zimmer des Mädchens das mich unglücklich macht, ohne ihre Schuld, mit der Seele eines Engels, dessen heitre Tage ich trübe, ich! Gustgen! Ich nehme vor einer Viertelstunde ihren Brief aus der Tasche, ich les ihn! — Vom 2. Jun.! und sie bitten, bitten, um Antwort, um ein Wort aus meinem Herzen. Und heut der 3. Aug. Gustgen und ich habe noch nicht geschrieben. — Ich habe geschrieben, der Brief liegt in der Stadt angefangen. O mein Herz — Soll ich's denn anzapfen, auch dir Gustgen von dem Hefetrüben Wein schenken! — Und wie kann ich von Frizzen reden,



von dir, da ich in seinem Unglück, gar oft das meine beweint habe. Laß Gustgen. Ihm ist wohler wie mir <sup>1)</sup> — Vergebens daß ich drey Monate, in freyer Luft herumfuhr, tausend neue Gegenstände in alle Sinnen sog. Engel, und ich sitze wieder in Offenbach, so vereinfacht wie ein Kind, so beschränkt als ein Papagen auf der Stange, Gustgen und sie so weit. Ich habe mich so oft nach Norden gewandt. Nachts auf der Terrasse am Mayn, ich seh hinüber, und denk an dich! So weit! So weit! Und dann du und Fritz, und ich! und alles wirrt sich in einen Schlangenknoten! Und ich finde nicht Lust zu schreiben. — Aber

Jetzt will ich nicht aufhören bis jemand an die Thüre kommt und mich wegruft. Und doch Engel manchmal wenn die Noth in meinem Herzen die größte ist, ruf ich aus, ruf ich dir zu: Getrost! Getrost! Ausgeduldet und es wird werden. Du wirst Freude an deinen Brüdern haben, und wir an uns selbst. Diese Leidenschaft ist die uns aufblasen wird zum Brand, in dieser Noth werden wir um uns greifen, und brav sein, und handeln, und gut sein, und getrieben werden, dahin wo Ruhe Sinn nicht reicht. — Leide nicht vor uns! — Duld uns! — Gieb uns eine Trähne, einen Händedruck, einen Augenblick an deinen Knien. Wi-

sche mit deiner lieben Hand diese Stirn ab. Und ein Krafftwort, und wir sind auf unsern Füßen.

Hundertmal wechselt's mit mir den Tag! O wie war mir so wohl mit deinen Brüdern. Ich schien gelassen, mir war's weh für Krizzen der elender war als ich, und mein Leiden ward leidlicher. Jetzt wieder allein. —

In ihnen hatte ich sie bestes Gustgen, denn ihr seyd eins in Liebe und Wesen. Gustgen war bey uns und wir bey ihr! — Jetzt — nur ihre Briefe! — Ihre Briefe! — und Nur dazu — Und

doch brennen sie mich in der Tasche —  
doch fassen sie mich wie die Gegenwart  
wenn ich sie in glücklichem Augenblick auf-  
schlage — aber manchmal — oft sind  
mir selbst die Züge der liebsten Freund-  
schaft todte Buchstaben, wenn mein Herz  
blind ist und taub — Engel es ist ein  
Schrecklicher Zustand die Sinnlosigkeit.  
In der Nacht tappen ist Himmel gegen  
Blindheit — Verzeihen Sie mir denn  
diese Verworrenheit und das all — Wie  
wohl ist mir's daß ich so mit Ihnen re-  
den kann, wie wohl bei dem Gedanken,  
Sie wird dieß Blat in der Hand halten!  
Sie! Dieß Blat! das ich berühre das  
iezt hier auf dieser Stäte noch weiß ist.

Goldnes Kind. Ich kann doch nie ganz unglücklich seyn. Setzt noch einige Worte — Lang halt ich's hier nicht aus' ich muß wieder fort — Wohin! —

— — — — —

Ich mache Ihnen Striche denn ich saß eine Viertelstunde in Gedanken und mein Geist flog auf dem ganzen bewohnten Erdboden herum. Unseeliges Schicksal das mir keinen Mittelzustand erlauben j. an Frau v. Minn. 1, 61. will. Entweder auf einem Punct, fassend, festklammernd, oder schweifen gegen alle vier Winde. — Seelig seyd ihr verklärte Spaziergänger, die mit zufriedener

Anständiger Vollendung ieden Abend den  
Staub von ihren Schuhen schlagen, und  
ihres Tagwercks Göttergleich sich freuen

— — — — —

Hier fließt der Mayn, grad drüben  
liegt Bergen auf einem Hügel hinter  
Kornfeld. Von der Schlacht bey Ber-  
gen <sup>2</sup>) haben Sie wohl gehört. Da links  
unten liegt das graue Franckfurt mit dem  
ungeschickten Thurn, das ietzt für mich so  
leer ist als mit Besemen gekehrt, da  
rechts auf artige Dörfsen, der Garten da  
unten, die Terrasse auf den Mayn hin-  
unter. — Und auf dem Tisch hier ein  
Schnupftuch, ein Pannier, ein Halstuch

drüber, dort hängen des lieben Mädgens Stiefel. NB. heut reiten wir aus. Hier liegt ein Kleid, eine Uhr hängt da, viel Schachteln und Pappdeckel, zu Hauben und Hüten — Ich hör ihre Stimme — <sup>s)</sup> Ich darf bleiben, sie will sich drinne anziehen. — Gut Gustgen ich hab ihnen beschrieben wie's um mich herum aussieht, um die Geister durch den sinnlichen Blick zu vertreiben — — Lili war verwundert mich da zu finden, man hatte mich vermisst. Sie fragte an wen ich schriebe. Ich sagt's ihr. Adieu Gustgen. Grüßen Sie die Gräfin Bernsdorf. Schreiben Sie mir. Die Silhouette werden ihnen die Brüder geschickt haben Lavater hat

die vier Heumanns Kinder sehr glücklich  
stecken lassen.

### Der unruhige.

Lassen Sie um Gottes Willen meine  
Briefe niemand sehn.

1) Graf Stolberg wußte woran er war;  
der entscheidende Schritt war geschehen, der  
peinigende Zustand der Unschlüssigkeit vorüber.

2) Den 13. April 1759, zwischen den Al-  
liirten unter Herzog Ferdinand von Braun-  
schweig und den Franzosen unter dem Mar-  
schall Broglie, von letzterem gewonnen, was  
die Französinen so siegestrunken machte, daß  
sie Kopfschuze à la Bergen trugen.



3) Dieser Gedankenstrich hat beim Anblick des Originalbriefes wirklich etwas tief Ergreifendes; es ist, als sähe man durch die offene Lücke in das Herz des Schreibenden, wie es beim Laut ihrer Stimme vom Gefühl des leidenschaftlichen Entzückens erzitterte; es erinnert an Othello's: *there she comes*. Man nennt das nun folgende Gespräch, im gebildeten und doch starken frankfurter Dialekt, mit leiblichen Ohren zu hören; ihre Verwunderung, ihn da zu finden, ihre verlegene Erlaubniß, er möge nur bleiben, sie wolle ihre Sachen nehmen und sich im andern Zimmer ankleiden. — Nichts könnte das durchaus unschuldige, wenn auch freie Verhältniß dieser beiden jungen Leute klarer ins Licht stellen, als diese Situation und dieser Gedankenstrich in dem Briefe an sein Gustgen, der

er so treu berichtet, was in und um ihn vorgeht. Wie hätte er das gekonnt, wenn nicht Alles rein und lauter gewesen wäre! —

---

## Achter Brief.

---

Ja lieb Gutsen gleich fang ich an den 14. Sept. im Moment da ich ihren Brief endige, sehen Sie wie hoch und klein, wie viel ich zu schreiben dencke. Heut bin ich ruhig, da liegt zwar meist eine Schlang im Grase. Hören Sie, ich hab immer eine Ahndung, Sie werden mich retten, aus tiefer Noth, kanns auch kein Weiblich Geschöpf als Sie. Dancke zuerst für

ihre lebendige Beschreibung alles was Sie umgiebt, hätt' ich nur jetzt noch einen Schattenriss von Ihrer ganzen Figur! Könnt ich kommen. Neulich reißt ich zu Ihnen! Durchzog in trauriger Gestalt Deutschland, sah mich weder rechts noch links um, nach Copenhagen, und kam und trat in ihr Zimmer, und fiel mit Tränen zu ihren Füßen, und rief Guts- gen bist du's! — Es war eine seelige Stunde, da mir das lebendig im Kopf und Herzen war. Was Sie von Lili sagen ist ganz wahr. Unglücklicher Weise macht der Abstand von mir das Band nur fester das mich an Sie zaubert. Ich kann ich darf Ihnen nicht alles sagen.

Es geht mir zu nah ich mag keine Erinnerung. Engel! Ihr Brief hat mir wieder in die Ohren geklungen wie die Trümpte dem eingeschlafnen Krieger. Wolte Gott Ihre Augen würden mir Ubalbs Schild, und ließen mich tief mein unwürdiges Elend erkennen, und — Ja Gustgen wir wollen das lassen — über des Menschen Herz läßt sich nichts sagen, als mit dem Feuerblick des Moments. Nun soll ich zu Tische.

---

Nach Tische. Dein gut Wort wirkte in mir, da sprachst auf einmal in mir,

sollt's nicht übermäßiger Stolz seyn zu verlangen, daß dich ganz das Mädchen erkannte und so erkennend liebte, erkenn ich sie vielleicht auch nicht, und da sie anders ist wie ich, ist sie nicht vielleicht besser. Gustgen! — Laß mein Schweigen dir sagen, was keine Worte sagen können.

---

Gute Nacht Gustgen! Heut einen guten Nachmittag, der selten ist — mit Großen, das noch feltner ist — Ich konnte zwey Fürstinnen in Einem Zimmer lieb und werth haben. Gute Nacht.

Will dir so ein Tagebuch schreiben, ist das Beste. Thu mir's auch so, ich hasse die Briefe und die Erörterungen und die Meynungen. Gute Nacht! So! — ich sehe zurück, schon drey mal, ist's doch als wenn ich verliebt in dich wäre! und den Hut immer nähme und wieder niederlegte. Wie wollt ich du könntest nur acht Tage mein Herz an deinem, meinen Blick in deinem fühlen. Bey Gott was hier vorgeht ist unaussprechlich fein und schnell und nur dir vernehmbar.

Gute Nacht.

Den 15. guten Morgen. Ich hab eine gute Nacht gehabt. Und bin ietzt

recht wie ein Mädchen. Sie rathen nicht was mich beschäftigt, eine Maske, auf kommenden Dienstag, wo wir Ball haben.

Nach Tisch! — Ich komme geschwind gelaufen, dir zu sagen, was mir drüben in der andern Stube durch den Kopf fuhr: Es hat mich doch kein Weiblich Geschöpf so lieb wie Gustgen.

Und meine Masque wird eine altdeutsche Tracht, schwarz und gelb, Pump-hose, Wamslein, Mantel und Federstuzhut. Ach wie danck ich Gott daß er mir diese Puppe auf die paar Tage gegeben hat, wenns so lang währt.



Halb Biere. In Brunnen gefallen wie ich's ahndete. Meine Masque wird nicht gemacht. Pili kommt nicht auf den Bal. Aber dürft ich, könnt ich alles sagen! — Ich that's sie zu ehren weil ich deklarirt für sie bin, und eines Mädgens Herz u. — Also Gustgen! — Ich that's auch halb aus Truz, weil wir nicht sonderlich stehn die acht Tage her. Und nun! — Sieh Gustgen! so kann's allein werden, wenn ich Dir so von Moment zu Moment schreibe. — — Halb 5. ich wollt ich könnt mich Dir darstellen wie ich bin, du solltest doch dein Wunder sehn. Gott! so in dem ewigen Wechsel, immer eben derselbe.

Den 16ten. Heut Nacht necksten mich halb fatale Träume. Heut früh beim Erwachen klangen sie nach. Doch wie ich die Sonne sah, sprang ich mit beynen Füßen aus dem Bette, lief in der Stube auf und ab, bat mein Herz so freundlich, freundlich, und mir ward's leicht, und eine Zusicherung ward mir, dass ich gerettet werden, dass noch was aus mir werden sollte. Gutes muths denn Gustgen. Wir wollen einander nicht auf's ew'ge Leben vertrösten. Hier noch müssen wir glücklich sein, hier noch muss ich Gustgen sehn. Das einzige Mädgen deren Herz ganz in meinem Busen schlägt. —

Nach Mittage halb Bier. Offen und gut der Morgen, ich that was, Lili eine kleine Freude zu machen, hatte Fremde, trieb mich nach Tische spassend nârrisch unter Bekannten und Unbekannten herum. Gehe ietzt nach Offenbach, um Lili heute Abend nicht in der Comödie morgen nicht im Concert zu sehen. Ich stecke das Blatt ein und schreibe drauß fort.

Offenbach! Abends sieben. In einem Kreise von Menschen, die mich recht lieb haben, oft mit mir leiden! Es ist nun so! ich sitze wieder an dem Schreibtischgen von dem ich Ihnen schrieb eh' ich in die Schweiz ging<sup>1</sup>). Lieb Gustgen —

da ist ein iunges Paar in der Stube  
 daß erst seit acht Tagen verheurathet ist!  
 eine iunge Frau liegt auf dem Bette die  
 der angenehmsten Hoffnung eines lieben  
 Kindes entgegen schmerzet. Ade für heute.  
 Es ist Nacht und der Morn blinkt noch  
 aus den dunklen Ufern.

Offenbach. Sonntag den 17ten Nachts  
 zehen. — Ist der Tag leidlich u. stumpf  
 herumgegangen, da ich aufstund war mir's  
 gut, ich machte eine Scene an meinem  
 Faust. Vergängelte ein paar Stunden.<sup>an H. v. A. 1, 140.</sup>  
 Verliebelte ein paar mit einem Mädchen,  
 davon dir die Brüder erzählen mögen,<sup>1. 7. 1. 9. 3, 107.</sup>  
 das ein seltsames Geschöpf ist. Aff in

einer Gesellschaft ein Duzzend guter Jungens, so grad wie sie Gott erschaffen hat. Fuhr auf dem Wasser selbst auf und nieder, ich hab die Grille selbst fahren zu lernen<sup>2</sup>). Spielte ein Paar Stunden Pharao und verträumte ein Paar mit guten Menschen. Und nun sizz ich dir gute Nacht zu sagen. Mir wars in all dem wie einer Ratte die Gift gefressen hat, sie läuft in alle Löcher, schlürpft alle Feuchtigkeit, verschlingt alles Essbaare das ihr in Weeg kommt und ihr innerstes glüht von unauslöschlich verderblichem Feuer<sup>3</sup>). Heut vor acht Tagen war Eli hier. Und in dieser Stunde war ich in der grausamst feyerlichst süse-

sten Tage meines ganzen Lebens (: mögt' ich sagen :) O Gustgen warum kann ich nichts davon sagen! Warum! Wie ich durch die glühendsten Tränen der Liebe, Mond und Welt schaute und mich alles seelenvoll umgab. Und in der Ferne die Waldhorn, und der Hochzeitgäste laute Freuden. Gustgen auch seit dem Wetter bin ich — nicht ruhig aber still — was bey mir still heißt und fürchte nur wieder ein Gewitter, das sich immer in den harmlosesten Tagen zusammenzieht, und — Gute Nacht Engel. Einzigstes, Einzigstes Mädchen — und ich kenne ihrer Viele — —

— —

Montag den 18. Mein Schiffgen steht bereit, ich werd's gleich hinunter lencken Ein herrlicher Morgen, der Nebel ist gefallen alleß frisch und herrlich umher! — Und ich wieder in die Stadt, wieder ans Sieb der Danaiden! Ade! —

Ich hab einen offnen frischen Morgen! O Gustgen! Wird mein Herz endlich einmal in ergreifendem 'wahren' Genuss und Leiden, die Seeligkeit die Menschen gegönnt ward, empfinden, und nicht immer auf den Bogen der Einbildungskraft und überspannten Sinnlichkeit, Himmel auf und Höllen ab getrieben werden. Beste ich bitte dich schreib mir auch so

ein Tagbuch. Das ist das einzige was  
die ewige Ferne bezwingt. — — — —

Montag Nacht halb zwölf. Frankf.  
an meinem Tisch. Komme noch dir gute  
Nacht zu sagen. Hab getrieben und ge-  
schwärmt biss jetzt. Morgen gehts noch  
ärger. O Liebste. Was ist das Leben  
des Menschen. Und doch wieder die vie-  
len Guten die sich zu mir sammeln! —  
das viele Liebe das mich umgiebt — —  
Lili heut nach Tisch gesehn — in der  
Comödie gesehn. Hab kein Wort mit  
ihr zu reden gehabt — auch nichts ge-  
redt! — Wär ich das los. O Gust-  
gen — und doch zitter ich vor dem Au-



genblick da sie mir gleichgültig, ich hoffungslos werden könnte. — Aber ich bleib meinem Herzen treu, und lass es gehn — Es wird —

Dienstag sieben Morgens. — Im Schwarm! Gustgen! ich lasse mich treiben, und halte nur das Steuer dass ich nicht strande. Doch bin ich gestrandet, ich kann von dem Mädgen nicht ab — heut früh regt sich's wieder zu ihrem Vortheil in meinem Herzen. — Eine grose schwere Lektion! — Ich geh doch auf den Ball einem süßen Geschöpfe zu lieb, aber nur im leichten Domino, wenn ich noch einen kriege. Lili geht nicht.

Nach Tisch halb vier. Geht das immer so fort, zwischen kleinen Geschäften durch immer Müßiggang getrieben, nach Dominoß und Lappenwaare. Hab ich doch mancherley noch zu sagen. Adieu. ich bin ein Armer verirrter verlohner — — Nachts Achte, auß der Commödie und nun die Toilette zum Ball! O Gustgen wenn ich das Blat zurücksehe! Welch ein Leben<sup>4</sup>). Soll ich fortfahren? oder mit diesem auf ewig endigen. Und doch Liebste, wenn ich wieder so fühle daß mitten in all dem Nichts, sich doch wieder so viel Häute von meinem Herzen lösen, so die convulsiven Spannungen meiner kleinen närrischen Composition nach-

lassen, mein Blick heitrer über Welt,  
 mein Umgang mit den Menschen sicher,  
 fester, weitet wird, und doch mein in-  
 nerstes immer ewig allein der heiligen  
 Liebe gewiedmet bleibt, die nach und nach  
 das Fremde durch den Geist der reinheit  
 der sie selbst ist austödt und so endlich  
 lauter werden wird wie gesponnen Gold.

— Da lass ich's denn so gehn — Be-  
 trüge mich vielleicht selbst. — Und dancke  
Gott<sup>5)</sup>). Gute Nacht. Addio. — Amen:  
 1775.

1) Also in dem Hause des Herrn André  
 (s. die erste Note zum 3ten Briefe), was  
 die Zimmergemeinschaft mit dem jungen Ehe-

1. 20. 1, 100. 25, 15.

1. 24.

19. 3, 109.

an K. v. d. 23.

paare einigermaßen erklärt. G. nimmt die Sache so unbefangen, daß es ihm garnicht in den Sinn kommt, in einem Briefe an ein junges Mädchen dergleichen lieber unberührt zu lassen.

2) „Und frische Nahrung, neues Blut  
Saug' ich aus freier Welt;  
Wie ist Natur so hold und gut,  
Die mich am Busen hält.  
Die Welle wieget unsern Kahn  
Im Rubertakt hinauf,  
Und Berge, wolfig, himmelan  
Begegnen unserm Lauf.

---

Aug', mein Aug', was sinkst du nieder?  
Goldne Träume kommt ihr wieder?

Weg du Traum! so Gold du bist;  
Hier auch Lieb' und Leben ist.

---

Auf der Welle blinken  
Tausend schwebende Sterne;  
Weiche Nebel trinken  
Rings die thürmende Ferne.  
Morgenwind umflügelt  
Die beschattete Bucht  
Und im See bespiegelt  
Sich die reisende Frucht.

(Ausg. in 2 Bänden. I. G. 12.)

3) „Als hätte sie Lieb im Leibe.“

(G.'s Faust — in Kuerbach's Keller.)

4) „Sollte jedoch einem ernstern Leser eine solche Lebensweise gar zu lose, zu leichtfertig erscheinen, so möge er bedenken, daß zwischen dasjenige was hier, des Vortrags halber, wie im Zusammenhange geschildert ist, sich Tage und Wochen des Entbehrens, andere Bestimmungen und Thätigkeiten, sogar unerträgliche Langeweile widerwärtig einstellen.“

(G.'s Werke Bd. 48, S. 46.)

5) „„Die Feinde sie bedrohen Dich,  
 Daß mehrt von Tag zu Tage sich,  
 Wie dir doch garnicht graut.“ —  
 „Das seh' ich alles unbewegt;  
 Sie zerren an der Schlangenhaut,  
 Die jüngst ich abgelegt.  
 Und ist die nächste reif genug,  
 Abstreif' ich die sogleich,

Und wandle neubelebt und jung  
Im frischen Götterreich."

(Ausg. in 2 B. I. S. 138.)

(In diese Zeit fällt auch das Gedicht  
„Herbstgefühl.“ — daselbst S. 13.)

## Neunter Brief.

---

Wieder angefangen Mittwoch den 20.  
ob zum Zerreißen oder wie! Genug ich  
fange an. Auf dem Ball bis sechs heut  
früh, nur zwei Menuets getanz't, Gesell=  
schafft gehalten einem süßen Mädgen, die  
einen Husten hatte — Wenn ich Dir  
mein gegenwärtig Verhältniß zu mehr  
recht lieben und edlen weiblichen Seelen  
sagen könnte! wenn ich Dir lebhaft! —  
Nein wenn ichs konnte ich dürft's nicht,



Du hieltest's nicht aus. Ich auch nicht, wenn alles auf einmal stürmte, und wenn Natur nicht in ihrer täglichen Einrichtung uns einige Körner Vergessenheit schlucken ließ. Jetzt ist's bald achte Nachts. Hab geschlafen bis 1. gegessen, etwas besorgt, mich angezogen, den Prinzen von Meinungen mich dargestellt, uns Thor gangen, in die Comödie. Pili sieben Worte gesagt <sup>1</sup>). Und nun hier. Addio.

Donnerst. den 21. Ich habe mir in Kopf gesetzt mich heut wohl anzuziehen. Ich erwarte einen neuen Rock vom Schneider den ich mir hab in Pion sticken lassen, grau mit blauer Bordüre, mit mehr

Ungebult als die Bekandtschaft eines Manns von Geist der sich auf eben die Stunde bey mir melden ließ. Schon ist was missglückt. Mein Perückenm. hat eine Stunde an mir frisiert und wie er fort war riss ich's ein, und schickte nach einem andern, auf den ich auch passe.

— — —

Samstag den 23. Es hat tolles Zeug gesetzt. Ich hab nicht zum schreiben kommen können. Gestern lauter Altessen. Heut hab ich einen Husten. Ade.

*1 Oct. 1775.*

1775.

Sonntag den 8. Sept.<sup>2</sup>). Bisher eine große Pause ich in wunderbaaren

Kälten und Wärmen. Bald noch eine größere Pause. Ich erwarte den Herzog v. Weimar der von Karlsruhe mit seiner herrlichen neuen Gemahlinn Louise von Darmstadt kommt. Ich geh mit ihm nach Weimar. Deine Brüder kommen auch hin, und von da schreib ich gewiss liebste Schwester. Mein Herz ist übel dran. Es ist auch Herbstwetter drinn, *q. an Frau v. Weimar, 1797.* nicht warm, nicht kalt. Wann kommst Du nach Hamburg?

Weimar den 22. Nov. *(er war mit dem J. fort)*

Ich erwarte deine Brüder, o Gustgen! was ist die Zeit alles mit mir vor-

gangen. Schon fast vierzehn Tage hier, im Treiben und Weben des Hofes. Adieu bald mehr. Vereint mit unsern Brüdern! Dies Blättel sollst indess haben.

G.

1) Dies ist das letzte Mal, daß er zu Augusten von Lilli spricht. — Noch vor Beendigung dieses Briefes war er entschlossen, nach Weimar zu gehen, wohin er wiederholt vom Herzog eingeladen war. Der Wunsch, Lilli zu entfliehen, bestimmte ihn. So ward ihm durch diese Liebe nicht erfüllt, was sie ihm versprach, erfüllt dagegen, was er nie von ihr hoffen konnte, denn jetzt ward ihm ein edler, fester und ihn selbst befestigender

Wirkungskreis zu Theil. Unstreitig hat Goethe durch die Gelegenheit, man kann wohl sagen durch den Zwang, sich an die Wirklichkeit anzulehnen, unglaublich gewonnen und es ist eine Thorheit anzunehmen, wie Viele es thun, daß er mehr geworden sein würde, ohne diese bestimmte praktische Richtung. Diese hat erst Ordnung in seinen Geist, Maß in seine Produktionen gebracht; ohne diese Richtung war er, wie selbst aus diesen Briefen hervorgeht, in Gefahr sich selbst zu verlieren. p. 53. Ob er das später Errungene auch erreicht hätte, wenn Lilli seine Frau geworden wäre, läßt sich unmöglich bestimmen; aber so viel ist gewiß, daß sie seine Freundin geblieben ist bis an ihr Ende, wie auch er sie nie aus seinem Herzen verlor. — Sie verheirathete sich mit einem Herrn von Türkheim in Straß-

burg, und starb im Jahre 1815 am 6ten Mai. — Ein Anklang an diesen Todesfall scheint sich in den gedruckten Goethischen Gedichten nirgends zu finden; Suleika hatte damals alle poetische Gabe des Dichters in Beschlag genommen, er war in neues Entzücken versetzt über ein liebliches Wunder:

„Die Du Alles zugleich bist und ein Engel  
dazu!“ —

2) Ist offenbar verschrieben und soll heißen: den 8. Oktober; die frühern Absätze dieses Briefes sind vom September; er nahm ihn dann mit nach Weimar, wo er ihn, wie man sieht, im November schloß; aber auch dann blieb derselbe noch liegen, bis ihn endlich im Dezember Graf Christian Stolberg

seiner Schwester sandte, mit einigen Zeilen von seiner Hand, auf die Rückseite des Originals geschrieben, wie sie hier gleich nach diesem Briefe unter Nr. 10 folgen.

## Behnter Brief.

---

Da ist ein Briefgen von Goethgen, 1. 190.  
und zwei Zeilen von mir, mein Gustchen,  
wie lieb ich Dich, Beste, gern sagt ich  
Dir's, aber das geht nicht, das weißt  
Du wohl.

Hier wird's uns recht wohl. Wir  
leben mit lauter guten Leuten, mit un-  
serm Wolf und den hiesigen Fürstlichkei-



ten, die sehr gut sind, gehn auf die Jagt, reiten und fahren aus und gehen auf die Maskeade<sup>1)</sup> — Mit Wieland sind wir bras dessus bras dessous. Lebe wohl Kind, ich küsse Dich und unsern Oberg.

### Christian Stolberg.

1) Goethe war am Dienstag den 7. November 1775 in Weimar eingetroffen. Am 22. November schreibt er oben an Auguste, daß er die Brüder erwarte, sie kamen also noch später. Da nun hier schon von mancherlei in Weimar erlebten Dingen die Rede ist, so können diese Zeilen erst im Dezember geschrieben sein.

Für Goethe war dieses Leben so neu, es stürmte und drängte so vieles auf ihn ein, daß er nicht zur Besinnung kommen konnte, wie sich deutlich in den folgenden kurzen Brieflein ausspricht, deren beide nächsten erst nach sechs- bis achtwöchentlichen Pausen geschrieben wurden. — Als Anhang zu einem Briefe von Wieland an Merck schrieb er inzwischen, von jenem mit den Worten: *cedo majori*, eingeführt, am 8. Januar 1776 an den letztern:

„Ich treib's hier freilich toll genug, und denk oft an Dich, will Dir auch nun deine Bücher schicken und bitte Dich, Vater und Mutter ein bißel zu laben. Habe Dich auch herzlich lieb. — Wirst hoffentlich bald vernehmen, daß ich auch auf dem Theatro

mundi was zu tragiren weiß und mich in allen tragikomischen Farcen leidlich betrage." —

Und am 26. Januar schreibt Wieland an Merck:

„Göthe kommt nicht wieder von hier los. Karl August kann nicht mehr ohne ihn schwimmen noch waten.“ — — Der Hof, oder vielmehr seine liaison mit dem H. verderbt ihm viel Zeit, um die 's herzlich Schad' ist. Und doch — bei diesem herrlichen Gottes- Menschen geht nichts verloren.“ —

## Elfter Brief.

---

Könntest du mein Schweigen verstehen! Liebstes Gustgen! — Ich kann, ich kann nichts sagen<sup>1)</sup>!

G.

Weimar d. 11. Febr. 76.

1) Diese Worte sind auf einem kleinen Blättchen mit zierlich gedruckter Einfassung geschrieben.

---

## Zwölfter Brief.

---

Krank Gustgen! dem Tode nah! Gerettet liebster Engel, und daß mir alles auf einmal — zu einer Zeit wo ich immer dachte warum schreibt Gustgen nicht? Ist sie nicht mehr wie sonst, hat ihr Stella<sup>1)</sup> nicht gezeugt daß ich ihr Alter bin, ob schon ich nicht schreibe, denn wie jetzt lebe. — Ach Engel es ist Lästung wenn ich mit dir rede! ich will lieber gar nicht beten als mit fremden Gedanken

gemischt — Auch dies schreib ich in des  
Herzogs Zimmer den ich fast nicht ver-  
 lasse. Mein Herz mein Kopf — ich  
 weiß nicht wo ich anfangen soll so tau-  
 sendfach sind meine Verhältnisse und neu,  
 und wechselnd aber gut <sup>2)</sup> — Gustigen  
 nur Eine Zeile von deiner Hand, nur  
 Ein Wort dass du auch mir wieder  
 lebst. Adieu Liebe! Liebe. Mittwoch nach  
 Ostern <sup>3)</sup> 76.

G.

1) „Stella war schon früher erschienen  
 und wird von Nicolai in einem Briefe an  
 Merck vom 28. Dezember 1775 bekräftelt. —  
 Hier aber scheint Goethe auf den Monolog

anzuspielen, den er am 25. März 1776 in Leipzig schrieb (laut seinem Tagebuche) und den er wahrscheinlich der Gräfin ganz frisch zugeschickt hatte, wie es früher seine Gewohnheit war, das Ebenverfertigte seinen vertrauten Freunden mitzutheilen, bis die Indiskretion der Welt ihn vorsichtiger gemacht hatte." —

2) Am 8. März schrieb G. an Merck: „Den Hof hab ich nun probirt, nun will ich auch das Regiment probiren, und so immer fort“ ic.

3) Das war im J. 1776 der 10. April.

## Dreizehnter Brief.

---

Ach Gustgen! Welcher Anblick! so viel von deiner Hand! — der ersehnten erflehten — noch heut Abend! — du Liebe nur dieß! eh ich anfangen zu lesen.

---

Und da ich gelesen habe eine solche gute Nacht wie sie der Himmel der Erde



bietet! — Engel — Ja Gustgen Morgen fang ich dir ein Journal an! — 125.  
 daß ist alles was ich thun kann — denn  
 der Dir nicht schrieb bisher ist  
 immer derselbe.

Nachts elf den 16. May 76<sup>1)</sup>.

G.

1) Dieser Tag war ein für Goethe sehr beschäftigter. Erstens hatte er eine Probe der *Elmira*, und dann traf eine Todesnachricht ein, die am Hofe tief empfunden werden mußte. Die Großfürstin von Rußland, geborene Prinzessin von Darmstadt, Schwester der Herzogin Louise von Weimar, war

am 26sten April von einem todten Knaben  
entbunden worden und vier Tage darauf in  
ihrem 21sten Lebensjahre gestorben. (Nach  
dem Weimarischen Wochenblatt jener Tage.)

---

## Vierzehnter Brief.

---

Den 17. May. Morgens 8. Guten  
Morgen Gustgen. Nichts als dies zur  
Grundlage eines Tagebuchs für dich. 123.  
du nimmst an dem unsteten Menschen  
noch Theil, der seit er Dir nichts von  
sich schrieb, seltsame Schicksale gehabt  
hat. Ich fühle dass ich Dir nicht alles  
sagen kann drum mag ich nichts sagen.  
Adieu! —

In meinem Garten Gustgen gegen  
 10. Hab ein liebes Gärtchen vom Thore  
 an der Alm schönen Wiesen in einem  
 Thale. ist ein altes Häusgen drinne, das  
 ich mir repariren lasse. Alles blüht alle  
 Vögel singen. Gustgen und Du bist  
 frantz! —

Den 18. May. Gestern konnt ich  
 dir nichts mehr sagen. Der Husaren  
 Rittmeister kam in meinen Garten, ich  
 ritt um elf nach dem Lustschloß Belve-  
 dere wo ich hinten im Garten eine Ein-  
 fiedeley anlege, allerley Plätzen drinn für  
 arme Kranke und bekümmerte Herzen.  
 Ich ass mit dem Herzog, nach Tisch

ging ich zur Frau v. Stein einem Engel von einem Weibe, frag die Brüder, der ich so oft die Beruhigung meines Herzens und manche der reinsten Glückseligkeiten zu ver danken habe. der ich noch nichts von dir erzählt habe, daß mir viel Gewalt gekostet hat, heut aber will ich's thun will ich tausend Sachen von Gutsagen sagen. Wir gingen in meinen Garten spazieren. Ihr Mann, ihre Kinder, ihr Bruder. ein paar Fräulein Ilten. es kamen mehr zu uns wir gingen spazieren, begegneten der Herzoginn Mutter und dem Prinzen, die sich zu uns. Wir waren ganz vergnügt. Ich verließ die Gesellschaft, ging noch einen Augenblick

zum Herzog und aff mit Fr. v. Stein  
zu Nacht.

Nun ist's wieder schöner heitrer Tag.  
Soviel ietzt. halb 9. 12 Uhr in meinem  
Garten. Da lass ich mir von den Vög-  
eln was vorsingen, und zeichne Rasen-  
bänke die ich will anlegen lassen, damit  
Ruhe über meine Seele komme, und ich  
wieder von vorne mög anfangen zu tra-  
gen und zu leiden. Gustgen könnt ich  
Dir von meiner Lage sagen! die erwünsch-  
teste für mich, die glücklichste, und dann  
wieder — Ich sagte immer in meiner Ju-  
gend zu mir da so viel tausend Empfindun-  
gen das schwankende Ding bestürmten:

Was das Schicksal mit mir will, daß es mich durch all die Schulen gehn läßt, es hat gewiß vor [mich dahin zu stellen wo mich die gewöhnlichen Qualen der Menschheit gar nicht mehr anfechten müssen. Und jetzt noch ich seh alles als Vorbereitung an]. Ich hab das ausgestrichen weil's dunkel und unbestimmt gesagt war.<sup>1)</sup>. Nach Fische mehr.

v. 138. 152/.

NB.

Sonnabends nachts 10 in meinem Garten. Ich habe meinen Philipp nach Hause geschickt und will allein hier zum erstenmal schlafen. Und so meinen Schlaf einweihen daß ich Dir schreibe. Die Maurer haben gearbeitet bis Nacht ich wollt

sie aus dem Haus haben, wollte — o ich kann Dir nicht ins Detail gehn. Den ganzen Nachmittag war die Herzoginn Mutter da und der Prinz und waren guten lieben Humors, und ich hab denn so herum gehausvatert, wie alles weg war, ein Stück kalten Braten gegessen und mit meinem Philipp, (: lass Dir von den Brüdern von ihm erzählen :) von seiner und meiner Welt geschwätzt, war ruhig und bin's und hoffe gut zu schlafen zu holdem Erwachen. Gute Nacht beste. — Es geht gegen elf ich hab noch gegessen und einen englischen Garten gezeichnet. Es ist eine herrliche Empfindung dahausen im Feld allein zu sitzen.



Morgen frühe wie schön. Alles ist so still. Ich höre nur meine Uhr ticken, und den Wind und das Wehr von ferne gute Nacht. — Sonntag früh den 19. Guten Morgen! ein trüber aber herrlicher Tag. Ich habe lang geschlafen, wachte aber gegen vier auf, wie schön war das grün dem Auge das sich halbtruncken auf that. Da schlief ich wieder ein.

Nachts 10. Im Garten versteht sich ietzt von selbst. ging um eilf heut früh in die Stadt steckte mich in erbaare Kleider, machte eine Visite, ging zum Herzog, einen Augenblick zur Herzoginn Mutter, wir haben Italiäners hier die uns

gute Güsse der Antiken schaffen, dann bey  
 Fr. v. St. zu Tisch, wir hatten Lust uns  
 zu necken, um vier zu Wieland in Gar-  
 ten wo der Mahler Krause dazu kam.  
 Beyde mit mir in meinen Garten. Sie  
 verließen mich ich las Guiberts Tactick,  
 da kam der Herzog und der Prinz mit  
 noch zween Guten Geistern. Wir schwazz-  
 ten und trieben allerley. Fr. v. Stein  
 mit ihrer Mutter kam von Oberweimar  
 herunter spazieren wir begleiteten sie, fehr-  
 ten um, der Prinz verließ uns auch, ich  
 erzählte dem Herzog eine Geschichte eines  
 meiner Freunde der sich wunderlich durch  
 die Welt schlagen mußte, begleitet ihn  
 nach der Stadt, und kam allein zurück:

Fr. v. St. 1, 10. Ann. 3.

Fr. v. St. 1, 5.  
 Ann. 4.

Hier treu mein Tag lieb Gutsigen. Ich hab so viel gedacht! daß ich's doch nur nicht so hinsagen kann.

und Montag den 20. Süßer Morgen. Arbeiter in meinem Garten. Allerley Beschäftigungen! — — —

• Bey der Herzoginn Mutter gessen. Nach Tische ging alles nach Tiefurt wo der Prinz sich hat ein Pachtgut artig zurecht machen lassen. Die Bauern empfangen ihn mit Musick, Böllern, ländlichen Ehrenpforten, Kränzlein, Kuchen, Tanz, Feuerwerkspuffen, Serenade u. s. w. Wir waren vergnügt ich hatte das Glück

alles sehr schön zu sehen. Und nun bin ich im Garten hab eine Viertelftunde nach dem Feuerzeug getappt und mich geärgert und bin so froh dass ich ietzt Licht habe Dir das zu schreiben. Dadrüben auf dem Schlosse sah ich viel Licht indess ich nach Einem Funcken schnappte, und wusste doch dass der Herzog gern mit mir getauscht hätte, wenn er's in dem Augenblick hätte wissen können. Es ist ein trefflicher Junge und wird will's Gott auch ausgehen. Fritz wird gute Tage mit uns haben, so wenig ich ihm ein Paradies verspreche. Gute Nacht. Eine große Bitte hab' ich! — Meine Schwester der ich so lang geschwiegen habe als dir, plagt mich

wieder heute um Nachrichten oder so was vgl. an Fr. 11. 1, 33  
 von mir. Schick' ihr diesen Brief, und  
 schreib' ihr<sup>2</sup>)! — O daß ihr verbunden  
 wärt! Daß in ihrer Einsamkeit ein Licht-  
 stral von dir auf sie hin leuchtete, und  
 wieder von ihr ein Trostwort zur Stunde  
 der Noth herüber zu dir käme. Lernt  
 euch kennen. Seyd einander, was ich euch  
 nicht seyn kann. Was rechte Weiber sind,  
 sollten keine Männer lieben, wir sind's  
nicht werth. Gute Nacht — halb eilfe.

Dienstag den 21. früh 6. aufgestan-  
 den herrlicher kühler Sommermorgen. Ar-  
 beiter im Garten. Ein Jäger bringt mir  
 einen iungen Fuchs.

Mittwoch den 22. um 10 Uhr. Gestern wieder nach Liefurth die regierende Herzoginn war dort. Der Herzog und noch einige blieben die Nacht drausen, heut früh ritten wir herein dem Manoeuvre der Husaren zuzusehn und nun bin ich wieder in meinem Garten.

Freitag den 24. Morgens eilf in der Stadt. Habe viel ausgestanden die Zeit. Mittw. Nachmittag brach ein Feuer aus im Hazfeldischen 5 Stunden von 1. 141. hier der Herzog ritt hinaus bis wir hinkamen lag das ganze Dorf nieder, es war nur noch um Trümmern zu retten und die Schul und die Kirche. Es war

ein großer Anblick ich stand auf einem Hause wo das Dach herunter war und wo unsere Schlauchspitze nur das untere noch erhalten sollte, und sieh Gostgen und hinter und vor und neben mir eine Glut, nicht Flamme, tiefe hohläugige Glut des niedergesunkenen Orts, und der Wind drein und dann wieder da eine auf-fahrende Flamme, und die herrlichen alten Bäume um's ort inwendig in ihren hohlen Stämmen glühend und der rothe Dampf in der Nacht und die Sterne roth und der neue Mond sich verbergend in Wolken. Wir kamen erst Nachts zwei wieder nach Hause<sup>3</sup>). Gestern Donnerst. den 23. ist mir auch wieder wunderbares

*myl. in Lauf 2. J.  
Nacht 11, 427.*

Wesen um den Kopf gezogen — Was wird's werden, ich hab eben noch viel auszustehen, das ist's was ich in allen Drangsaalen meiner Jugend fühlte, aber gestählt <sup>129</sup> bin ich auch, und will ausdauern bis ans Ende. Adieu. Nun hörst du wieder eine Weile nichts von mir. Schreib mir aber wann dich's freut. Fritz soll kommen wann er gerne mag der Herzog hat ihn lieb wünscht ihn ie eher ie lieber, will ihn aber nicht engen. Adieu. Ich bin ewig derselbe

G.

An meine Schwester die Adresse.

Frau Hofrath Schlosser

Fr. Rheinhausen      nach Emmendingen  
im Brißgau.



1) In dem Originalbriefe sind die Worte: „es hat gewiß vor“ — — bis „Vorbereitung an“ — durchstrichen, aber doch vollkommen leserlich geblieben.

2) Sie folgte dieser Aufforderung augenblicklich, indem sie ihr die Copie des Goethe'schen Briefes sandte; nicht das Original, denn sie hob alle Blätter von ihm wie Gold auf. — Die Antwort der Ráthin Schloffer lag, in Bleistift geschrieben, neben diesen Goethe's Briefen und lautet wie folgt:

Emedingen den 10. Dec. 1776.

Ganz unverzeihlich ist's, bestes Gussgen, daß ich Ihnen noch nie geantwortet habe, ich

will mich auch gar nicht entschuldigen, denn was sollte, was könnte ich sagen —

Ihre häusliche Glückseligkeit ahnde ich und wünschte als Schwester unter Ihnen aufgenommen zu sein, das ist aber einer von den Wünschen, der nie erfüllt werden wird, denn unsere gegenseitige Entfernung ist so groß, daß ich nicht einmal hoffen darf, Sie jemals in diesem Leben zu sehen.

Wir sind hier ganz allein, auf 30, 40 Meilen ist kein Mensch zu finden — meines Manns Geschäfte erlauben ihm nur sehr wenige Zeit bei mir zuzubringen, und da schleiche ich denn ziemlich langsam durch die Welt, mit einem Körper der nirgends hin als ins Grab taugt.

Der Winter ist mir immer unangenehm und beschwerlich, hier macht die schöne Natur unsre einzige Freude aus, und wenn die schläft, schläft alles.

Leben Sie wohl, bestes Gustchen, ich umarme Sie im Geist, kann Ihnen aber nichts mehr sagen, weil ich zu entfernt von Ihnen bin.

Kornelia.

3) Das abgebrannte Dorf hieß Neckero- 134.  
roda. — G. und der Herzog, welcher durch die häufigen Brände jener Zeit sich zu neuen Feueranstalten veranlaßt sah, waren fast jedesmal bei solchen Unfällen gegenwärtig mit Rath und That. In seinen Tagebüchern er-

wähnt G. noch mehrerer solcher Fälle, und selbst Lebensgefahren, in die er dabei gerathen. — Der Herzog schrieb noch am 26. Juni 1780 an Merck, als 70 Häuser in Brembach abgebrannt waren: „Wann diese Epoche des Brennens aufhören wird, weiß Gott“ ic.

---

## Funfzehnter Brief.

---

Den 28. Aug. 1776. Guten Morgen Gustgen! Wie ich auß dem Bette steige guten Morgen. Ein herrlich schöner Tag aber kühl. Die Sonne liegt schon auf meinen Wiesen! — Der Thau schwebt noch über dem Fluss. Lieber Engel warum müssen wir so fern von einander seyn. Ich will hinüber ans Wasser gehn und sehn ob ich ein Paar Enten schießen kann.

Gegen 12. Ich verspätete mich auf der Jagd. Erwischte eine Ente. Kam drauf gleich in das Getreibe des Tags und bin nun ganz zerstreut. Adieu indess.

Nachmittag 4. Ich erwarte Wields Frau und Kinder. habe heut viel an Dich gedacht.

Abends 7. Sie gehen eben von mir weg! — Und nun nichts mehr. — Gott sey Dank ein Tag an dem ich gar nicht gedacht, an dem ich mich bloß den sinnlichen Eindrücken überlassen habe. Nun Adieu für heut bestens.

Den 30.

Es geht mir wie dir Gustgen, ich hab auch was auf dem Herzen, also heraus damit.

Von Fritz hab ich noch keinen Brief. Der Herzog glaubt noch er komme, und man fragt nach ihm und ich kann nichts sagen. Lieb Gustgen mir ist lieber für Frizzen dass er in ein würckendes Leben kommt, als dass er sich hier in Kammerherrlichkeit abgetrieben hätte. Aber Gustgen — er nimmt im Frühjahr den Antrag des Herzogs an, wird öffentlich erklärt, in allen unsern Etats steht sein Nahme, er bittet sich noch aus den Som-

mer bey seinen Geschwistern zu sein, man läßt ihm alles, und nun kommt er nicht<sup>1)</sup>. Ich weiß auch daß Dinge ein Geheimniß bleiben müssen — Aber — Gustgen ich habe noch was auf dem Herzen das ich nicht sagen kann. — — — Und die, die man so behandelt, ist Carl August Herzog zu Sachsen, und dein Goethe Gustgen. Laß mich das ietzt begraben, wir wollen dran wegstreichen. Adieu Engel ich muß den Brief schließen. Ich mach eine kleine Reise<sup>2)</sup> sonst kriegst du ihn wieder lang nicht.

G.



1) Klopstock war es wohl hauptsächlich, der den Grafen Stolberg veranlaßte, nicht nach Weimar zu gehen, weil er fürchtete, daß dortige Leben und Treiben möge nicht heilsam auf ihn wirken. Der gedruckte kleine Briefwechsel zwischen Goethe und Klopstock giebt mehr Aufschluß hierüber.

2) Nach Ilmenau, wo der 3. September, des Herzogs Geburtstag, gefeiert ward. Am 6ten kam G. von dort zurück.

---

## Sechzehnter Brief.

An Augusten Gräfinn Stollberg.

---

Dank' Gustgen daß du aus deiner  
Ruhe mir in die Unruhe des Lebens ei-  
nen Laut herüber gegeben hast.

Alles geben Götter die unendlichen J. 3, 853.  
Ihren Lieblingen ganz  
Alle Freuden die unendlichen  
Alle Schmerzen die unendlichen ganz <sup>1)</sup>).

So „sang“ ich neulich als ich tief in einer herrlichen Mondnacht aus dem Flusse stieg der vor meinem Garten durch die Wiesen fließt; und das bewahrheitet sich täglich an mir. Ich muß das Glück für meine Liebste erkennen, dafür schiert sie mich auch wieder wie ein geliebtes Weib. Den Todt meiner Schwester wirst du wissen. Mir geht in allem alles erwünscht, und leide allein um andre. Leb wohl grüße Henrietten! Ist das noch eine eurer Schwestern? oder Christels Frau<sup>2</sup>)? zwar sie hat der Brüder Handschrift! Wenn ich einmal wieder ans Schreiben komme, will ich ja wol sehn ob ich über dadrüber was sagen kan

was sie will. Grüße die Brüder, und behaltet mich lieb.

Weimar d. 17. Jul. 77.

Goethe.

1) Dieses kleine (meines Wissens noch ungedruckte) Gedicht ist wahrscheinlich am 16. Juli entstanden, an welchem Tage G. die Nachricht vom Tode seiner Schwester erhielt. In seinem Tagebuch steht unter dem 16ten bemerkt: „Brief des Todes von meiner Schwester; dunkler zerrissener Tag.“ — und zwischen den leer gebliebenen 17—19ten Juli nur: „Leiden und Träume.“ Daß er an diesem Tage an Auguste schrieb, beweist, wie

sehr sie sein Herz noch immer in trüben Stunden zu erhellen vermochte.

2) Diese hieß Louise, Henriette aber die oft erwähnte erste Gemahlin des Grafen Bernstorff, Augustens ältere Schwester.

## Siebzehnter Brief.

---

*fr. N. 1, 161.*  
Beste! heute nur ein Wort, und ein paar Lieder von mir, komponirt von einem lieben Jungen<sup>1)</sup>, dem Fülle im Herzen ist. Hier auch ein Schattenriss von Klopstock. Die Lieder lassen Sie nicht abschreiben auch nicht die Melodien. Nächstens kriegen Sie mehr. Hier indess eine Grabschrift.

Ich war ein Knabe warm und gut  
Als Jüngling hatt ich frisches Blut

*1. 129.*

Versprach einst einen Mann  
 Gelitten hab ich u. geliebt  
 Und liege nieder ohnbetrübt  
 Da ich nicht weiter kann.

Den 17. März 78.

G.

1) Wahrscheinlich Carl Siegmund von  
 Sedendorf, der die Volkslieder herausge-  
 geben, mit Composition von ihm. (Drei  
 Sammlungen Volks- und anderer Lieder, mit  
 Begleitung des Pianoforte. 1779—1782.)

(Die hier folgende Grabschrift ist auch mei-  
 nes Wissens noch nicht im Druck erschienen.)

## Achtzehnter Brief.

---

Für ihr Andenken liebes Gütgen  
dank ich Ihnen recht herzlich. Die kleine  
gute Schardt will ein Zettelgen von mir,  
sie ist in meinem Garten mit mehr Ge-  
sellschafft an einem schönen schwülen Abend.  
Lange hab ich mir vorgesetzt Ihnen et-  
was zu schicken und zu sagen, es ist aber  
kein stockigerer Mensch in der Welt als  
ich wenn ich einmal ins stocken gerathe<sup>1)</sup>.



Grüßen Sie die Brüder, schreiben mir wieder einmal von sich, und knüpfen Sie wenn Sie mögen den alten Faden wieder an, es ist ja dies sonst ein weiblich Geschäft. Adieu. Den 3. Juny 1780.

G.

1) G. war ein halbes Jahr mit dem Herzog in der Schweiz gewesen. Aber der Grund des Stockens lag tiefer. Ein paar Zeilen im Jahre 78, wieder ein paar im Jahre 80, noch ein Lebenszeichen im Jahre 82. Dann nichts mehr. Weiter unten wird mehr darüber bemerkt.

## Neunzehnter Brief.

---

Ihr Brief meine Beste hat mich beschämt, und mich meine Nachlässigkeit verwünschen gemacht.

Zu Anfang des Jahrs redete ich mit der kleinen Schardt ab, Ihnen ein Portefeuille zu mahlen und es zum Geburtstag zu schicken. Es stand lange gestickt in meiner Stube und ich konnte nicht dazu kommen, daß endlich der 15te ver-

strich. Wäre es fertig geworden so hätten Sie es den Tag drauf als Ihr Brief abgegangen war erhalten. Nun hat es Frau v. Stein gemahlt, ist aber auch nicht glücklich gewesen der Atlas floss, er war zu dünne, es ist eben kein Glück und Segen dabey.

Behalten Sie mich lieb, grüßen Sie die Brüder! alles Glück dem neuen Paare<sup>1)</sup>! Ich bin wohl und noch immer in meinem Thale. Genießen Sie des Lebens.

Weimar den 4. März 82.

Goethe.

1) Friedr. Leop. Stolberg vermählte sich in diesem Jahre mit der holden Agnes von Witzleben.

---

So endigt dieser Briefwechsel! — Denn wenn vierzig Jahre später noch einmal die Gedanken ausgetauscht wurden, so ist das in keinem Falle als eine Fortsetzung dieser Briefe zu betrachten. — Aber schön und erhebend ist es, was noch folgt. — Als ein Faden, das Ende an den Anfang, das ernste Alter an die brausende Jugend zu knüpfen, mögen die folgenden Betrachtungen dienen, die meine Frau im ersten Eindruck, den der, zu ihrem Eigenthum gewordene, unschätzbare Nachlaß der verstorbenen Gräfin auf sie machte, niederschrieb.

---

Köln, im Frühjahr 1837.

Als erste Ursache des allmäligen Einschlagens und endlichen Aufhörens dieses Briefwechsels muß wohl die immer größer und mannigfaltiger werdende Geschäftsthätigkeit Goethe's betrachtet werden. Er hatte mit sich selbst genug zu thun, um in dem sich thürmenden Drange heterogener Geschäfte, wozu er von Natur wohl tüchtig, woran er aber in keiner Weise gewöhnt war, sein Inneres nicht zu verlieren. — Gewiß ist es, daß mit dem Aufhören dieser Korrespondenz das Band, das ihn mit der Familie Stolberg verknüpfte, sich gänzlich lösete. —

Die nicht zu billigende Art Friedrich Leopold's, den Weimarischen Antrag und sein ei-

genes Versprechen plötzlich keiner Berücksichtigung mehr werth zu halten, hatte Goethe wohl gegen beide Brüder, unter denen dieser jüngere immer sein Liebling war, erkältet. — Sein Hinneigen zu ihnen war ohnehin kein auf Erkennen des (allerdings vorhandenen) innern Werthes gebautes, durch Gewohnheit befestigtes Freundschaftsverhältniß; — es waren eben an zwei verschiedenen Punkten Deutschlands drei Jünglinge aufgeschossen, die, in demselben Zeitraume geboren, ihre innere Schöpfungskraft fühlten. So hatten sie sich gleich einander verkündigt, und mit Begeisterung erfaßte Goethe die ihm dargebotene Hand der Geistesverwandten, wie er sich überhaupt damals leicht und schnell anschloß, was ja auch aus dem vorliegenden Briefwechsel mit Augusten erhellt, der die Stadien vom

ersten geistigen Erblicken bis zur rücksichtslosten Hingebung gleich in den ersten drei Briefen und in weniger als 6 Wochen Zeit durchmacht; — die Gewohnheit aber hatte nicht Zeit gehabt, ihren Zauber über das Verhältniß auszubreiten, und nie hatten sie sich im ruhigen Genuße eines häuslichen Lebens, immer nur im Fluge, oder in einem Wirbel von Vergnügungen gesehen. So ist es natürlich, wenn ihr Bild, da es ihm aus den Augen kam, auch in seinem Sinne in den Hintergrund trat, während auch sie — (die Stolberge — Christian als Amtmann in Tremsbüttel, Friedrich Leopold ebenfalls in Staatsdiensten) — den Jugendtraum nicht länger fortträumen konnten. — Gräfin Auguste lebte, glaube ich, abwechselnd bei ihren Geschwistern, bis sie im 30sten Jahre ihres

Alters (1783) den Witwer ihrer älteren Schwester, Grafen Andreas Peter von Bernstorff, heirathete.

Ihr Bruder, Friedrich Leopold, hatte sich schon früher (1782) mit seiner Agnes — der Tante der Justizräthin Hegewisch in Kiel — vermählt; und, was man auch früher an jugendlichem Uebermuth in ihm mag zu tadeln gehabt haben, jetzt war er gewiß der weichste, bestimmbarste und dabei der edelste Mensch — ein vollkommener Gegensatz zu Boff, der zwar auch brav und gut, aber ein steinerner Mann war, einer, den schwerlich ein Kummer in's Grab gebracht haben würde. 1788 starb Agnes und mit ihr Stolberg's Jugendfreude; hatte er auch das Glück, zwei Jahre später eine vielleicht nicht minder edle Gemahlin zu



finden, so fingen jetzt doch seine, zu einer andern Seite sich hinneigenden Ueberzeugungen an, ihn mit seinen Freunden und Liebsten in Zwiespalt zu bringen, wovon — was Goethe betrifft — sich z. B. in den Xenien und im Briefwechsel mit Schiller starke Spuren finden. Goethe war jeder mystischen Richtung so von Grund aus entgegen, daß er natürlich Alles, was in dieser Sache gethan und gesagt ward, unmöglich billigen konnte. Indes sprechen einige Zeilen, überschrieben: „Voss contra Stolberg“, deutlich aus, wie unheimlich ihm später diese heftigen Faustkämpfe waren, die zu nichts dienen konnten, als Hader und Zwist anzufachen, und wenn mancher Enthusiast für die Vossische Sache, wie auch mancher Eiferer für politische Freiheit, ihn tadeln konnte, daß er in solchen höchsten Le-

bensfragen zu passiv geblieben sei, so ist es doch auch schön, daß noch ein idyllisches Lustwäldchen in Deutschland übrig geblieben ist, wo die Springbrunnen ruhig plätschern, wie einst in Alhambra, wo die Sonne freundlich durch Myrthengebüsche glänzt und wo auf wohlunterhaltenen Kieselwegen die kleinen Vögel ihre Krümchen unverkümmert aufspicken können. — Die Anderen machen es wie jenes Löwenpaar, welches so grimmig einer über den andern herfiel, daß zuletzt von den beiden edlen Thieren nichts übrig blieb als die Schwanzspitzen. Weil Goethe es sein Lebenlang in Allem anders hielt, deshalb steht er intakt da, ein hehres Standbild für alle Zeiten.

Es kann nicht meine Absicht sein, alte Wunden aufzureißen, alte Dämonen zu wecken;

nur das will ich sagen, daß ich, die das Schicksal erst mehrere Jahre nach Stolberg's Tode nach Holstein versetzte, dort nie von ihm mit jener Erbitterung sprechen hörte, die seinen Konforten reichlich gezollt wurde. Denn man ist in Holstein eifrig protestantisch, und wenn Jemand in Verdacht geräth, sich zum Katholicismus zu neigen, sagt man sich's lieber in's Ohr, um ihm ja nicht zu nahe zu treten. — Auch Graf Stolberg's Geschwister gehörten zu diesen strengen Protestanten, und doch hat auch in ihnen des Bruders Religionsänderung keine Spannung, sondern nur einen innigen Schmerz zur Folge gehabt; — ja man sagt, die eine unvermählte, geistreich = excentrische Schwester sei einmal selbst übergetreten, weil sie meinte, die Religion, die ihr geliebter Fritz sich gewählt,

müsse doch über Alles tröstlich und erhaben sein; aber ihr protestantisch-holsteinischer Sinn habe es nicht lange ausgehalten und schon nach 14 Tagen sei sie zu ihrem alten Glauben zurückgekehrt. — In diesem Glauben war aber ein großer Kreis in ganz Deutschland um so eifriger, weil er eben von gefährlichen Abtrünnigen angefochten ward; mit dem schönen Worte Goethe's, das sein letzter Brief noch bringen wird: „das Land jenseits habe 186.  
viele Provinzen“, — konnte mancher treue Anhänger orthodoxer Lehren sich nicht trösten; Andere hingegen, und wohl die Meisten, neigten sich zur Goethe'schen Lehre, und so entstand ein Abhängigen um fremde Seelen, ein Hinüberziehen, eine Furcht vor Ketzerei und Katholicismus, Un- und Aberglauben, die alle leidenschaftlichen Gefühle in Anspruch nah-

men, welche noch wenige Jahre vorher der Vaterlandsiebe allein gewidmet waren. — Daß auch der hochstehende Goethe von vielen Seiten stark belagert und beschossen ward, versteht sich von selbst; er machte es aber wie etwa der Kommandant einer Festung, die auf dem Gipfel der Jungfrau erbaut wäre; er ließ sie schießen und war sicher, daß kein Geschos zu ihm hinauf gelangen würde; denn das Schicksal hatte ihn „dahin gestellt, wo ihn die gewöhnlichen Qualen der Menschheit garnicht mehr erreichten.“ So begnügte er sich damit, hin und wieder eine Kugel von seiner festen Burg hinabzuwerfen, wie:

„Jeder solcher Lumpenhunde  
Wird vom zweiten abgethan;  
Sei nur brav zu jeder Stunde,  
Niemand hat dir etwas an.“

Oder:

„Wirst du die frommen Wahrheitswege gehen,  
Dich selbst und And're trügst du nie.  
Die Frömmerei läßt Falsches auch bestehen,  
Derwegen hass' ich sie.“

Manchmal wehrte er sich auch scherzhaft;  
so an Frau K. in C.:

„Wenn schönes Mädchen sorgen will  
Für meine Seligkeit,  
So ist ihr zartes Herzchen still  
Der Liebe schon geweiht.  
Doch Pfarrers Wittib mahnt mich an  
Aus ihrem Ofenwinkel;  
Fürwahr ich sehe nichts daran  
Als Eitelkeit und Dünkel.  
Beim Heiland möcht' ich Euch nicht gern  
Für die Empfehlung danken;

Gesunde kennen unsern Herrn  
Weit besser als die Kranken."

Bekannt ist, wie er auch Lavater verb  
abfertigt. Aber Stolberg's Uebertritt war  
ihm gewiß ein Schmerz, wie Allen, die ihn  
geliebt hatten. Man fragte ihn einst in Jena,  
als die Kirchengeschichte Stolberg's sehr ge-  
priesen ward und Damen sie lasen, was er  
davon halte? — Goethe versiel sofort aus ei-  
ner heiteren Laune in eine sehr ernste, wurde  
zurückhaltend in seinen Äußerungen und sprach  
nur mit wenigen Worten die Ansicht aus:  
„man müsse sich von solchen Büchern nicht  
führen lassen; man urtheile danach über mensch-  
liche und göttliche Dinge und am meisten  
über eigene Zustände befangen. Ihn ängstige  
dergleichen." Er wurde dann, obwohl er im

Kreife schöner Frauen war und lange weilte, immer stummer, und saß wohl zwei Stunden, nur einzelne halbdeutliche Laute sprechend, fast unbeweglich auf seinem Stuhle, wobei die Augen häufig rollten. Ich sollte meinen, es ging damals an seiner Seele viel vorüber.

Bei der Gräfin Auguste lebte Goethe in geheiligter, obgleich wehmüthiger Erinnerung fort. Sie gehörte zu den wahrhaft frommen Seelen, die ein warmes Jugendgefühl nie ausrotten, wenn sie sich auch mit der spätern Entwicklung eines Freundes nicht versöhnen können. Manches, was Goethe schrieb, mußte — gestehen wir es uns — ihrem ganz reinen Herzen unverantwortlich vorkommen; was soll z. B. eine ganz hingebende, den Vorschriften der Bibel buchstäblich folgende Gattin zu den



Wahlverwandtschaften sagen? Sie müssen ihr wie ein Frevel an dem Heiligsten erscheinen.

— Und es giebt wirklich noch solche Seelen, obgleich man nicht begreift, wie sie sich in unserer verderbten Welt erhalten können. —

So gerieth die würdige Frau nach und nach, vielleicht auch von Außen dazu gestachelt, in eine wahrhaftige, herzliche Angst um Goethe's Seelenheil, der so viel, ihrem Glauben direkt Widersprechendes geschrieben hatte; — ihr mußte es ja vollkommen sündlich und selbst unmöglich vorkommen, daß man um des Wiges oder um der Schönheit willen auch nur ein leichtfertig Wort stehen lassen könne; — und so entstand endlich, nach langen Jahren des Kampfes zwischen der Furcht, verkannt oder gar verspottet zu werden, und der Hoffnung, vielleicht eine günstige Sinnesän-

derung zu veranlassen, der folgende rührende Brief, dessen Werth und Schönheit jeder erkennen muß, der es vermag, sich auf den Standpunkt der Verhältnisse und der Sinesweise der Schreiberin zu versetzen.

*sch. nicht*  
 Goethe's Antwort aber steht ganz allein unter allem bis jetzt von ihm Bekannten da. Er hat nicht geschwiegen, er hat nicht gespottet, er hat nicht nachgegeben; — aber er hat mit einer Art von Andacht in der Rückerinnerung des früheren Verhältnisses geantwortet, mit einer Liebe, einer Würde, einem freudigen Blick in die Zukunft — daß die ganze Welt, wenn sie diesen Briefwechsel mit verständiger, inniger Aufmerksamkeit liest, ihre Freude an dem herrlichen Manne haben muß, der so groß war — und dabei so gut.

## Zwanzigster Brief.

Die Gräfin Bernstorff an Goethe.

---

Bordesholm, den 15. Oktbr. 1822.

Würden Sie, wenn ich mich nicht  
nennte, die Züge der Vorzeit, die Stimme,  
die Ihnen sonst willkommen war, wieder  
erkennen? nun ja ich bins — Auguste —  
die Schwester der so geliebten, so heiß  
beweinten, so vermißten Brüder Stoll-  
berg. Könnten doch diese aus der Woh-

nung ihrer Seligkeit, von dort, wo sie  
Den schauen an den sie hier glaubten  
— könnten doch diese, mit mir vereint,  
sie bitten: „Lieber, lieber Goethe, suchen  
Sie den, der sich so gerne finden läßt,  
glauben Sie auch an den, an den wir  
unser Lebenlang glaubten.“ Die selig  
Schauenden würden hinzufügen, „den wir  
nun schauen!“ und ich sage: „der das  
Leben meines Lebens ist, das Licht in  
meinen trüben Tagen, und uns allen  
drehen Weg, Wahrheit und Leben, unser  
Herr und unser Gott war.“ Und nun,  
ich rede auch im Namen der Verklärten  
Brüder, die so oft den Wunsch mit mir  
aus sprachen: „Lieber lieber Goethe, Freund

unserer Jugend! Genießen auch Sie das Glück, was schon im irdischen Leben uns zu Theil ward, Glaube, Liebe, Hoffnung!" und die Vollendeten setzen hinzu: „Gewißheit und ewiger seliger Frieden harret dann auch deiner hier." — Ich lebe zwar nur noch in Hoffnung dessen, was zukünftig ist, aber in seliger Hoffnung, die mir so zur Gewißheit geworden ist, daß ich Mühe habe, die unendliche Sehnsucht darnach zu stillen. — Ich laß in diesen Tagen wieder einmal alle Ihre Briefe nach — the Songs of other times — die Harfe von Selma ertönte — Sie waren der kleinen Stolberg sehr gut — und ich Ihnen auch so

herzlich gut — das kann nicht untergehen — muß aber für die Ewigkeit bestehen — diese unsre Freundschaft — die Blüthe unsrer Jugend, muß Früchte für die Ewigkeit tragen, dachte ich oft — und so ergriff es mich beim letzten Ihrer Briefe, und so nahm ich die Feder. — Sie bitten mich einmal in Ihren Briefen, „Sie zu retten;“ — nun maache ich mir wahrlich nichts an, aber so ganz einfältigen Sinnes bitte ich Sie, retten Sie sich selbst. Nicht wahr Ihre Bitte giebt mir dazu einiges Recht? — und ich bitte Sie immer, hören Sie in meinen Worten, die Stimme meines Bruders, die sie so herzlich liebten — Ich

p. 53.

habe dann einen Wunsch, einen dringenden Wunsch ausgesprochen, den ich so oft wollte laut werden lassen: o ich bitte, ich flehe Sie lieber Goethe! abzulassen von Allem was die Welt Kleines, Eitles, Irdisches und nicht Gutes hat, — Ihren Blick und ihr Herz zum Ewigen zu wenden. — Ihnen ward viel gegeben, viel anvertraut, wie hat es mich oft geschmerzt, wenn ich in Ihren Schriften fand, wodurch Sie so leicht andern Schaden zufügen — O machen Sie das gut, weil es noch Zeit ist — Bitten Sie um höhern Beystand und er wird Ihnen, so wahr Gott ist, werden. — Ich dachte oft ich könnte nicht ruhig sterben, wenn

ich nicht mein Herz so gegen den Freund meiner Jugend ausgeschüttet hätte — und ich denke ich schlafe ruhiger darum ein, wann mein Stündlein schlägt — die Jahre nicht nur, sondern viel früher haben unsägliche Leiden mein Haar schneeweiß gebleicht — aber nie wankte in mir das feste Vertrauen zu Gott, und die Liebe zu meinem Erlöser — Bei allem was mich traf tönte es tief und stark in meinem Inneren: „Der Herr hat alles wohl gemacht!“ — Der Gott meiner Jugend, ist auch der Gott meines Alters — Als wir uns schrieben, war ich mir das glücklichste Geschöpf auf Erden, wie reich war ich! früh durch die besten Eltern — Ge-



liebt von den besten Geschwistern — später das geliebte Weib des Mannes meines Herzens — Mutter der besten Kinder. — Aber welche Trübsale wurden mir zu Theil — der einzige von mir geborne Knabe, ein Kind von 4 Jahren, der die Sonne der Eltern und der Stolz der Mutter — ich sage nicht daß ich ihn verlor, — was für ihn Gewinn war, sah mein Mutterherz nie für Verlust an; er gewann den Himmel, und nur mir ward der unsägliche Schmerz zu Theil, und so konnte ich selbst im heißen Schmerz Gott danken; und später — verlor ich den angebeteten Gatten — O dies war mir ein ganz neuer, eigens, mit nichts

zu vergleichender Schmerz — mir blieben noch die lieben Geschwister. Ach die herrlichen, die unaussprechlich geliebten Brüder! Ein Sturm riß den Jüngern hin und zerstörte die vorher noch Jugendvolle Lebenskraft des Altern — durch diesen doppelten, so schnell auf einander folgenden Verlust, fühlte ich mich wie aufs neue verwaiset, — Aber dennoch pries ich Gott — Ich finde sie ja alle wieder Eltern, Geschwister, Freunde, Kinder und den geliebten Vatten — So gerne nähme ich auch die Hoffnung mit mir hinüber, Sie, lieber Goethe, auch einst da kennen zu lernen — Noch einmal bitte ich Sie — schlagen Sie es der nicht ab, die

Sie einst Freundin, Schwester, nannten.

— Ich bete für Sie, daß Sie es ganz erfahren mögen, wie freundlich und gütig der Herr ist, wie glücklich die auf ihn trauen.

Bitte, lassen Sie dieß unter uns bleiben. — Wollen Sie mir antworten? Ich möchte wissen wo Sie sind, was Sie treiben. Ich lebe meistens still auf dem Lande — meine liebe Enkelin, Tochter meines jüngsten Sohnes, ist bei mir — Sie ist 13 Jahre — meine Liebe, meine Freude. Ich reiche Ihnen freundschaftlich meine Hand. Ihr Andenken ist nie in mir erloschen und meine Theilnahme für

Sie immer lebendig geblieben. Meine Wünsche für Ihr wahres Wohl auch. — Manches betrübte mich oft — Ich will so lange ich lebe, noch recht für Sie beten — Mögten Sie sich darin noch recht mit mir vereinigen — Mein Erlöser ist ja auch der Ihrige, es ist auch in keinem andern Heil und Seligkeit zu finden. Ob Sie wohl noch an mich dachten? Bitte schreiben Sie ein Paar Worte.

Die Adresse ist: An Auguste Bernstorff — Stolberg, in Bardeßholm, durch Hamburg.

Den 23. st: Sie bitten mich in einem Ihrer Briefe, nachdem Sie so lange

geschwiegen hatten: „den alten Faden wieder anzuspinnen, es sei dieß ja ohnehin ein weibliches Geschäft.“ Da ist er denn wieder angesponnen, und o! möge er sich denn nun bis in die Ewigkeit hineinsspinnen! — So leben Sie denn wohl, und verkennen Sie meine Absicht nicht — Lassen Sie, ich bitte Sie, dieß ganz unter uns bleiben.

---

## Einundzwanzigster Brief.

---

### A n t w o r t.

Goethe's letzter Brief an Auguste.

Von der frühesten, im Herzen wohlgekannten, mit Augen nie gesehenen theuren Freundin endlich wieder einmal Schriftzüge des traulichsten Andenkens zu erhalten war mir höchst erfreulich-rührend; und doch zaudere ich unentschlossen was zu erwiedern sein möchte. Lassen Sie

nich im Allgemeinen bleiben, da von besonderen Zuständen uns wechselseitig nichts bekannt ist.

Lange leben heißt gar vieles überleben, geliebte, gehasste, gleichgültige Menschen, Königreiche, Hauptstädte ja Wälder und Bäume die wir jugendlich gesäet und gepflanzt. Wir überleben uns selbst und erkennen durchaus noch dankbar, wenn uns auch nur einige Gaben des Leibes und Geistes übrig bleiben. Alles dieses Vorübergehende lassen wir uns gefallen; bleibt uns nur das Ewige jeden Augenblick gegenwärtig, so leiden wir nicht an der vergänglichen Zeit.

Redlich habe ich es mein Vebelang mit mir und andern gemeint und bei allem irdischen Treiben immer aufs höchste hingeblickt; Sie und die Ihrigen haben es auch gethan. Wirken wir also immerfort so lang es Tag für uns ist, für andere wird auch eine Sonne scheinen, Sie werden sich an ihr hervorthun und uns indessen ein helleres Licht erleuchten.

Und so bleiben wir wegen der Zukunft unbekümmert! In unseres Vaters Reiche sind viel Provinzen und, da er uns hier zu Lande ein so fröhliches Ansiedeln bereitete, so wird drüben gewiß auch für beyde gesorgt seyn; vielleicht



1. Jan. 20. 4, 193.

gelingt alsdann was uns bis jezo abging  
uns angefichtlich kennen zu lernen und  
uns desto gründlicher zu lieben. Geden-  
ken Sie mein in beruhigter Treue.

Vorstehendes war bald nach der An-  
kunft Ihres lieben Briefes geschrieben, al-  
lein ich wagte nicht es wegzuschicken, denn  
mit einer ähnlichen Aeußerung hatte ich  
schon früher Ihren edlen, wackern Bru-  
der wider Wissen und Willen verlegt.  
Nun aber, da ich von einer tödtlichen  
Krankheit ins Leben wieder zurückkehre,  
soll das Blatt dennoch zu Ihnen, unmit-  
telbar zu melden: daß der Allwaltende

in ~~esp.~~ alwaltdend god  
(Gen 1, 244), ang calwicalda.

mir noch gönnt, daß schöne Licht seiner  
 Sonne zu schauen; möge der Tag Ihnen  
 gleichfalls freundlich erscheinen und Sie  
 meiner im Guten und Lieben gedenken,  
 wie ich nicht aufhöre mich jener Zeiten  
 zu erinnern wo das noch vereint wirkte  
was nachher sich trennte.

*1. j. zum 1. April n.  
 1861. 1. j. zum  
 1. April, 1. j. zum  
 1. April 1861.*

Möge sich in den Armen des alllieben-  
den Vaters alles wieder zusammen finden.

Weimar den 17. Apr. 1823.

Wahrhaft anhänglich

Goethe.

## A n h a n g.

---

Neben den hier abgedruckten Briefen an die Gräfin Bernstorff lag noch ein kleiner Brief von Goethe's Hand, wie aus dem Inhalt erhellt an die Grafen Stolberg und einen Dritten, wahrscheinlich ihren Reisegefährten, den Grafen Haugwitz, gerichtet, dessen in der Note zum 5ten Briefe gedacht ward. Die etwas übermüthig geschriebenen Zeilen hätten unbekannt bleiben mögen, wenn der Schlußsatz nicht wäre. Der Zeitpunkt, in dem sie geschrieben wurden, ist, da auch das datum

fehlt, nicht genau zu bestimmen; höchst wahrscheinlich aber fällt derselbe zwischen die datums des 9ten Briefes — 20. September bis 22. November 1775; und vermuthlich hat Graf Christian Stolberg, der jenen Brief seiner Schwester sandte (s. den 10. Brief), damals diese Zeilen beigelegt, die er jedoch schon früher erhalten haben mußte, weil G. schon am 7. November selbst in Weimar ankam und hier noch die Stolberge auffodert, „hierher“ zu schreiben, wenn sie nach Weimar kämen. —

Die Anspielungen auf das Meerweib, auf das Hauen nach dem Bade u. beziehen sich ohne Zweifel darauf, daß die jungen Grafen, zum Skandal der sittsamen Darmstädter, sich in einem Weiher unfern der Stadt nackend

geg. 18, 249.

gebabet hatten und dies an andern Orten wiederholten, nicht, wie Goethe meint, um sich in einen Naturzustand zu versetzen, sondern vermuthlich aus bloßer Unkunde, daß man in einer solchen Abwaschung etwas Unanständiges finden könne, da in ihrem Vaterlande, und namentlich in Kiel, den Sommer hindurch die ganze männliche Welt zu allen Tageszeiten plätschernd und schwimmend im Hafen liegt, während die Damen, in Böten spazierensahrend, wenn sie in die Nähe solcher badenden Gestalten kommen, sich damit begnügen, wo anders hinzusehen, ohne darüber ein gewaltig Geschrei zu erheben und ohne darum den anders gewöhnten Landstädterinnen an wahrer Sittenreinheit nachzustehen.

---

Zigul M. 3, 115.

## Goethe an die Gebrüder Stolberg.

---

/ 190. (Wahrscheinlich Anfang Oktober 1775.)

Mir ist wie mir's<sup>2</sup> seyn kann. Dank  
euch Ungeheuern für eure Briefe, und so  
1. 190 4. daß Meerweib nicht schreibt, so haut's,  
wenn es aus dem Bade steigt mit Res-  
seln. Ich hab euch drey dramatisirt.  
Gr. Christian Truchsess, Gr. Fr.  
Leopold und Juncker Curt. Wo ihr  
auf dem großen Krönungs-Saal zu Frank-

furt in naturalibus hingestellt seyd. Wenn ich nach Weimar kan, so thu ichs wohl. Gewiß aber euch zu Liebe nicht! Und keinem Menschen zu Liebe, denn ich hab einen Pick auf die ganze Welt. Ich gönñ euch eure Reise, die ist eurer Werth! Und darf sich kein Hund ihrer rühmen, und werdet begafft werden darob wie sich's ziemt.

Zimmerm: hat euch weiblich gepriesen. Da sind unendliche Briefe an's Meerweib. So lebt wohl lieben Bürger. Was ich treibe ist . . . . .<sup>1)</sup> werth, geschweige einen Federstrich. Gustgen ist ein Engel. Hohls der Teufel,

daß sie Reichsgräfin ist — — übrigens  
bin ich mit der vollkommensten

---

schreibt hierher wann ihr nach  
Weimar kommt.

1) keinen Schuß Pulver? — Die Worte  
sind im Original ausgerissen.

---

gar nicht! Arter!



Briefwechsel  
und  
mündlicher Verkehr  
zwischen  
Goethe  
und  
dem Rathe Grüner.

g. r. N. 21, 296

---

Leipzig,  
Verlag von Gustav Mayer.

1853.

S

Ihro Kaiserlichen Hoheit  
der regierenden Frau Großherzogin  
zu Sachsen-Weimar und Eisenach

**Maria Paulowna,**

geborenen Großfürstin von Rußland

ehrerbietigst unterthänigst

gewidmet.

Durchlauchtigste Frau Großherzogin,  
Allergnädigste Frau!

Seine Excellenz der Geheime Rath und Staatsminister Freiherr von Goethe haben mir und Anderen bei jeder Gelegenheit die erhabenen hochherzigen Eigenschaften Eurer Kaiserlichen Hoheit mit den lebhaftesten Farben geschildert, wovon ich mich theils in Weimar, theils in Franzensbad auf das allervollkommenste zu überzeugen Gelegenheit hatte.

Als ich bei der jüngsten Anwesenheit zu Franzensbad der hohen Gnade theilhaft wurde, Euerer Kaiserliche Hoheit verehren und unterthänigst vortragen zu dürfen,

daß Goethe, so oft er von Weimar in die böhmischen Bäder reisete, stets auf einem großen Quarzfelsenstücke, bei Haslau zu Ende des Himmelreicher Waldes liegend, sich niederließ, ausruhte, um von dort die schöne Aussicht zu genießen, haben Euerer Kaiserliche Hoheit sogleich dieses Felsenstück bestiegen, und in den erhabenen Zügen leuchtete deutlich die Erinnerung der Seele an den großen unerseßlichen Mann.

Diese Pietät in dauernder Weise zu erhalten im Andenken der Menschen, ließ ich sogleich eine marmorne Tafel verfertigen und aufstellen, welche die Inschrift trägt:

Auf diesem Felsenstücke stand  
Die große Fürstin tief bewegt,  
Weil Goethe aus dem Heilthumsfreise schwand,  
Der oftmals hier der Ruh gepflegt.

Euerer Kaiserliche Hoheit hatten auch die hohe Gnade, zu erlauben, einige von Goethe erhaltene Briefe überreichen zu dürfen, worunter jener war, welchen ich

drei Tage vor seinem Tode erhalten hatte. Allerhöchst-  
dieselben geruhten die Wichtigkeit der eingesehenen  
Briefe anzuerkennen, und mich zur Herausgabe derselben  
gnädigst aufzumuntern.

Seine Königliche Hoheit der in Gott ruhende  
Großherzog Karl August, dem Herzen der deutschen  
Nation für ewig theuer, hatte bei Lebzeiten den Wunsch  
ausgedrückt, daß seine irdischen Ueberreste einst zwischen  
jenen Schillers und Goethes ruhen möchten. Euere  
Kaiserliche Hoheit wurden davon durch einen alten  
Freund Goethe's (Herrn Kanzler von Müller) unterrich-  
tet, und haben schleunigst bewirkt, daß dieser Wille in  
vollem Umfange in Erfüllung gehe. Euere Kaiser-  
liche Hoheit haben dadurch Sich ein durch alle Zeiten  
dauerndes Andenken bei der deutschen Nation und bei  
allen gebildeten Völkern erworben. Möge der Friede  
Gottes jene heilige Stätte umwehen für und für!

Mögen nun Euere Kaiserliche Hoheit diese  
Reliquien Goethes gnädigst aufnehmen, die unaufge-

fordert der Oeffentlichkeit nicht wären übergeben worden,  
und mögen sie eine angenehme Erinnerung bewirken,  
dann wäre die Absicht vollkommen erreicht.

Euerer Kaiserlichen Hoheit

unterthänigst gehorsamster

Joseph Sebastian Gruner,

emer. Bürgermeister und Criminalgerichtsvorsteher, Inhaber der Großherzoglich Weimar'schen goldenen Gelehrten-Medaille, Mitglied der böhmisch-patriotischen Gesellschaft, der St. Petersburger mineralogischen Gesellschaft, der Naturforscher zu Jassy, Assessor der Jena'er mineralogischen Gesellschaft, Curator der Wiener Versorgungsanstalt.

## Eröffnung der Bekanntschaft Goethes mit dem Rathe Grüner.

Am 26. April 1820 kam Goethe nach Eger und schickte seinen Reisepaß zur Vidirung nach Karlsbad auf das Egerer Polizeiamt, welches ich damals als Magistratsrath zu verwalten hatte. Er hatte sein Absteigequartier im Gasthofe zur goldenen Sonne genommen, wobei er auch bei seinen späteren Besuchen Egers blieb, und stets die Zimmer Nr. 1 und 2 im ersten Stockwerke des gedachten Gasthofes bewohnte. Da ich den großen Mann aus seinen Werken kannte, glaubte ich ihm meine Ehrfurcht darbringen zu sollen, und ließ mich durch seinen Bedienten Stadelmann melden. Ich wurde sogleich vorgelassen, und nachdem ich Goethe'n mit großer Ehrerbietung den vidimirten Reisepaß überreicht hatte, richtete er an mich verschiedene Fragen, die auf den Kammerberg, und auf die Kleidertracht, Sprache und Geschichte des Egerlandes Bezug hatten. In Betreff des Kammerberges erzählte ich, daß der Kreishauptmann Baron Erben zu Elbogen Einleitung getroffen habe, um mit einem Grüner, Goethe.

Versuchsschachte niederzugehen, wozu auf der Fläche des zu Straßenschotter ausgegrabenen großen Raumes, ehemals Zwergloch genannt, der Ort angewiesen wurde; und bemerkte, daß ich, falls Se. Excellenz es wünsche, das Resultat dieser Nachforschung über Das, was in der Tiefe gefunden worden, vorlegen könne.

In Betreff des Egerlandes und seiner Bewohner bemerkte ich, daß ich seit meiner Anstellung als Magistrats- und Criminalrath zu Eger, nämlich seit 1807, mich mit den ältesten Landeseingeborenen über ihre Sitten und Gebräuche, ihre Haus- und Landwirthschaft besprochen, auch die Pfarrer und Schullehrer hierüber vernommen, und darüber ein eigenes Werkchen verfaßt hätte. Müßte ich nicht befürchten, sagte ich, die kostbare Zeit damit zu rauben, so würde ich mir die Freiheit nehmen, diese Zusammenstellung zum Durchblättern anzubieten.

Sie machen mir damit viel Vergnügen, erwiederte Goethe, und es war löblich von Ihnen, so zu verfahren, denn wenn man in Ihrem Wirkungskreise auf seine Untergebenen erfolgreich und wohlthätig wirken will, so ist es zweckmäßig, sich zu bestreben, sie näher kennen zu lernen.

Wie Sie wissen, äußerte er weiter, reise ich nach Karlsbad, daher behalte ich mir vor, auf der Rückreise das Nähere mit Ihnen zu besprechen. Erhalten Sie mich in freundlichem Andenken, — worauf Goethe von meinen herzlichsten Wünschen begleitet nach Karlsbad abfuhr.

Goethes Persönlichkeit machte auf mich einen unbeschreiblich tiefen und angenehmen Eindruck; seine Gestalt, der Ton seiner Stimme, sein freundlich sich herabneigendes



Benehmen, das zugleich Zutrauen und Ehrfurcht einflößte, weckten in mir eine wahre Sehnsucht nach dem baldigen Erscheinen des Tages seiner Rückkehr.

Goethe war von hohem Wuchse, von starkem robusten Körperbau, das bräunliche Haar war wenig gebleicht, die Stirne hoch gewölbt, das Auge noch frisch und feurig, die Gesichtsfarbe weiß und geröthet. Die Züge im Gesichte waren stark, das Kinn etwas hervortretend, der Hals bedeutend fleischig, kurz es herrschte ein ausgezeichnet richtiges Verhältniß zwischen allen Gliedmaßen seiner kraftvollen imponirenden Gestalt. Gewöhnlich trug er einen dunkelblauen, bis an die Waden reichenden Ueberrock, zuweilen auch schwarzen Frack und Beinkleider von gleicher Farbe. Seine Kleidungsstücke waren ziemlich nach der Mode, doch nicht auffallend, und so gemacht, daß er sich leicht darin bewegen konnte. Eine feine weiße oder schwarzseidene Weste, ein weißbattistines Tuch um den Hals schmal zusammengelegt und beide Enden durch eine Vorstecknadel verbunden, durften nicht fehlen. Seiner Vollblütigkeit wegen, die sich in dem gerötheten Antlitze kund gab, hatte er sich angewöhnt, das Halstuch sehr locker zu tragen. In seiner Wohnung pflegte er den Hals ganz frei zu halten und im Schlafrocke zu arbeiten. Bei Ausfahrten zu Excursionen wurde auch im Sommer der Mantel mitgenommen, der einen stehenden mit rothem Sammt gefütterten Kragen hatte, so daß äußerlich ein rother Saum von eines Viertelzolls Breite zu sehen war. Ordenszeichen trug er nur bei feierlichen Anlässen.

Während Goethe's Aufenthalt in Karlsbad ordnete ich am Kammerberge (Kammerbühl) die Ausgrabungen nach

den vorkommenden Schichten an, ließ auch mein Manuscript über Sitten und Gebräuche der Egerländer abschreiben, um Alles bei seiner sehnlichst erwarteten Ankunft vorzulegen.

Am 28. Mai 1820 traf Goethe wieder in Eger, von Karlsbad kommend, ein, nahm im Gasthose zur goldenen Sonne sein Absteigequartier, und ließ mich durch seinen Bedienten Stadelmann zu sich einladen. Sein äußerst freundliches Entgegenkommen begeisterte mich noch mehr für den großen Mann — er begrüßte mich mit den Worten:

Was hat uns der problematische Kammerberg gebracht, was machen die Egerländer? wir haben viel, lieber Freund, und über Manches uns zu besprechen.

Da mir Herr Dr. Gckermann (dessen bezügliches Schreiben im Anhange beige gedruckt ist), aus Goethe's Tagebuch die Auszüge, welche meine Person betreffen, übersendet hat, so erachte ich für angemessen, dieselben für jeden Tag, den ich mit dem großen Mann zu verkehren das Glück hatte, der Erzählung vorzusetzen.

---

Sonntag, den 28. Mai 1820.

„Mit Herrn Polizeirath Gruner nach dem Kammerberge. Belehrende Unterhaltung über den Egerkreis, Größe, Verhältniß des Magistrats zu Eger, Sitten und Gebräuche. Den Kammerberg besehen und auf's Neue bedacht. Schacht im sogenannten Krater bis auf den Glimmersand. Gremplare der Schichten erhalten und ihre Stärke. Nach Hause.“

Auf Goethe's, dessen Wißbegierde bewunderungswürdig war, Fragen konnte man mit den Antworten in keine Ver-

legenheit kommen, weil sie so gestellt waren, daß man sie vollkommen nach Verhältniß des Standes und Wirkungskreises beantworten konnte. Mir war es um so leichter, ihm die gewünschten Aufklärungen über das Egerland zu geben, weil ich seit dem Jahre 1807 als Magistrats- und Criminalrath in Eger diente, und in dieser Zeit das Stadtarchiv und auf jenes Bezug nehmende Bücher und Correspondenzen durchforscht hatte.

Hinsichtlich der Stadt Eger erzählte ich ihm, daß das Kastell mit dem Römerthurm wahrscheinlich zur Entstehung derselben Anlaß gegeben habe, da in dessen Nähe ein Gäßchen noch immer die Amöney-Gasse heißt, welches die Wohnungen der Ministerialen in sich begriffen hatte, weil ferner alle Chroniken übereinstimmen, daß auf dem Johannesplatze die alte Pfarrkirche stand, und das alte Rathhaus, das umbaute sogenannte Wagnerhaus Nr. 258, in der Nähe der Burg war.

Ferner trug ich in Kürze vor, daß Eger als eine in der Pfalz gelegene deutsche Reichsstadt angesehen wurde, die einen freien Adler im Wappen führte, welcher aber, weil Kaiser Ludwig der Baier die Stadt 1315 an König Johann von Böhmen verpfändete, verkarcerirt, d. h. mit breiten weißen und rothen Streifen bis an den Hals, mit etwas herausragenden Flügeln, umgeben wurde, welches Stadtwappen noch heutigen Tages besteht. Die Stadt gab sich ihre eignen Gesetze, Zoll- und Schröderordnung, der Senat bestand aus 100 Mitgliedern, wovon 67 aus der bürgerlichen Gemeinde, welche nur bei außerordentlichen Anlässen z. B. bei Ausschreibung öffentlicher Abgaben zusammenbe-

rufen wurden. Sie hatte ihr Arsenal und Militär, schrieb Klob-, Bern-, und Umgeldsteuer aus, bezog Brücken- und Pflasterzoll, die Franksteuer, Mauth und das Stempelgefälle. Wenn die Kaiser oder Könige Geldaushülfe zu Kriegen brauchten, so wurden an Stadt und Kreis Postulate gestellt, über welche auf dem Egerer Landtage, bei welchem k. k. Commissarien erschienen, verhandelt wurde.

Diese Rechte hat Kaiser Joseph II. von der Gemeinde mit Geld abgelöst, hat auch den Magistrat anders eingerichtet, welcher von da an bis auf die neueste Zeit aus sechs aus der politischen, judiciellen und Criminalgesetzgebung geprüften Räthen, einem geprüften Bürgermeister und zwei Secretären bestand.

Das Egerland für sich genommen verursachte dem Criminalamte wenige Geschäfte, denn dasselbe lieferte seit 1807 nur drei angeessene Bauern als Verbrecher. Der Eine hatte im Trunke einem Menschen die Bierkanne an den Kopf und damit todtgeschlagen. Der Andere hatte zu Pfingsten, wo junge Burschen zum Scherz geräuchertes Fleisch aus den Rauchfängen stehlen, andere Dinge diebisch mitgenommen. Der Dritte endlich hatte einen Bauernhof vorsätzlich in Brand gesteckt und zwar aus folgender Veranlassung. Er hatte sich einen lebenslänglichen Auszug oder Unterhalt bedungen, dieses Recht aber nicht bücherlich eintragen lassen. Der neue Besitzer seines Hauses gerieth in Schulden, dasselbe wurde im Executionsweg verkauft, und der Käufer, der den an die Gläubiger verwiesenen ganzen Kauffchilling zu bezahlen hatte, weigerte sich den Auszug ihm zu verabsolgen. Nach vergeblichen Bitten um Ausfolgung des Auszuges und in

große Noth gerathen, drohte der unglückliche Auszügler mit Brandlegung, führte die Drohung aus, und wurde zu lebenslangem schweren Kerker verurtheilt. Er zeigte große Reue über sein Verbrechen, und starb schon im ersten Jahre seiner Haft.

Goethe sagte: Es ist ein wackeres abgeschlossenes Völkchen. Ich habe die Egerländer wegen ihrer beibehaltenen Kleidertracht, die ich in früheren Jahren wahrnahm, lieb gewonnen. Sie haben mit den Altenburgern viele Aehnlichkeit. Ihr Manuscript über ihre Gebräuche wird mich daher sehr unterhalten, doch wünschte ich Ihre Meinung zu hören, wie es kommt, daß bei der angeführten Population so wenige Verbrechen verübt werden, was doch auffallend merkwürdig ist.

Meinem Dafürhalten nach, erwiederte ich, dürfte die Ursache theils in der Erziehung, theils in ihren Gebräuchen zu suchen sein; denn die Jugend wird zur Schule, zur Gottesfurcht und zur Arbeitsamkeit angehalten. Der Egerländer ist ein guter Christ, ein treuer Unterthan und Ehemann, ein sorgsamer, arbeitsamer Hausvater, und so haben die Kinder stets gute Beispiele vor Augen. Insbesondere glaube ich, daß ein Vorgang bei den Leichenbegängnissen auf sie einen tiefen und nachhaltigen Eindruck hervorbringt. Der Verstorbene bleibt nämlich in offenem Sarge in seiner Wohnstube ausgesetzt, um denselben stehen seine Angehörigen und Verwandte, auch Freunde und Nachbarn. Zu Häupten des Verbliebenen hält der sogenannte Procurator, Leichenbitter, eine Anrede. Vor Allen stellt er Betrachtungen über die Vergänglichkeit des Lebens, auf den Todten hinweisend, an,

und bemerkt, daß dieser nach dem Willen Gottes das Irdische habe verlassen müssen. Er muntert die Angehörigen zur Gottesfurcht, Eintracht und Arbeitsamkeit auf, nimmt im Namen des Verbliebenen von Allen einen rührenden Abschied, bittet Alle um Verzeihung, wenn er wissentlich oder unwissentlich jemanden beleidigt hätte, und fordert zur Veröhnung auf mit der nachdrücklichen Versicherung, daß, wenn sie bei ihren Handlungen und Unternehmungen immer Gott vor Augen haben, sie sich in jener Welt wiedersehen werden. Der Anblick der Leiche, diese Anrede, alle Nebenumstände wirken außerordentlich auf die Umstehenden. Ich selbst muß gestehen, daß ich als unbetheiligter Zuschauer gar oft zu Thränen gerührt worden bin. Der Eindruck ist bleibend, und die Hinweisung auf diesen Vorgang genügt zuweilen, einen Verirrten wieder auf den rechten Weg zu bringen.

Goethe, der mir aufmerksam zugehört hatte, sagte: Sie haben recht, dieser Vorgang muß auf den Landmann einen grenzenlosen Eindruck machen.

Inzwischen waren wir an dem Kammerberg angelangt. Goethe stand mit verschränkten Armen geraume Zeit unbeweglich, in tiefe Gedanken und Betrachtungen versunken; endlich sagte er: Ich kann diesem Hügel noch nichts Bestimmtes abgewinnen.

Verzeihen Sw. Excellenz, versetzte ich, wenn ich, obwohl kein Naturforscher, meine Ansicht auszudrücken wage. Ich bin der Meinung, daß dieser Hügel durch einen Vulkanausbruch nicht entstanden ist, sondern daß die Gesteine, wie sie jetzt daliegen, durch ein unterirdisches Feuer gebrannt wurden.

Ich brachte von der Anhöhe aus den obersten Straten

einige kleine, kaum zwei Loth schwere abgesonderte Stückchen Lava, dann aus der nämlichen Linie der Straten, nur viel tiefer, große mehrere Pfund schwere Stücke und bemerkte:

Wenn der Ausfluß von oben aus dem Krater geschehen wäre, so hätten sich nach physikalischen Gesetzen die schwereren Stücke früher lagern müssen, überdies sind die Ranten wie die feinsten Nadeln spitzig, sie hätten sich bei der geringsten Bewegung abstumpfen müssen.

Goethe lächelte. Freundchen, sagte er, wir sind nicht so geschwind damit fertig. Dieser Kammerberg wird so lange problematisch bleiben, bis er nicht von der Sohle des mir gezeigten feinen Glimmersandes aufwärts gegen den vermeintlichen Krater bis zu Tage durchfahren sein wird.

Goethe besah den Versuchsschacht, bestieg die Anhöhe, und betrachtete die Gegend und den Hügel aufmerksam, worauf wir nach Eger zurückfuhren. Die von mir übergebenen Lavastücke wurden schichtenweise angemerkt, in Kisten nebst Anderem gepackt, und zur Uebersendung nach Weimar dem damaligen Pächter der Franzensbader Mineralwässer, Secht, empfohlen.

Vor der Abreise beschenkte Goethe mich mit seinem am 1. Juli 1817 zu Jena geschriebenen Werkchen, betitelt: „Zur Kenntniß der böhmischen Gebirge,“ und schrieb auf das Titelblatt:

„Herrn Polizeirath Grüner zum freundlichen Andenken  
Eger, am 28. Mai 1820.

Goethe.“

Ich schickte bald nachher an Goethe eine Kiste Mineralien aus der Umgegend von Eger und aus Böhmen ab, mit der Bitte, falls über die Sitten und Gebräuche der Altenburger ein Buch oder Manuscript sich auffinden sollte, es mir gefälligst zusenden zu lassen. Hierauf erhielt ich folgenden Brief vom 9. Juli 1820 aus Jena:

„Guer Wohlgeboren

statte für die übersendeten Mineralien verpflichteten Dank ab. Es befanden sich dabei die schönsten belehrendsten Stücke, und aus dem mir dadurch gewordenen Reichthum kann ich sämtliche Freunde, die dergleichen ermangeln, gar wohl versehen und zufrieden stellen. Mehr zu verlangen, würde unbescheiden sein; doch käme ja der Fall, daß ein merkwürdiges in die Augen fallendes Stück sich vorfände, so bitte an mich zu denken und bei Uebersendung das Einpacken mit Papier und Werg gefälligst zu besorgen.

„Beikommendem Buche war ich sogleich bei meiner Rückkunft auf der Spur, erhalte es aber erst diesen Augenblick. Es scheint mir ganz Ihren Zwecken gemäß, und wenn Sie in eben der Ordnung Ihre Materialien zur Kenntniß der Eger-Sitten anordnen und aufstellen, so wird Aehnlichkeit und Unähnlichkeit desto eher in die Augen springen. Um gefällige Mittheilung der Arbeit, insofern sie weiter gedeiht, darf ich wohl bitten, am angenehmsten wäre mir's, wenn ich sie selbst bei Ihnen abholen könnte.

„Das Beste wünschend, und zugleich um eine kurze Anzeige der gegenwärtigen Sendung bittend. — Auch hätten



Sie wohl die Gefälligkeit, mir ein Exemplar der dießjährigen Vadelisten zu senden.

Jena, am 9. Juli 1820.

Ergebenst

J. W. Goethe."

„Nachträglich bemerke ich, daß die am 28. Mai dem Expeditur Herrn Hecht in Eger übergebenen zwei Kisten mit Mineralien noch nicht angekommen. Er würde wohl die Gefälligkeit haben, an diejenigen Handelsleute, an die er sie zur weiteren Expedition gesendet, deßhalb zu schreiben und anzufragen, und ich wünschte selbst den Weg zu erfahren, den sie genommen haben.“

Am 29. Juli dankte ich für das übersendete Buch: „Kronbigl über die Sitten und Gebräuche der Altenburger,“ und bemerkte dabei, daß ich der Ansicht des Verfassers nicht beitreten könne, indem derselbe die alten abergläubischen Gebräuche der Altenburger, weil dadurch dieses Volk gleichsam an den Pranger gestellt und herabgewürdigt würde, weg gelassen und die Anreden der Procuratoren modernisirt hat; daß ich vielmehr der Meinung sei, es müsse einem Volke zur Ehre gereichen, wenn selbes sich durch wahre Aufklärung aus dem Wust von Vorurtheilen erhebt. Ferner zeigte ich in meinem Schreiben den Weg an, welchen die zwei Kisten mit Mineralien genommen, und schloß die Vadelisten von Franzensbrunn und Marienbad mit dem Wunsche bei, daß Goethe uns mit seiner Gegenwart bald wieder beehren möge.

## II. B r i e f.

Jena, den 27. September 1820.

„Euer Wohlgehoören

abermals zu begrüßen, ergreife eine ganz besondere Gelegenheit. Frau Rentsekretär Eckart, Wittwe eines braven herzoglichen Dieners, zieht mit ihrer Tochter nach Ungarn, indem ein dortiger angestellter Mann, sich seiner hiesigen Studien und zugleich des hübschen Kindes erinnernd, die Tochter zur Frau begehrt hat. Nun ist's eine eigene Sache, wenn zwei Frauenzimmer in die Welt ziehen, auf eine Weise, die denn doch einem Abenteuer ähnlich sieht, obgleich Herr von Godor, Rector und erster Professor an der hohen Schule zu Raab ein ganz zuverlässiger Mann ist, — auch solchen Pilgernden dies oder jenes zustoßen kann. Besonders fürchten sie sich vor dem Eintritt in die k. k. Staaten. Nun mußte ich Mutter und Tochter (die letzte von der ersten Kindheit an beobachtend und immer alles Gute von ihr denkend) nicht besser zu trösten, als wenn ich ihnen gegenwärtigen Brief zusagte. Haben Sie die Gefälligkeit, die Sie auch ohne mein Ersuchen gewähren würden, diesen Personen Einleitung und Richtung zu geben, welche förderlich sein kann. Sie verbinden mich besonders dadurch, ob ich gleich schon manches Gute und Angenehme schuldig bin. Hierbei kann ich nun nicht unterlassen, zweier Punkte zu gedenken. Zuerst hat es mich sehr gefreut, daß die Altenburger geist-

lose Darstellung Ihnen das Gefühl gegeben, wie ganz Anderes im gleichen Falle zu leisten sei. Möge ich, wenn ich Sie im Frühjahr wieder besuche, eine recht vorgeschrittene Arbeit finden. Dann liegt mir die Möglichkeit sehr am Herzen, daß zur Aufklärung des Kammerberges einiges geschehen, sagen Sie mir doch ja bald, was zu hoffen ist. In kurzer Zeit sende ich meine Wünsche so kurz als möglich ausgesprochen. Das Beste treulichst wünschend

ergebenster

J. W. Goethe."

Ich beantwortete diesen zweiten Brief dahin, daß die nach Naab reisenden Frauenzimmer glücklich hier angekommen, und weiter befördert worden. Da ich gelesen hatte, daß eine Kiste Urkunden in die Balley Zwergen bei Erfurt von Eger zur Zeit geschickt worden, als der Stadtmagistrat die in Eger und im egerischen Bezirke gelegenen Besitzungen des deutschen Ordens diesem abkaufte, so bat ich Goethe, deßhalb gefällige Nachforschung pflegen zu lassen, um vielleicht noch wichtige geschichtliche Aufschlüsse in Betreff meiner Vaterstadt zu erhalten. Darauf erhielt ich folgenden dritten Brief.

## III. B r i e f.

Jena, den 2. November 1820.

„Guer Wohlgeboren

danke verbindlichst für die Nachricht, daß unsere reisenden Frauenzimmer glücklich nach Eger gelangt, und von dort aus förmlich weiter instradirt worden.

„Zugleich vermelde, daß ich ungesäumt den Beamten, der das Zweigener Archiv unter sich hat, wegen der gewünschten Documente befragen werde. Ferner lege einen Bogen des neuesten Hefes zur Naturwissenschaft bei, wo Sie auf der 232sten Seite, wie ich mich über die Untersuchung des Kammerberges geäußert, zu ersehen belieben, auch geneigt aufnehmen, daß ich Ihrer Gastfreundschaft dankbar zu gedenken nicht unterlasse.

„Zwei vollständige Exemplare der Franzensbrunner und Marienbader Listen sind mir in diesen Tagen gekommen, auch für diese Aufmerksamkeit meinen Dank abstattend, füge den Wunsch hinzu, daß ich nächstes Jahr auch meinen Namen auf solchen Blättern finden möge. Eben nach Weimar zurückkehrend, empfehle mich zu fortdauerndem wohlwollenden Andenken, meine Arbeiten zu freundschaftlicher Theilnahme

ergebenster

J. W. Goethe.“

Meine Antwort lautete :

„Eine bedeutende Luftröhrenentzündung, von der ich wieder genesen, hielt mich ab, Ew. Excellenz für die gütigst überschickten Bogen des neuesten Heftes zur Naturwissenschaft sogleich um so verbindlicher zu danken, als Sie darin meiner so ehrenvoll zu gedenken geruhen. Diese ausgezeichnete Aufmerksamkeit hat mich äußerst angenehm überrascht. Bei diesem Anlasse kann ich folgenden Vorfall nicht unterdrücken.

„Ein russischer Akademiker, der an mich angewiesen und in der deutschen Literatur gut bewandert war, Manches begeistert aus Ihren Werken declamirte, wünschte wenigstens das Couvert, in welchem diese gedruckten Bogen enthalten waren, zu besitzen. Er mochte aber wahrgenommen haben, wie mir Alles von Ihnen unschätzbar sei, und daher war er entzückt, als ich das Siegel Eurer Excellenz vom Couvert aus schnitt und ihm einhändigte, welches er wie ein Heiligthum verwahrte, um es unbeschädigt nach Rußland überbringen zu können. Er betrachtete lange den im Siegel enthaltenen Stern, wobei er sagen wollte: Möge dieser Stern mit seinem angenehm erhabenen unnachahmlichen Lichte uns noch lange erfreuen; möge Jeder oft nachdenkend ihn anblicken, was dieser Alles in sich fasse, und wie so mild, so aufmunternd er herabblicke und jeden Irrenden leite!

„Die Nachgrabungen im Kammerberge betreffend, habe ich Seine Excellenz Herrn Grafen Gaspar von Sternberg, auf dessen Kosten diese eingeleitet worden und bestritten werden, unter Mittheilung des bisherigen Fortganges von dem Nöthigen in Kenntniß gesetzt, damit sie mit mehr Thätigkeit

und Unsißht betrieben würden. Westlich ungefähr sechs Stunden von Eger wurde eine ähnliche Lava bei Redtwig vorgefunden. Es dürfte sich in der hiesigen Umgegend noch Manches auffinden, was auf den Kammerberg Bezug haben könnte."

#### IV. B r i e f.

Weimar, den. 9. Juli 1821.

„Guer Wohlgeboren

freundlichst Einladendes hoffte schon seit Wochen persönlich dankbar zu beantworten, das anhaltende Regenwetter jedoch verhinderte meine Abreise, manches Zufällige gesellte sich noch dazu, und noch sehe ich nicht, wann und wie ich mich von hier entfernen kann; jedoch hoffe ich, Sie, wenn auch später, wenigstens auf einige Tage zu besuchen, den gewöhnlichen freundlichen Empfang erbittend. Gegenwärtiges nimmt Frau Gräfin Henkel, Oberhofmeisterin Ihrer Kaiserlichen Hoheit, welche nach Karlsbad geht, gefällig mit.

„Sollten Sie dieser Dame und ihrer Gesellschaft irgend etwas Gefälliges erweisen können, so würden Sie auch um mich sich ein neues Verdienst erwerben.

„Der ich das Beste wünsche, mich hochachtungsvoll zu geneigtem Andenken empfehlend,

ergebenster  
J. W. Goethe.“

Sonntag, den 28. Juli 1821.

„In Eger 5¼ Uhr. In der Sonne eingekehrt. Besuch von dem Herrn Polizeirath Grüner. Gespräch über Politisches und Literarisches.“

Sobald Goethe angekommen, meldete es mir sein Bedienter Stadelmann und brachte eine Einladung zum Besuche. Beim Eintritte empfing mich Goethe auf eine Art, die sich nicht beschreiben läßt, es war etwas Herzliches und doch Imponirendes darin, zugleich Liebe und Ehrfurcht einflößend. Nachdem er mir zum Willkommen die Hand gereicht, sagte er: Sehen Sie, Freundchen, ich habe mich über die böhmischen feststehenden Gebirge wieder herüber gemacht, ich reise zwar nach Marienbad, allein ich komme wieder nach Eger, um dann länger hier zu bleiben.

Er wies mir einen Sitz neben sich auf dem Sopha an, und fragte mich dann, wie lange ich diene, ob während meiner Dienstzeit Vorfällenheiten von bedeutender Wichtigkeit sich zugetragen hätten, und dergleichen. Ich hatte mich für einen solchen Fall gefaßt gemacht und meine wichtigsten Zeugnisse mitgenommen, um beweisen zu können, daß er sein Zutrauen nicht einem Beamten von so ganz gewöhnlichem Schlage schenke. Ich überreichte ihm daher diese Zeugnisse mit dem Bemerken, daß aus selben, wenn er die Güte haben wollte, sie zu durchblicken, nicht uninteressante Begebenheiten zu ersehen sein dürften.

Er nahm diese Zeugnisse mit den Worten an: Ihr offenes, freundliches Benehmen und das, was ich von Ihnen Gutes eingeholt habe, hat mir ein besonderes Vertrauen  
Grüner, Goethe.

eingelöst. Sie sind in Allem gut unterrichtet, worüber ich belehrt sein will. Ihre Zeugnisse, die Sie mir anvertrauen, bringe ich von Marienbad wieder mit. — Er sah sie flüchtig durch und sagte dann: Ueber den Inhalt derselben werden Sie mir bei meiner Rückkunft Auskunft zu geben nicht ermangeln, besonders über die Räubergeschichte.

Als ich bei unserem ferneren Beisammensein bemerkte, daß ich mir seine Farbenlehre nicht eigen machen könnte, und so vieles in ihr schon darum nicht verstünde, weil die Experimente kostspielige Instrumente erfordern, sagte er:

Da sind Sie nicht der Einzige; diese Lehre hat viele Widersacher gefunden. Die Instrumente haben mich über zweitausend Gulden gekostet. Ich lebte in der Veruhigung, daß vielleicht einmal nach funfzig Jahren Jemand mein Buch in die Hände bekommen und sagen würde: hat sich der auch auf dieses Feld gewagt! Wenn er es studiren und in das Innere eindringen wollte, so würde er den durch ein Löchlein eines verschlossenen Fensters auf ein Glasprisma fallenden Sonnenstrahl lächerlich und die Newton'sche Lehre ungrundhaltig finden. Indeß habe ich doch auch schon bei meinem Lebzeiten das Vergnügen, daß man in Berlin in meine Lehre eingeht, zu welchem Ende ich auch meine Instrumente dahin geschickt habe. Die Ursache der Entstehung werden Sie gelesen haben. Ich habe noch das Blättchen Papier, auf welches im Zelte bei Mainz es geregnet hat. Seit dieser Zeit habe ich mich ernstlich mit dieser Lehre beschäftigt. Unser Verstand ist noch so beschränkt, daß wir gewisse Gegenstände bloß a posteriori annehmen und darauf bauen müssen; so verhält es sich mit der Sonne, so auch



mit unsern Augen, wir wissen es, daß wir sie haben, wir bemerken die Wirkungen, und kein Mensch wird ergründen können, wie diese hervorgebracht werden, und woraus die Sonne bestehe. Alle die Schreibereien darüber sind grundlose Hypothesen.

Die Lehre, sagte ich hierauf, daß, wenn dunkle Gegenstände im Hintergrunde sind, die Luft uns blau erscheint, war mir ganz neu; daher ist mir auch jetzt erst verständlich geworden, wenn Chateaubriand anführt, daß er die Luft im Oriente, wo Kreidengebirge im Hintergrunde sind, gelblich gefunden habe.

Goethe erwiderte: damit kann man sich manches Späßchen machen, weil sich viele das Phänomen nicht zu erklären wissen, was Sie gelegentlich selbst in Anwendung bringen können; denn wenn Sie einen weißen Gegenstand in tiefes Wasser legen, so wird das Wasser eine gelbliche Farbe annehmen, während es sonst überall dunkel bleibt. Am besten dürfte es sich mit einer weißen glänzenden Blechplatte bewähren. Ich habe Gläser, wenn Sie selbe auf ein schwarzes Tuch legen, so stellen sie sich dem Auge vollkommen blau dar. Legen Sie selbe auf weißes Papier, so sind sie gelb. Solche Gläser sollen Sie von mir haben.

Sonntag, den 29. Juli 1821.

„Besuch vom Polizeirath Grüner, Fortsetzung des gestrigen Gesprächs. Um 7 Uhr nach Marienbad abgefahren.“

Da zur Abfahrt nach Marienbad schon Alles vorbereitet war, so empfahl ich mich unter Glückwünschen, und Goethe reiste mit der Zusicherung ab, er werde bei der Rückkunft in Eger länger verweilen und meiner freundlich gedenken.

Sonntagabend, den 25. August 1821.

„Um 12½ Uhr von Marienbad abgefahren. Um 6 Uhr in Eger. Polizeirath Grüner, mit demselben nach Franzensbrunn.“

Auf dem Wege dahin trug ich ihm, wie ich schon vor der Abfahrt gethan, die Einladung nach Hartenberg von Seite des Appellationspräsidenten Herrn Grafen Joseph von Auersperg vor, und schilderte das Vergnügen, welches er durch die Annahme diesem ausgezeichneten Staatsdiener und Schriftsteller machen würde. Goethe erkundigte sich näher über die Lage Hartenbergs, über die Familienverhältnisse, und darüber kamen wir in Franzensbrunn an. Er nahm die Quellen, den Park, Kurzaal, kurz Alles in Augenschein, und lobte besonders die schönen Anlagen, die große Reinlichkeit, die überall vorherrschte, die seit seiner letzten Anwesenheit durchgeführten zweckmäßigen Verschönerungen, stellte Vergleichen zwischen sonst und jetzt an, worauf wir nach Eger zurückfuhren. Ich machte Goethe auf das morgige Fest

aufmerksam, zu welchem alle dem Eger'schen Patronat unterstehenden Pfarrer mit ihren Kirchkindern, unter Vortragung ihrer Fahnen und mit Musik, von früh 7 Uhr an kommen.

Sonntag, den 26. August.

„St. Vincenztag, großes Fest in Eger. Früh aufgestanden. Den Entschluß, der Einladung nach Hartenberg zu folgen, dem Polizeirath Grüner erklärt, mit demselben auf den Ring und in die Hauptkirche gegangen. Die Stadt sehr lebhaft. Neun Pfarren mit ihren untergeordneten Ortschaften zogen von früh 7 Uhr an einzeln in die Stadt, in die Hauptkirche, von wo aus um 10 Uhr die große Procession ausging. Nachmittags fuhr ich mit Rath Grüner nach Liebenstein. Von unseren mineralogischen Zwecken erreichten wir nur schöne große Feldspath-Zwillingskrystalle. Unsere Fahrt durch schlimme Wege verspätet, durch Gewitter bedroht, mußte leider allzufrüh abgebrochen werden, vor Nachts aber kamen wir nach Hause.“

Das St. Vincenzfest ist zugleich ein Ernte-Dankfest. Der Einzug der Pfarrer mit ihren Kirchkindern von so verschiedenen Stadthoren her, die Märsche, die auf Blasinstrumenten größtentheils von Egerländer Bauernburschen ausgeführt wurden, das Wogen so vieler tausend Menschen auf dem Ringe, unter denen Goethe, sie aufmerksam betrachtend, mit mir umherwandelte, unterhielt ihn sehr, und er sagte:

Es ist ein stämmig robustes Volk von gesundem Aussehen. So viel ich bemerkte, haben die Egerländer weiße gesunde Zähne, dunkelbraune Haare, doch wenig Waden.

Wir verfügten uns dann in die mit Menschen angefüllte Hauptkirche zu St. Niklas, aus welcher die Proceßion, der Dechant das in Gold gefaßte und mit Edelsteinen geschmückte Haupt des heiligen Vincenz auf einem rothsammetenen goldgestickten Kissen tragend, von allen Pfarrern im größten Ornate, von den bürgerlichen uniformirten Schützen, von den Zünften mit ihren Fahnen und vielem Volke begleitet, ausging.

Nachdem Alles vorüber, sagte Goethe zu mir: Wenn Sie nichts Besseres zu thun haben, so wünschte ich, daß Sie mich Nachmittags nach Liebenstein begleiten, — welche Einladung ich mit Vergnügen annahm. Die Herrschaft Liebenstein, dem Grafen Zedtwitz gehörig, ist ein Kronlehengut. Es befindet sich dort ein altes in geschichtlicher Beziehung merkwürdiges Mitterschloß. Goethe mochte diese Excursion gewählt haben, weil westlich, dem Kammerberg gegenüber, sich der hohe Plattenberg erhebt, um hier vielleicht einigen näheren Aufschluß über jenen zu erhalten.

Der Weg dahin war äußerst schlecht, große mit Wasser gefüllte Löcher, deren Tiefe man kaum berechnen konnte, hinderten die Fahrt. Ich war um seine Person sehr besorgt, rief immer dem Kutscher zu, behutsam zu fahren; allein Goethe sagte:

Sie sehen, daß der Mensch die Sache besser versteht wie wir. Wenn ihn Napoleon gekannt hätte, er würde ihn zu seinen Leibkutscher gemacht haben, Sie sehen, er fährt sehr behutsam mitten in die großen Löcher hinein, daher kann er nicht umwerfen.

Da ich keine Aengstlichkeit an ihm bemerkte, so war ich

um so aufgeheiteter. Plötzlich stieg Goethe aus dem Wagen, machte seine Betrachtungen über einen Stein, und ich hörte ihn sprechen: „Nun, wie kommst du daher?“ welche Frage er wiederholte. Mir kam diese Frage, da ich von der Mineralogie nichts verstand, nahezu lächerlich vor; ich dachte, wie kann einen so gelehrten Mann, so ein Stein interessieren, den ich nicht mit dem Fuße stoße, und deren Tausende zu finden sein werden; allein Stadelmann mußte ihn mitnehmen, und nach der Hand erfuhr ich, daß dieser Stein ein Feldspath-Zwillingsskrystall war. Ich nahm mir nun vor, Steine, welche von dem gewöhnlichen Aeußern abweichen, bei meinen Geschäftsreisen gelegentlich aufzusuchen, und sie an Goethe zu senden, weil ich sah, daß er für diesen Zweig der Naturwissenschaft eine große Vorliebe habe. Er hatte sich auch eine breite lange Tafel von weichem Holze machen lassen, welche er in dem Zimmer Nr. 1 im Gasthose zur goldenen Sonne in Eger aufstellte, und auf welche die aus Marienbad mitgebrachten wie auch die in der Umgegend gesammelten Mineralien gelegt wurden. Goethe machte über sie seine Betrachtungen, ordnete die Gesteine und stellte Suiten zusammen, die er zur Versendung bestimmte.

Die Zeit der morgigen Abfahrt nach Hartenstein wurde bestimmt.

Montag, den 27. August.

„Nach Tisch um 3 Uhr nach Hartenberg gefahren, wo wir auf gutem Wege um 6½ Uhr anlangten.“

Ich hatte dem Grafen Auersperg von der beiläufigen Ankunft Goethes mit dem Bemerken Nachricht gegeben, daß der 28. August der Geburtstag Goethes sei. Das Schloß Hartenberg liegt ungefähr 1½ Meile nördlich von Falkenau, Elbogener Kreises im Mittelgebirge auf einem Felsen. Der breite tiefe Burggraben, über welchen ehemals eine Aufzugsbrücke zum Eingang führte, ist ausgefüllt. Die Einfahrt durch das erste Thor, über welches ein auf den Fels gebauter runder Thurm emporragt, ist bis zum zweiten Thore bequem; bei letzterem aber ist sie nicht ganz gefahrlos, besonders zur Winterszeit, weil über Felsen bis in den Schloßhof gefahren werden muß. So großartig und majestätisch diese Ritterburg sich präsentiert, so wenig wohnliche Räume finden sich in ihr vor, wie dies bei solchen alten Bauten meist der Fall ist. Die Zeit der Erbauung Hartenbergs ist unbekannt. Die Schloßkapelle war jedenfalls bereits im zwölften Jahrhunderte erbaut, weil sich aus dieser Zeit ein sie betreffender Stiftsbrief vorgefunden hat. Der ungeheure mit Ahnenbildern und Freskogemälden geschmückte Rittersaal nimmt beinahe das ganze zweite Stockwerk ein.

Für Goethe war ein gut meublirtes Zimmer mit allen nöthigen Bedürfnissen, ein zweites für seinen Bedienten

vorgerichtet, die Aussicht ging auf die nördlich am Abhange des Schloßberges angebrachten Anlagen. Bei der Ankunft Goethes kam der Graf ihm entgegen, und drückte seine hohe Freude über die Ehre aus, die ihm durch die Anwesenheit Seiner Excellenz zu Theil werde. Lange, sehr lange habe er den Wunsch gehegt, den Mann, dessen Werke er studire, persönlich kennen zu lernen, und dergleichen mehr, was Goethe artig erwiderte.

Als Goethe in das für ihn bestimmte Gemach trat, winkte er mir ihm zu folgen. Er war von der Reise etwas ermüdet, und nach kurzer Zeit sagte er: Freundchen, machen Sie mich mit der Hausordnung bekannt, damit ich nicht störe, weil ich sehe, daß Sie hier wie zu Hause sind.

Eure Excellenz, erwiderte ich, der Wille und ausdrücklichste Wunsch des Grafen ist, daß, so lange Eure Excellenz hier verweilen, Sie Herr des Schlosses sind und Ihnen Alles zu Gebote stehe.

Auf wiederholtes Andringen gab ich Aufschluß über die Lebensweise und Beschäftigung des Grafen, worüber Goethe um so mehr erfreut war, als dieses seinen Zuständen, wie er sich ausdrückte, ganz angemessen sei.

Vor dem Souper wurde plötzlich der Abhang des ganzen im Norden liegenden Berges hell, und es wurde unter Vivatruf und Pöllerfalten ein nicht unbedeutendes Feuerwerk abgebrannt. Im Tempel des Ruhmes zeigte sich eine Schrift mit großen Buchstaben, besagend: „Zu Goethe's zweiundsiebzigstem Geburtstag.“ Goethe, nicht ahnend, daß dieser für ganz Deutschland merkwürdige Tag, auch im böhmischen Mittelgebirge so herzlich theilnehmend gefeiert werden sollte,

war höchst freudig überrascht und tief gerührt, als von allen Seiten so herzliche Glückwünsche dargebracht wurden.

Am 28. August früh besah Goethe vom Schloßbalkone aus die Gegend. Die Aussicht ist wunderschön, Goethe konnte sich lange nicht von ihr trennen; dann besuchte er die Anlagen, besonders diejenige, von der aus er durch Beleuchtung und Feuerwerk erfreut worden war. Der Sitz, wo Goethe dort von Bergsteigen ausruhte, hat den Namen „Goethes Ruhe“ empfangen und behalten. Hierauf nahm er die ansehnliche Bibliothek und Mineraliensammlung des Grafen in Augenschein.

Der Graf hatte ein feierliches Mittagsmahl veranstaltet, und hierzu den Kreishauptmann Baron Erben und andere angesehene Personen eingeladen. Beim Mahle herrschte Heiterkeit und Frohsinn. Goethe in seiner gewöhnlichen Art wollte immer in naturwissenschaftlicher Beziehung und sonst belehrt werden, und unterhielt sich mit dem Grafen und Kreishauptmann sehr angenehm. Als es aber zu Toasten kam, und Graf Muersperg ihm einen Kranz von Eichenlaub unter Musik und Trompetenschall überreichte, während alle Gäste glückwünschend sich erhoben, und die Toaste nicht allein auf sein langes Wohlergehen, sondern auch auf das des Großherzogs ausgebracht wurden, der sich ein deutsches Athen in so großen Zierden der deutschen Nation zu erziehen wußte, war Goethe äußerst bewegt und gerührt, und dankend äußerte er sich bloß, daß die so gastfreundschaftlich freundliche Aufnahme in Hartenberg ihm unvergeßlich sein werde.



Nach aufgehobener Tafel packte der Graf noch einige Mineralien ein, mit denen Goethe unter Glückwünschen am Mittwoch den 29. August früh mit mir von Hartenberg abreiste.

#### Donnerstag, den 30. August.

„Alte verödete Judensynagoge gesehen, sodann auf das Schloß. Aussicht vom Dache. Alter, schwarzer Thurm, einfach großartig. großen Kunstbegriff voraussetzend. Abends mit Nath Grüner Spaziergang an der Eger.“

Die Juden bewohnten im vierzehnten Jahrhunderte einen großen Theil der Stadt Eger, namentlich die Juden-, Bruder- und Rosengasse. In der Brüdergasse befand sich ihre damals sehr berühmte Synagoge; den Eger'schen Chroniken zufolge soll in Deutschland bloß hier eine hohe Judenschule sich befunden haben. Als nun in dem gedachten Jahrhunderte die Klagen der Egerer Kaufleute über Bedrückung der Juden immer häufiger wurden, und als eines Tages ein Barfüßer Mönch das Leiden Christi mit den glühendsten Farben schilderte und die Juden als die Urheber alles Unheils darstellte, sprang, dadurch gereizt, ein Kriegsmann zum Hochaltare, ergriff dort ein Crucifix und schrie: Wer ein guter Christ ist, der folge mir nach!

Und es folgte ihm aus der Kirche der fanatische Pöbel, außen gesellte sich Gesindel jeglicher Art dazu, die Judenhäuser wurden geplündert, alle Juden wurden bis auf einen

einzigem ermordet, der sich in einen Schornstein versteckt haben soll und nach hergestellter Ruhe als Bürger von Eger anerkannt wurde. Die meisten Juden sollen in das schmale Gäßchen zwischen der Juden- und der Brudergasse geschleppt und ermordet worden, und aus dem Gäßchen, das noch heute zu Tage die Mordgasse heißt, das Blut wie ein Bach herabgefloßen sein. Der damals regierende römische König Karl IV. ließ hierüber eine Untersuchung eintreten, in deren Folge der Rath von Eger zu einer sehr namhaften Geldbuße verurtheilt ward.

Die Bücher der Juden wurden nach Prag gebracht, und sollen, wie mir der böhmische Gelehrte Abbé Dobrowsky erzählte, noch in der dortigen Bibliothek aufbewahrt werden.

Unter Kaiser Siegmund wurde die obgedachten Synagoge in eine katholische Kirche verwandelt. Diese nun besichtigte Goethe. Von außen fand man im Gemäuer einen Opferstock mit nicht mehr lesbarer hebräischer Inschrift. Im Innern der Kirche ist an einer in ihrer Mitte stehenden Granitsäule gleichfalls eine hebräische Inschrift angebracht.

Mir lag daran, Goethes Meinung über die Juden zu erfahren. Was ich aber auch vorbringen mochte, er blieb in Betrachtung der alten Inschriften vertieft, und äußerte sich nicht mit Bestimmtheit in Betreff der Juden.

Wir gingen nun in die alte Burg, in welcher die zu einem Bankett geladenen vornehmsten Anhänger Wallensteins niedergemacht worden sind. Goethe blieb vor der ehemaligen

Zugbrücke stehen, und betrachtete den sogenannten schwarzen Thurm. Dann sagte er:

Dieses großartige Werk wollen wir nun auch von Innen betrachten. Das Gestein ist wahrscheinlich vom Kammerberge. Sehen Sie, wie kunstreich die Steine behauen, und um der Witterung zu widerstehen, zusammengesetzt sind. Sie haben beinahe die Form wie einige unsere losen Feldkrystalle bei Elbogen. Wir müssen ihm (dem Thurm) etwas abgewinnen, um Vergleichung mit dem Vorkommen im Kammerberge anstellen zu können.

Es wurden dann auch einige abgehauene Stücke mitgenommen. Die Schloßkapelle wurde von außen betrachtet, und es wurden an der Westseite Tragsteine bei und zu einem Fenster wahrgenommen, welches zur Hälfte von unten vermauert ist, und offenbar ehemals eine Thüre bildete. Zu dieser Thüre mußte ein auf jenen Tragsteinen ruhender Zugang von dem Schloßgebäude geführt haben, der den hohen Herrschaften diente, für welche allein auch die Emporkirche in der Kapelle bestimmt und eingerichtet gewesen sein mag.

An der Südseite beim Eingange befindet sich ein in Granit gehauenes Kreuz. Gegen Norden erblickt man in der Mauerhöhlungen, welche aus der Zeit der schwedischen und der französischen Belagerung stammen. In das Innere führen einige Stufen hinab. Auf runden massiven Granitsäulen ruht das obere Gewölbe. Dieser untere Theil scheint für das Volk bestimmt gewesen zu sein. An der nördlichen Seite gelangt man über eine schmale Granittreppe in den oberen Theil. Goethe bewunderte die Bauart, die Capitälern

der marmornen Säulen, sie waren bei jeder Säule verschieden, nur dürfe man, meinte er, auf die zweite Säule, in welcher eine männliche und weibliche Figur angebracht ist, ein Frauenzimmer nicht aufmerksam machen. Vorzüglich erregte jene gewundene mit Vertiefungen versehene Säule, in dem Raume, wo gegen Osten ein Altar errichtet gewesen sein mag, seine Aufmerksamkeit und Beobachtung. Goethe stieg auch zum Dachboden hinauf, und labte sich an der freien Aussicht in das schöne Egertal gegen Osten und Westen. Als wir zu den Schloßruinen kamen, erzählte ich Goethe, daß die Erbprinzessin von Oldenburg, gekorene Großfürstin von Rußland\*), indem sie die Stauden mit rothen Beeren betrachtete, ausgerufen habe: Sehen Sie, hier sproßt das Blut der Ermordeten aus.

Goethe äußerte hierauf: Sie hatte Geist, doch führte dieser sie in ihren Aeußerungen oft zu weit. So hat sie zu Weimar in der Bibliothek, als der Bibliothekar ihr malebarische Dokumente vorzeigte, und auf ihr Verlangen, den Inhalt zu wissen, denselben nicht anzugeben vermochte, weil er die Sprache nicht verstehe, ausgerufen: Ein Bibliothekar und versteht nicht malebarisch! als ob ein Bibliothekar, bemerkte Goethe, alle Sprachen der Welt verstehen sollte. Sie werden, sagte er dann, über Manches, was hier vorging, aus Ihren Archivschätzen Aufschluß geben können.

Es ist wohl Einiges vorfindig, erwiederte ich, und wenn Eure Excellenz erlauben, so will ich es im Zusammenhange

---

\*) Als Königin von Württemberg von der Erde geschieden.

mit Hofrath Försters Geschichte Wallensteins kurz vortragen.

Goethe sprach: An Ort und Stelle hat die Erzählung einer wichtigen Begebenheit stets mehr Interesse. Lassen Sie hören.

Nachdem ich meine Erzählung von der Eger'schen Mordnacht beendet hatte, sagte Goethe: Sie sehen, die Sache gewinnt hier mehr an Interesse. Es wäre zu wünschen, daß Sie für die Fremden einen Wegweiser drucken ließen, denn Wallenstein spielt in der Geschichte eine wichtige Rolle. Hier an Ort und Stelle hat jeder freien Spielraum, sich den Platz zu denken, wo Graf Arzky sich heldenmüthig vertheidigte und fiel. Die noch stehenden Tragsteine lassen auf den ehemaligen Umfang des Saales schließen. Die Marmorsäulen an den Fenstern zeigen etwas Großartiges an, allein Schade, daß für die Erhaltung nicht gesorgt wird. \*)

An der zweiten Säule werden Eure Excellenz einen freien Adler mit gesenkten Flügeln bemerken. Dieser dürfte, fügte ich hinzu, aus der Zeit stammen, als Eger zu den freien Reichsstädten gezählt wurde, wozu sie unter Kaiser Friedrich Barbarossa erhoben worden war, als er das Weilager mit Adelheid, einer Tochter des Markgrafen von Bohmburg, hier feierte.

Natürlich fügt sich das Alles, was Sie mir sagten, auf Urkunden, bemerkte Goethe.

Ich habe das Archiv, sagte ich, und alle auf die Entstehung der Urkunden bezüglichen Correspondenz-Vortrags-

---

\*) Der Staat hat für die Erhaltung 3000 Gulden angewiesen.

bücher durchgelesen, und es wäre zu weitläufig, Sie in Bezug dieses Gegenstandes (der Ermordung Wallensteins nämlich und seiner vornehmsten Genossen) damit zu ermüden.

Goethe erwiderte: Es ist an dem genug, was Sie mir sagten, und Jeder würde sich damit begnügen. Solche Geschichtsumstände müssen auch ganz kurz abgefaßt sein.

Ich darauf: Einiges war mir dennoch sehr von Bedeutung, was ich erst aufgefunden habe. Als erwiesen wird angenommen, daß Wallenstein am 25. Februar 1634 hier erstochen wurde. Nun fand ich in der Correspondenz, dem sogenannten Copialbuche, daß am 26. Februar 1836 an den Gouverneur zu Theusing geschrieben und er ersucht wurde, Victualien jeder Art nach Eger zu senden, weil wegen Anwesenheit Wallensteins und seines Hofstaates hier und in der Umgegend Alles aufgezehrt werde. Ich prüfte genau ob vielleicht ein Schreibfehler unterlaufen sei; allein es finden sich vor und nach jener Zuschrift Ersuchtschreiben wegen anderer Gegenstände vom 26. Februar 1634 vor, daher konnte kein Irrthum hinsichtlich des 26. Februar vorgefallen sein. Es ist daher nicht unwahrscheinlich, daß man die Ermordung Wallensteins verheimlichen wollte, und daß militärischer Seits auf die Ausfertigung jenes Gesuchtschreiben an den Gouverneur zu Theusing Rücksicht genommen worden sei.

Goethe fragte: Wodurch ist denn sicher gestellt, daß Wallenstein am 25. Februar 1634 erstochen worden? Wenn, wie Sie sagen, in dieser Zuschrift ausdrücklich erwähnt wird, daß er an diesem Tage noch gelebt habe, so konnte er erst am 26. Februar ermordet worden sein.

Ich setzte nun folgendes auseinander: daß Wallenstein am 25. Februar und nicht am 26. erstochen wurde, wird nicht allein durch die Berichte Buttlers, sondern auch durch eine im Stadtbuche von mir erst unlängst aufgesundene Urkunde erwiesen. In dieser heißt es: Am 26. Februar. Demnach Abends um vier Uhr die vier Bürgermeister und der Rath auf die Burg gefordert wurden, hat Herr Oberst Buttler und Herr Oberst Gordon durch den Herrn von Steinheim vorhalten lassen:

Es werde wissenlich sein, was wegen der hohen Offiziere, Namens Herzog Friedland, Generalissimus, Feldmarschall Illo, Grafen Trzky, Generalen der Cavallerie, Grafen Rinsky, gewesenen Jägermeisters von Böhmen, und Rittmeister Neumann, welche alle gestern Nachts zwischen 8 und 9 Uhr auf der Burg über der Nachtmahlzeit, der Herzog aber in seinem Zimmer bei der alten Apotheke im Alexander Bachhelblischen Hause niedergemacht und todgeschlagen wurde, vorgegangen. Damit man nun nicht vergebliche Gedanken schöpfen dürfe, als hätte man hierzu nicht Ursache gehabt, laß Herr von Steinheim ein Schreiben ab, darinnen sie für Rebellen gehalten, den schuldigen Gehorsam Ihro Majestät versagt, und auch die Bürgerschaft dahin verführen und verhalten wollen. Er forderte die Bürgerschaft neuerdings auf, Ihro römisch kaiserliche Majestät gehorsam zu sein, widrigens gegen die Störer mit Strafe vorgegangen werden würde. Es wurde noch ferner berichtet, daß, wenn gestern dieses Werk nicht vor sich gegangen wäre, man dem Herzog hätte schwören müssen, oder der erste Bürgermeister wäre gespießt, der andere geköpft und so fort durch den schon

bestellten Scharfrichter hingerichtet worden, bis die Anderen verwilligt und geschworen hätten. Darauf haben die Bürgermeister und Räthe einhellig erklärt, Ihro Majestät als dem allergnädigsten Herrn bis in den Tod gehorsam zu verbleiben. Es wurde hierauf am 27. Februar früh um acht Uhr wiederum der ganze Rath, die ganze Gemeinde auf's Rathhaus gefordert, wobei nochmals einhellig erklärt wurde: Ihro Kaiserlichen Majestät gehorsam zu sein, Leib, Leben und Blut zuzusagen und in Gehorsam zu sterben.

Es kommt, sagte ich in meiner Auseinandersetzung fortfahrend, nirgends etwas vor, daß Wallenstein den Rath zum Gehorsam aufgefordert oder Todesstrafe angedroht hätte. Hat man diese Verurteilung und den Vorgang dabei in das Stadtbuch eingetragen, so würde auch eine Aufforderung Wallensteins an die Bürgermeister und Räthe eingetragen oder irgendwo eine Anmerkung hierüber gemacht worden sein. Aus diesem Vorgange dürfte gefolgert werden, daß man die That beschönigen und den Senat als Rebellen beschuldigen wollte, damit die Nothwendigkeit der schnellsten Niedermachung Wallensteins und seiner vertrauten Generale desto mehr hervorgehoben und bewiesen würde. Dieses von Steinheim am 26. Februar dem Rathe vorgelesene Schreiben scheint von den Verschworenen verfaßt worden zu sein, um in ihren Berichten an den Hof auch einfließen lassen zu können, daß sie den Rath zum Gehorsam verpflichtet hätten, obschon Nichts aufgefunden werden konnte, was auf einen Ungehorsam deutete, oder was außer der vollzogenen Ermordung Wallensteins



zu jener Vorladung des Rathes in die Burg Anlaß gegeben.

Goethe sagte: dieses Actenstück ist auf jeden Fall wichtig, denn es giebt über die Zeit und den Ort der Handlung Aufschluß.

Indem er nun unter freundlicher Begrüßung nach dem Gasthose zur Sonne zum Mittagsmahle ging, wo er auf seinem Zimmer Nr. 1 speiste, lud er mich für den Nachmittag zu einem Spaziergang in das Egerthal ein, was ich natürlich mit Vergnügen annahm.

Das Egerthal hatte für Goethe einen besonderen Reiz, er lobte die rein gehaltenen Wege, die Baumpflanzung, die angelegten Alleen. Gleich bei der sogenannten Wenzelsburg gegenüber den alten Schloßruinen verweilte er einige Zeit, die Felsengruppen betrachtend. Ich machte ihn aufmerksam, daß ehemals ein Kastell den Berg krönte, welches durch eine lederne Brücke mit der Burg in Verbindung stand, und daß ich ein Delgemälde vom Jahre 1495 besitze, auf welchem dieses Kastell und die Stadt in ihrem damaligen Aussehen dargestellt ist.

Man wird wohl den Standpunkt ausmitteln können, von welchen es aufgenommen ist, sagte Goethe.

Ich antwortete: Ich besitze zwei derlei Bilder, worauf augemerkt ist, wie Eger von der Westseite und von der Ostseite ausgesehen hat. Die Bilder sollen nach einem Holzschnitte ausgeführt worden sein, der sich an einem Altare in der St. Niklaßkirche befunden haben soll. Der Maler ist Stadler angemerkt. Diese Malerfamilie existirt noch und ich

besitze von Stadler und seinen Nachkommen einige Delgemälde.

Von welchem Genre? fragte Goethe.

Der alte Stadler, antwortete ich, hat einiges Architectonische geliefert, auch war ihm die Lehre der Perspective nicht fremd. Der Sohn hat sich auf Landschaftmalerei gelegt, und würde Gutes zu leisten im Stande gewesen sein, wenn er nicht um das tägliche Brod hätte malen müssen. Ueberhaupt wurde die Malerei in Eger zumstümfig betrieben; es gab Lehrjungen, Gesellen, Meister, welche ihre Heiligenbilder nach den entferntesten Gegenden Deutschlands, besonders in Klöstern und an Wallfahrtsörtern absetzten. Dieser Erwerbszweig ist beinahe gänzlich erloschen. Die Wallfahrtsbilder wurden in Packeten zu 100 auch 1000 Stücken versendet. Darunter befinden sich die sogenannten Winterheiligen; es waren Brustbilder, warum sie aber diesen Namen erhalten haben, vermag ich nicht zu sagen. Die sogenannten gestochenen Bilder gaben einen besonderen Handelszweig. Eure Excellenz werden sich überzeugen, wie mühsam und wie für die Augen angreifend die Arbeit bei diesen gestochenen Bildern ist, die meist von Frauenzimmern verrichtet wurde. Je mühsamer sie aber gestochen waren, desto fleißiger war auch das in der Mitte befindliche Bildchen gemalt. Dieser sonst bedeutende Erwerbs- und Handelszweig ist gänzlich eingegangen, weil derselbe die Concurrenz mit den durch Maschinen gepreßten Bildern nicht aushalten konnte. Einer meiner Mitschüler bekam häufig von seinem Vater, einem Bilderhändler, den Auftrag, auf mehrere Tausend solcher Bilder, die Namen der Heiligen mit goldenen

Buchstaben zu schreiben. Um rascher fertig zu werden, bat er mich, ihm zu helfen. Da wir einen so großen Vorrath von Heiligen haben, so gerieth ich nicht in Verlegenheit, welchen Namen ich den Bildchen geben sollte. Wenn der Heilige etwas jünger aussah, schrieb ich gewöhnlich Johannes darunter.

Sie toller Christ, sagte Goethe lächelnd, wie haben Sie sich das Recht Ihrer Geistlichkeit anmaßen können?

Ich dachte, war meine Antwort, daß es auf die Namen nicht ankomme, und daß die Heiligen bei Gott einen gleichen Wirkungskreis haben; nur Schade, daß Deutschland so wenig in Himmel vertreten ist, denn die Italiener sollen dort die meisten Plätze eingenommen haben.

Es sind auch in Italien die meisten Geistlichen, sagte Goethe, und diese Herren glauben auf einer Stufe zum Himmel höher zu stehen. Sie haben keinen Begriff, mein Lieber, wie die Kinder dort schon für den Priesterstand erzogen werden, denn dort können Sie Kinder auf der Gasse als Dominikaner, Franziskaner, Jesuiten, Nonnen angekleidet sehen.

Es mögen aber, sagte ich, dennoch nicht die besten Sitten in Rom herrschen, denn wenn ich dem Boccaccio trauen darf, so soll sich ein Jude deshalb haben taufen lassen, weil, wie er behauptete, die christliche Religion göttlichen Ursprungs sein müsse, sonst hätte sie wegen der schlechten Sitten in Rom längst gänzlich verdrängt und ausgetilgt worden sein müssen. Doch Eure Excellenz können auch hierüber den besten Aufschluß geben.

Goethe erwiederte: Ich kann freilich nicht billigen, daß die Geistlichkeit in Rom sich so sehr mit weltlichen Dingen befaßt, aber um dergleichen habe ich mich nicht gekümmert, sondern bin mehr meiner Leidenschaft, Kunstgegenstände dort genauer zu betrachten und mich auszubilden, nachgegangen, wobei ich auch einen tüchtigen Künstler und Kenner an der Seite hatte \*). Bei jedem Tritte in Rom stößt man auf Gegenstände, die zu ernststen und angenehmen Betrachtungen Anlaß geben. Wir haben daher von der Geistlichkeit und den Cardinälen nur diejenigen besucht, in deren Palästen Kunstgegenstände zu sehen waren. Was nun Ihre Malerzunft betrifft, so wurde zwar die Kunst herabgewürdigt, auf der andern Seite hatte es doch wieder das Gute, daß die Malerei so viele Theilnehmer fand, und unter diesen mancher Geniale sich aus dem gewöhnlich Schlechten erhob und Gutes lieferte.

---

Freitag, den 31. August 1821.

„Mittag für mich, sodann Rath Grüner, Herr von Stein, Unterhaltung über die zu errichtende Statue Blüchers und No. 2, 348. über die Retardation dieses Geschäftes.“

Das Gespräch fiel auf Blücher. Goethe lobte seine Geistesgegenwart, seine persönliche Bravour, seine Art das Zutrauen und die Liebe seiner Soldaten zu gewinnen, dann

---

\*) Den Hofrath Mayer.

seine Reden. Baron Stein aus Breslau gab über die aufzustellende Statue des Helden und über die Hemmungsurfachen Aufschluß.

Sonnabend, den 1. September 1821.

„Rath Grüner mit dem Präsekt und zwei Professoren des Gymnasiums. Nach Tische zur Schule gefahren. Examen. Abends Rath Grüner. Mit demselben über Staatsverhältnisse, besonders über Steigerung der Instanzen gesprochen.“

Ich stellte diese Herren Goethe vor. Er unterhielt sich einige Zeit mit ihnen über das Schulwesen, und nahm ihre Einladung, die Gymnasialprüfung mit seiner Gegenwart zu beehren, an.

Nach ihrem Weggange erkundigte er sich über ihre Conduite, und ich konnte mit dem besten Gewissen das beste Zeugniß geben. Eure Excellenz, sagte ich dann, dürfen sich keinen Begriff von einem ansehnlichen Gebäude machen, es ist so alt und winkelig, daß es eines Um- oder vielmehr Neubaus bedarf, welcher auch beantragt ist\*).

Darauf Goethe: Das macht nichts zur Sache, ich habe verschiedene alte Gebäude kennen gelernt, in welchen gut unterrichtet wurde; es kommt nur hauptsächlich auf die Lehrer an.

\*) In der That ist seitdem das Schulgebäude vom Grunde aus umgebaut. Für die Mädchen, die Normalerschüler und die Gymnasialschüler sind besondere Eingänge hergestellt.

Nachmittags fuhren wir zu dem alten Schulgebäude. Die in das erste Stockwerk führende Treppe war sehr schmal und unbequem, der Gang nach dem Prüfungszimmer sehr dunkel. Nach Goethes Empfang wurde von dem Humanitätsprofessor die Prüfung über die griechischen Autoren vorgenommen. Goethe, dem die griechische Chrestomathie überreicht worden war, schien sehr aufmerksam bis zu Ende zuzuhören. Als ich ihn darauf in seine Wohnung begleitete, sagte er: Dieser Professor ist seinem Fache sehr gewachsen, ich wünschte aber, daß er die Schüler mehr sprechen ließe.

Ich erwiderte: Wahrscheinlich hat er es wegen der Anwesenheit Curer Excellenz gethan, er ist aber sonst ein sehr geachteter, von seinen Schülern sehr geliebter Mann, der, wie man zu sagen pflegt, Kopf und Herz auf dem rechten Fleck hat, und von dem sie immer mit Achtung sprechen.

Goethe: Da wollen wir ihn loben.

Abends wurde über den Zusammenhang der österreichischen Provinzen, über die Verwaltung derselben, besonders über Ungarn gesprochen.

Goethe sagte: Es gehört eine geistreiche, kluge und energische Regierung dazu, um so verschiedenartige Völkerstämme in Frieden zusammen zu halten; hierzu mag auch die heilige Allianz beitragen. Nur Schade, daß es in Ungarn, in diesem so großen und gesegnetem Königreiche mit der Geistes- und Bodenkultur nicht vorwärts gehen will.

Darauf ich: Man sagt, daß die Städte in Ungarn viele Verbesserungen ihres Commerzes wegen wünschten und mit den königlichen Propositionen einverstanden wären; auch der hohe Adel zeige sich geneigt dazu, um bei Hofe, wie man zu

sagen pflegt, ein Bild sich einzulegen, und dadurch hohe Ehrenstellen und Orden zu erhalten; da aber eine Unzahl Edelleute unter dem Bauernstande und auf dem Landtag sich befindet, solle es dem hohen Adel leicht fallen, diese Bauernedelleute insgeheim aufzustacheln, daß sie sich jeder Neuerung widersetzen, wäre dieselbe auch noch so gut und nützlich, damit ja nichts an der längst schon verrotteten Constitution geändert werde.

Goethe: Da jeder König von Ungarn die Aufrechthaltung der Constitution beschwört, so läßt sich auch das Gute und Nützliche leider mit Gewalt ihnen nicht aufdringen. Es dürften aber doch einmal Zeiten kommen, wo, wie unter Kaiser Joseph, das für das Land Nützliche mit Gewalt aufgedrungen werden wird.

In Folge der Fragen Goethes setzte ich ihm den Geschäftsgang beim Magistrate und Criminalamte, sowie den Instanzenzug auseinander, worauf er sagte: Wie ich mich überzeuge, so greift es bei Ihnen gut zusammen.

---

Sonntag, den 2. September 1821.

„Um 3 Uhr mit Rath Grüner nach Franzensbad.“

Auf dem Wege dahin betrachtete Goethe den Wolkenlauf. Sehen Sie, sagte er, wie sich jene gegen Osten wieder auflösen, er gab der Wolke auch einen Namen, den ich wie-

der vergessen habe. Kann man, fragte ich, schon bestimmte Resultate aus dem Wolkenlaufe ziehen?

Goethe antwortete: Bisher hat sich bloß der Engländer Howard darauf gelegt; ich glaube, daß, wenn die Beobachtungen durch viele Jahre ernstlich fortgesetzt werden, auch dieser Sache etwas abzugewinnen sei.

Wir kamen zur Louisenquelle, an deren nordöstlichen Seite die Sprudelquelle in einen kleinen Ständer gefaßt ist. Sprudelquelle wurde sie wegen des gewaltigen Aufwallens des Gases genannt.

Sehen Eure Excellenz, sagte ich, wie geistreich der kleine Mann neben Marie Louise steht.

Geistreich, erwiederte Goethe, war er wohl in hohem Grade, wenn er nur auch in Grenzen wie hier geblieben wäre.

Ein bairischer Gelehrter, erzählte ich, hat nach Anblick der Louisen- und Sprudelquelle ein hübsches lateinisches Gedicht auf Marie Louise und Napoleon verfaßt, welches ich, wenn Eure Excellenz erlauben, nach unserer Zurückkunft zur Einsicht vorlegen werde. Mit dieser Louisenquelle hat es übrigens eine besondere Verwandtniß. Zum Baue der Fassung derselben wurden Sachverständige aus Prag und Bilin herbeigezogen, welche längere Zeit damit sich beschäftigten, und den Stadtrenten einen Kostenaufwand von 18000 Gulden zufügten. Allein diese Herren waren noch auf dem Rückwege, so stürzte das Gebäude zusammen, dennoch mußten die Renten 300 Gulden Diäten an sie bezahlen. Der hiesige Zimmermeister hat unter Leitung des ärarischen Straßencommissars die Fassung schnell und mit we-



nigen Kosten bewerkstelligt, und den Sprudel oder die Napoleonsquelle von der Louisenquelle getrennt. Diese Vorbedeutung ist in Wirklichkeit übergegangen.

Darauf Goethe: Nach der Schlacht von Leipzig fiel ohne bekannte Veranlassung sein Bild vom Nagel in meinem Zimmer herab; was sagen Sie dazu?

Wenn wir noch, antwortete ich, in den finsternen abergläubischen Zeiten leben möchten, so würden wir es für ein Zeichen des Himmels halten müssen, da sonst der Geburt und dem Tode großer Männer solche Zeichen vorangingen, und wer möchte Napoleon nicht unter die größten Männer zählen, die je die Erde getragen hat. Wenn ich hier die Sprudelquelle neben der Louisenquelle ansehe, denke ich mir Napoleon getrennt von seinem Sohne auf der Insel Helena, wie er hier eingengt innerlich lebt, ohne die Grenzen überschreiten zu können. Nur ein großer Geist vermag in solcher Lage standhaft zu bleiben. Indes seine Haft sollte ihn unschädlich machen, Millionen Menschen sind durch ihn geopfert worden.

Goethe: Lassen wir gute Wirkungen von dieser Sprudel- oder wie Sie meinen Napoleonsquelle für die Menschheit hervorbringen.

Hierauf fuhren wir nach Eger zurück.

Dienstag, den 4. September 1821.

„Nath Grüner. Den nächstbevorstehenden Jahrmarkt besprochen, die vorzüglichsten Waaren — woher?“

Auf Goethe's Befragen sagte ich ihm, daß nur Kaufleute aus den benachbarten Städtchen und Marktflecken mit hier immer zu kaufenden Waaren, meist für das Landvolk bestimmt, hieher kommen, und daß der Jahrmarkt sehr lebhaft werden werde. Von der schlesischen Grenze kommen Leinwandhändler, welche Garn und Leinwand zum Bleichen mitnehmen. Auch Eisenwaaren aus Steyermark treffen ein.

Wenn man mir, sagte Goethe, einen Stoß von Waaren zum Kaufe vorlegt, so pflege ich jene Stücke, welche mir bei dem ersten Anblicke die für mich passendsten scheinen, auf die Seite zu legen, die anderen sehe ich nicht mehr an. Ich habe dann nur unter wenigen Stücken zu wählen, und komme früher zum Entschlusse, während bei der Ansicht so vieler Stücke dieser oft schwankend wird.

Das, erwiderte ich, habe ich bei sehr vielen Menschen schon bemerkt, sie wissen vor beständigem Wählen am Ende nicht mehr, was sie wählen sollen, und verlassen, ohne etwas zu kaufen, den Kaufladen.

Goethe stand am Fenster und betrachtete ein neugebautes Haus. Der Mann, sagte er, hat das Haus niedlich hergestellt, es verräth, daß er schon manches Gute gesehen haben mag; doch die zwei geschnitzten angestrichenen Heiligen passen nicht zum Ganzen.

Er ist selbst Baumeister, erläuterte ich, und mußte im Innern mit dem Raume äußerst geizen, um eine bequeme

Treppe zu erzielen. Um den Hausfrieden zu erhalten, mußte er seiner Ehehälfte nachgeben und beide Heilige anmachen.

Nun, da wollen wir dem guten Manne sie lassen, sagte Goethe.

---

Mittwoch, den 5. September 1821.

„Um 11 Uhr mit Herrn von Stein, Grüner, in den Schulkollegium der Prämienvertheilung, öffentlichen Belobung u. s. w. Abends mit Grüner literarische Schulpolizei und Staatsverhältnisse durchgesprochen.“

Bevor wir uns zu der sogenannten Klassenverlesung begaben, sagte Goethe: Ich sollte den Leopoldsorden zu dieser Feierlichkeit mitnehmen, allein ich ließ ihn zu Hause, weil ich, wie Sie wahrgenommen haben, keinen Orden trage; nur den Stern des Falkenordens hat man mir an einen Bract angenäht, welchen ich nur bei besonderen Anlässen trage.

Nachdem wir im Saale des Schulgebäudes den von einem Rhetor\*) vorgetragenen Prolog gehört hatten, stellte der Vicedirector des Gymnasiums an Goethe die Bitte, das erste Prämium einem der Abiturienten zu verleihen, weil dies auf diesen vorzüglichen Schüler einen bleibenden, ihn im Guten festhaltenden Eindruck machen werde. Goethe nahm das übertragene Amt mit Vergnügen an, sagte dem Schüler bei Ueberreichung des Prämiums aufmunternde Worte, hieß ihn näher zu sich treten, ermahnte ihn zur Beharrlichkeit im

---

\*) Soviel wie auf den gelehrten Schulen in Deutschland Primaner.

Fleiß und in den guten Sitten, schrieb seinen Namen in das Prämienbuch ein, gab ihm zur Erinnerung ein Goldstück, und entließ ihn mit den freundlichsten Worten, sagend, daß es ihm angenehm sein würde, wenn er ihm sonst in seiner Laufbahn förderlich werden könnte, und daß er sich nur an ihn wenden möchte. \*)

Goethe forderte mich dann auf, ihn in das Egertal zu begleiten. Meinem Vorschlage zufolge gingen wir zum Mühlthore hinaus. Ich stieg beim ersten Thore links den Felsen hinauf, um einige an der Ecke der Schloßruinen eingemauerte schwarze Steine zu betrachten, und berichtete, daß es die nämliche Steinart sei, woraus der sogenannte schwarze Römerthurm erbaut ist.

Diese Burg ist jedenfalls viel später gebaut, \*\*) sagte Goethe; es werden noch einige vorrätliche Steine davon umhergelegen sein, die man zum Thurmbau benutzen wollte, allein nicht mehr hiezu brauchen konnte.

Der Weg führte in Windungen zwischen den Gärten, in welchen die Tuchmacher ihre Tuchrahmen aufgestellt haben. Davon nahm Goethe Veranlassung zu Fragen über die Anzahl der Tuchmacher zu Eger, über die Tucherzeugung und über den Absatz der Tuche. Ich befriedigte seine Wißbegierde und fügte hinzu, daß ehemals die hiesige Tuchmacherzunft sehr bedeutend gewesen sein müsse; denn aus den Chroniken gehe hervor, daß die Egerer Tuchmacher das Raubschloß

---

\*) Dieser Abiturient hieß Georg Schmied, war der Sohn eines armen Tagelöhners, erhielt sich durch Ertheilung von Privatunterricht und durch Kosttage, und ist jetzt Dr. der Medicin in Wien.

\*\*) Sc. als der schwarze Thurm.

Grasliß mit gestürmt, und vom Thurme den goldenen Stern erbeutet hatten, welcher dann dem ehemaligen alten Rathshausthurm aufgesetzt wurde. Für diese That wurde den Tuchmachern die damals große Auszeichnung zu Theil, bei ihren öffentlichen Aufzügen sich der Trompeter bedienen zu dürfen. Die Tuchknappen hielten auch zu gewissen Zeiten den Laternentanz; worin dieser bestand, konnte ich nirgends auffinden. Sie mußten, wenn sie diesen Tanz halten wollten, um Bewilligung ansuchen, welche ihnen nicht immer vom Rathe ertheilt wurde. Es muß ein ganz besonderer Tanz gewesen sein, da sie sich bei Anwesenheit höchster Herrschaften damit produciren mußten. Jedenfalls dürfte er interessanter gewesen sein als unsere Walzer und Galopps, denn es wird mir immer unwohl, wenn ich dieses wüthend schnelle Drehen, dieses zwecklose, der Gesundheit schädliche Toben und Rasen ohne alle Kunst und Grazie ansehen muß.

Darauf Goethe: Lassen wir sie austoben, sie werden bald zur Kunst zurückkehren und eine Menuette zierlich wieder aufführen. In höheren Cirkeln wird die Tanzkunst ohnedies fortwährend cultivirt.

Als ich ihn Abends in Folge seiner Einladung besuchte, erkundigte er sich näher über die Lage des Schülers, dem er das erste Prämium überreicht hatte. Ich sagte ihm, daß derselbe der Sohn eines armen Tagelöhners sei, und seinen Lebensunterhalt hier durch Kosttage und Ertheilen von Privatunterricht gefunden habe. So würden von den hiesigen Bürgern und Klöstern viele arme Schüler unterhalten. Gar mancher derselben sei nachher zu hohen Ehrenstellen gelangt.

Die Gegerer sollen diesermwegen gelobt werden, sagte

Goethe, nahm ein für die Ertheilung des Unterrichtes in den Gymnasien vorgeschriebenes Lehrbuch der Geschichte zur Hand, blätterte es durch und äußerte: Nun sehen Sie, wie geschickt das Geschichtsbuch für die Jugend eingerichtet ist. Die Marginalanmerkungen sind gut, und die Application der aus der Geschichte herausgehobenen Facta zur Belehrung der Jugend ist zweckmäßig; es ist nichts dagegen zu sagen.

Dann ging er die deutsche Chrestomathie durch. Da sein Name so selten darin vorkommt, so war ich begierig, ob nicht in seinen Wienen einiger Unmuth zu lesen sein werde. Er aber legte das Buch ganz unbefangen weg, und sagte nach einer Pause:

Als Muster für die Jugend bin ich weniger als Gellert, Richter, Hagedorn zu gebrauchen.

Donnerstag, den 6. September 1821.

„Wiederholung des vortägigen Spazierganges. Heiterer Abend. Anmuthige Wasserfahrt bis Eger hinein.“

Goethe war mit meinem Vorschlage einverstanden, jenseits des Flusses im Egerthale bis zum Jägerhaus, Siechenhaus genannt, zu gehen, um dort eine angenehme Aussicht zu gewinnen. Ich hatte die Vorkehrung getroffen, daß ein mit bequemen Sitzen versehenes Schiff uns am Flusse dort erwarte. Goethe war von der äußerst schönen Aussicht angenehm überrascht. Um sich in der ganzen Umgegend zu

orientiren, mußte ich ihm über die entferntesten Ortschaften, die sein Blick erreichen konnte, Aufschluß geben.

Er war äußerst vergnügt und aufgereizt. Im Herabsteigen vom Berge zum Flusse sagte ich, daß diese Gegend für mich um so mehr Reiz habe, als sie mich an meine Kinder- und Schuljahre erinnere. Im Sommer wurde hier an Recreationstagen gewöhnlich gebadet. Am jenseitigen Ufer hatten wir Stufen angebracht, um von da in das Wasser zu springen. Dort, bei dem vierten Strauch habe ich einen untersinkenden Schüler glücklich noch bei den Haaren erwischt und herausgezogen. Bloß ein schmaler Streif ist tief, herwärts ist das Wasser seicht und der Boden sandig; hätte der Fluß eine gleich breite Tiefe gehabt, so hätte er mich mit hinabgezogen.

Beim Einsteigen in das Schiff sagte Goethe: Das haben Sie gut gemacht, Sie sollen gelobt werden, man ruht dabei aus und kann die Gegend bei der langsamen Fahrt von beiden Seiten beobachten.

Der Abend war unvergleichlich schön. Ich überließ den großen Dichter seinen Betrachtungen. Beim Aussteigen bei der Stadt, als ich ihn so heiter fand, sagte ich: Horaz hat wohl unrecht gehabt, als er über den Erfinder der Schifffahrt loszog.

Goethe antwortete: Er hat nur das Meer gemeint, dem er sich anvertraut hat, mit uns wäre er schon ruhig gefahren.

Als dann die Rede auf den wunderthätigen Fürsten Hohenlohe und auf die Erklärung des Stadtmagistrates von Bamberg gegen denselben kam, äußerte Goethe:

Grüner, Goethe.

Bei einem nervenschwachen Menschen kann ein derlei fester Glaube zu einer frommen und moralisch guten Person allerdings eine erwünschte Wirkung hervorbringen, wenn diese über ihn fromme Worte ausspricht und den Segen ertheilt; allein es drängen sich Menschen mit chronischen Uebeln hinzu, und die machen ein schlimmes Spiel.

Ich bemerkte: Selbst von hier sind einige Podagrifen dahin gewandert, die natürlich bei wieder eingetretenen Schmerzen verlacht wurden.

---

Freitag, den 7. September 1821.

„Mittag für mich. Rath Grüner. Die Erklärung des Stadtmagistrates von Bamberg gegen Fürst Hohenlohe vorzeigend. Verabredung wegen morgen und übermorgen.“

Montag, den 10. September 1821.

„Wiederholster Umgang auf dem Jahrmarkt mit Rath Schuster und Grüner.“

Mittwoche, den 12. September 1821.

„Gingepack, Rath Grüner. Abfahrt vorbereitet. Vier Uhr zu Rath Grüner. Leiche des Knaben. Polizeiliches Abenteuer zweier Mädchen, ersäuft oder nicht und welche. Heutiges Examen der Grüner'schen Söhne, Recitation des älteren. Zu Hause bei mir mit Rath Grüner.“

Goethe kam zu mir, sich zu beurlauben. Was die Leiche des Knaben, von welcher er in seinem Tagebuche spricht, betrifft, hatte es folgende Verwandtniß. Dieser Knabe war das Kind des Sonnenwirthes, in dessen Gasthof Goethe wohnte. Die Magd stellte den Knaben in eine im Hofe stehende



Kutsche, und glaubte denselben in voller Sicherheit. Aber der Kutschenschlag war nicht fest geschlossen, der Knabe stürzte heraus und zwar auf den Kopf, so daß er gleich nach dem Sturze starb. Ich erzählte Goethe, daß zwei junge, aber schon erwachsene Mädchen vermißt würden. — Die eine derselben war eine Waise, gut erzogen; wegen Mangel an Arbeit wurde sie tiefsinnig, falsche Scham hielt sie ab, um Unterstützung zu bitten. Sie irrte in den Wäldern umher, und wurde endlich im Egerflusse, bis an die Brust im Wasser wahrgenommen. Sie wurde zur Aufsicht und Heilung ihres Gemüthes übergeben, auch wurde für sie eine Sammlung zur Deckung ihrer nächsten Bedürfnisse eingeleitet. In Betreff der zweiten der beiden Vermißten, wurde ermittelt, daß sie sich wegen der Untreue ihres Geliebten im Egerflusse ertränkt habe.

Goethe unterhielt sich mit meinen Söhnen auf eine äußerst liebevolle Art. Der älteste Sohn Joseph, sowie der zweite Ignaz hatten ihre Prüfungen mit Auszeichnung bestanden, und weil der erstere eine Rede im Prüfungssaale vorgetragen hatte, ließ er sie sich von ihm recitiren. Er bezeugte seinen Beifall und beschenkte beide.

Wie gewöhnlich verweilte er dann bei meinem Mosaikkasten. Freundchen, sagte er, Sie wissen nicht, welchen großen Schatz Sie hier besitzen. Dieser Kasten ist in Florenz zur Zeit der Medicis verfertigt. Man wollte dort eine Kapelle mit Mosaik verzieren, die Steine waren hierzu bereits größtentheils vorhanden, allein der Tod vereitelte die Ausführung. Wer nun einen aus diesen Steinen verfertigten Mosaik-Tisch oder Kasten besitzt, kann sich glücklich schätzen.

Die Italiener nennen diese mühsame Tischlermosaik und künstliche Arbeit *Artesia*. Wenn Sie mir die Mittelstücke dieser Mosaikarbeit überlassen, so würde ich Ihnen nicht allein dreihundert Thaler geben, sondern auch die Theile, an denen die Mosaik angebracht ist, herstellen und den ganzen Kasten Ihnen lassen.

Ich aber, weil ich mich hierzu nicht gleich entschließen, auch seinen Antrag nicht platterdings abschlagen wollte, leitete das Gespräch auf meine Delgemälde.

Sie haben mitunter gute Sachen, sagte er, besonders der Kopf über der Thüre ist aus einer sehr guten italienischen Schule.

Mit diesem Kopfe, sagte ich, hat es eine besondere Bewandniß. Ich war Bevollmächtigter des Herrn Appellationspräsidenten Grafen Joseph Auersperg, Besizers der Herrschaft Hartenstein. So oft ich in das Zimmer des Grafen trat, zog dieser Kopf meine ganze Aufmerksamkeit auf sich. Als ich einmal nach Hause fahren wollte, fand ich in der Kutsche ein Kistchen. Ich eilte mit der Anfrage zurück zu dem Grafen, was damit zu geschehen habe. Mir ward die Antwort: „Es ist der Kopf, welchen Sie zu Hause mit Muße betrachten mögen, hier lasse ich Ihnen keine Zeit dazu, weil wir stets wichtigere Geschäfte zu besprechen haben.“ Nach eingeholter Erkundigung hatte die Frau Gräfin Mutter den Kopf nebst einigen anderen Gemälden sehr theuer in Italien erkaufte.

Am 13. September reiste Goethe von Eger nach Weimar zurück. Am 16. d. M. erhielt ich folgenden von ihm eigenhändig geschriebenen Brief:

## V. B r i e f.

Hof, den 14. September 1821.

„Nachstehendes veranlaßt mich, Sie, mein Werthester, früher als ich dachte zu begrüßen.

Drei Frauenzimmer:

Frau von Erben,

Fräulein Kuhn,

Fräulein Goldacker

sind aus dem hiesigen Gasthose zum goldenen Hirschen Donnerstag den 6. nach Karlsbad abgegangen, sie wollten sich einige Tage in Franzensbrunn aufhalten und könnten daher Sonntag den 9. Abends in Karlsbad angelangt und in das Unglück verwickelt worden sein.

„Nun geht sogar die Sage von einem verunglückten Wagen mit Frauenzimmern, welches noch mehr Antheil und Besorgniß erregte. Nun sind diese Damen aus unserer Gegend und ihre Familien sind mir wohl bekannt, deßhalb denn inständigst bitte, Sie möchten sich nach der Gesellschaft und ihren Schicksalen erkundigen und baldigst gedachten Gastwirth\*) Laubmann und mir nach Jena gefällige Nach-

---

\*) Bezieht sich zum goldenen Hirschen in Hof.

nicht ertheilen, auch wenn sonst noch etwas zur Aufklärung dieses traurigen Vorfalles überhaupt bekannt geworden, solches hinzuzufügen. Dankbar verbunden

treulichst  
Goethe."

Am 9. September 1821 Nachmittags zwischen 2 und 3 Uhr fiel zu Karlsbad ein heftiger Gewitterregen, begleitet von Schloßen groß wie Taubeneier. Um 7 Uhr Abends zog ein neues Gewitter auf, und obschon es nur wenig regnete, stieg doch das Wasser im Teplfluße so schnell, daß fast plötzlich die alte und neue Wiese, der Markt und die Mühlsbassgasse überschwemmt wurden. Das Wasser trat bald wieder zurück, und es schwand jede fernere Besorgniß; allein Abends um neun Uhr stieg das Wasser so schnell, daß innerhalb zehn Minuten es auf dem Markte eine Höhe von sechs Fuß, an einigen Orten von acht bis zehn Fuß erreichte. Erst nach Mitternacht sank das Wasser, welches ungeheuern Schaden in den Häusern, Boutiquen und Gewölben anrichtete. Der Teplfluß zerstörte alle Karlsbaderbrücken, sogar die steinerne. Er wühlte das Steinpflaster in den Gassen und auf dem Markte auf, riß Trümmer von Wohngebäuden, von Brücken, Baumstämme und dergleichen mit sich fort. Da das Wasser so schnell und so hoch über die Ufer trat, konnte Jeder, der in den überschwemmten Stadttheilen wohnte, nur auf die Rettung des eigenen Lebens bedacht sein. Zwei Männer und vieles Vieh fand man ertrunken. Die Heilquellen litten keinen Schaden.

Nach eingeholter amtlicher Erkundigung konnte ich die

beruhigende Nachricht mittheilen, daß die vorerwähnten drei Frauenzimmer sich wohl befänden. Goethe's Sorge um diese Damen drückt auch folgender Brief an mich aus :

## VI. B r i e f.

Jena, den 17. September.

„Der rückkehrende Fuhrmann wird gemeldet haben, daß wir, ohgleich nicht ohne Beschwerlichkeit Sonnabend den 15. Abend 6 Uhr wohlbehalten in Jena angekommen sind, wo ich Alles, was sich auf mich bezieht, in guter und höchst erfreulicher Ordnung gefunden habe. Nun vermelde zuerst, daß die geologische Karte von Deutschland in dem Gasthose zur Sonne angenagelt geblieben, welche zu sich zu nehmen und zu künftigen geologisch-mineralogischen Studien zu bewahren bitte.

„Ferner ist die Maschine, um die Hörner der Ochsen zu zügeln, leider nach Eger zurückgekehrt; sie lag im Kasten unter dem Sitze bei andern dem Kutscher zugehörigen Eisenwaaren. Ich bitte eine neue anfertigen zu lassen, und mir solche mit dem Postwagen wohl eingepackt anher zu senden.

„Von Hof aus dem goldenen Hirsch haben Sie unterm 14. d. M. einen Brief erhalten. Daß mit der Abfahrt und dem Reiseplane der Damen zusammentreffende Gerücht eines verunglückten fremden Wagens machte mich besorgt, ich wünschte daher nähere Nachricht, um die Verwandten jener Personen, die ich gar wohl kenne, bei meiner Rückkunft zu beruhigen.

„Damit ich nun anfangе, meine mannigfaltigen Zusagen zu erfüllen, so sende das in Wilhelm Meister einzuhestende Blättchen. Anderes wird folgen, sobald ich mich umsehen kann. Der ich mich von Herzen dankbar zu fernерem Wohlwollen und zur freundlichen Theilnahme bestens empfehle, die Ibrigen schönstens grüßend. Wie ich so eben höre sind die Wanderjahre am 14. unter meiner Adresse nach Eger gegangen; eröffnen Sie das Packet, behalten das Buch für sich, und senden, was von Briefen etwa beiliegt, mit der reitenden Post zurück,

treulichst

J. W. Goethe.“

Die Karte, die sich richtig in der goldenen Sonne vorfand, war von Käferstein.

Was die Maschine zum Zügeln der Ochsenhörner betrifft, so hat es damit folgende Verwandtniß. Goethe fand Wohlgefallen an dem schönen reingehaltenen Hornvieh der Egerländer. Es interessirte ihn mein Manuscript über die Sitten, Gebräuche und Landwirthschaft derselben. Darin kam vor, daß auf den Dörfern die Hörner des Rindviehes auf zweierlei Art gezügelt werden, nämlich entweder durch eine eiserne Maschine, mittelst welcher die Hörner allmählig näher an einander geschraubt werden können; oder aber es werden diese mit Stricken gebunden, in der Oberdecke des Stalles wird über dem Ochsen ein kleines hölzernes Rad angebracht, über dieses ein Strick gezogen, der an den die Hörner bindenden angeknüpft ist, und endlich hinter dem Thiere an eben diesen Strick ein nicht zu schwerer Stein ge-

bunden, welcher immer mäßig anzieht, wodurch nach und nach die beabsichtigte Gestalt der Hörner hervorgebracht wird. Auf Goethes Wunsch hatte ich ihm eine derlei bereits gebrauchte eiserne Maschine verschafft, für welche er, weil er sie im Wagen vergessen, nun eine neue bestellte.

Die Antwort auf seinen Brief aus Hof vom 14. September hatte ich erst am 18. absenden können, weil derselbe am 16. angelangt war, und ich die oberwähnten Nachrichten einholen mußte. Das Buch „die Wanderjahre“ hat sich richtig vorggefunden.

Von Jena langte folgender zweiter Brief Goethes an:

## VII. B r i e f.

Jena, den 25. September 1821.

„Guer Wohlgeboren

vermelde vorläufig, daß in einigen Tagen ein Kistchen abgehen wird, enthaltend:

1. Die Tabellen des Le Sage, welche glücklicher Weise doppelt besitze. Ich hoffe, Sie werden in allen chronologischen, genealogischen und geographischen Fällen meiner gedenken.

2. Zwei Theile italienische Reisen, roh. Zu Gunsten dieser wäre anzuführen, daß sie auch schon in Wien längst abgedruckt worden.

3. Auch eine Rolle, mein Portrait von dem Engländer Damm.

4. Ein kleines Packet Pfennige für Herrn\*) Fuß. Da bei seiner Art zu sammeln, ihm auch das Geringste nicht gleichgültig, so findet er doch vielleicht Eines oder das Andere, was eine Lücke ausfüllt, diese nur fanden sich in Jena vor, von Weimar wird sich schon Besseres zeigen.

„Soviel für diesmal mit dem treuesten Wunsche, daß diese Sendung Sie und die werthen Ihrigen bei guter Gesundheit antreffen möge, wobei ich zugleich anzeige, daß die sämmtlichen von Eger abgegangenen Steinkästen glücklich angekommen sind. Bleiben Sie überzeugt, daß die schönen zusammen verlebten Tage mir unvergeßlich sind, und daß deren Erneuerung wünsche; ein Schreiben an Herrn Grafen Mueršperg folgt nächstens.

„Tausend Lebewohl

treulichster

Goethe.

„Nachschrift: Vorstehendes war, den Abgang der Post erwartend, einen Tag liegen geblieben, da ich denn vermelden kann, daß indessen Ihr werthes Schreiben vom 18. September, für dessen Inhalt ich schönstens danke, angekommen, wie ich denn auch das Schreiben an des Herrn Grafen von Mueršperg Excellenz hier beilegen kann. Von der Ankunft des Kästchens, sobald sie erfolgt, bitte mir einige Nachricht zu geben.

Treulichst

Goethe.“

Nun kam das Kästchen mit folgendem Schreiben an:

---

\*) Der Mann war Scharfrichter zu Eger.



## VIII. B r i e f.

Jena, den 30. September 1821.

„Gegenwärtiges begleitet, mein Werthester, das unterm 26. September angekündigte Kästchen, mineralogische Schriften mit einigen, wie ich hoffe, nicht unwillkommenen Zugaben. Da die Briefe hin und her, wie ich zu bemerken gehabt habe, zwar in ungleicher Zeit, aber doch sicher gehen, so lassen Sie uns in unseren Communicationen fortfahren.

„Deßhalb vermeld' ich sogleich, daß die mitgetheilten Zusätze zu jenem Eger'schen Sittengemälde ganz vorzüglich bedeutend und schätzenswerth sind. Ich habe über diese Angelegenheiten nachgedacht, und glaube ihnen schon das Vorzüglichste abgewonnen zu haben. Versäumen Sie auch das Geringste nicht, denn bei Charakter-Darstellungen sind gerade die kleinsten Züge oft die bedeutendsten. Bleiben Sie ja an der Arbeit, haben immer unseren edlen Walbin im Sinne, und traktiren das zu liefernde als wohl gereichte und wohl rubricirte Collectaneen. Erhalten Sie mir ein freundliches Andenken und empfehlen mich, so oft es Gelegenheit giebt, des Herrn Grafen Auersperg Excellenz. Möge dieser treffliche Herr, dessen nähere Bekanntschaft, ja Freundschaft ich Ihnen auch so gerne verdanke, zu Hause, oder wo ihn das Schicksal hinruft, immer ein seinem Charakter gemäßes Glück finden.

Ireulichst

Goethe.“

Da der Inhalt des Kästchens schon avisirt war, hatte ich der Ankunft mit unbeschreiblicher Sehnsucht entgegenzusehen, denn ein so bedeutendes Andenken von diesem gefeierten Manne zu erhalten, mußte ich in meiner Stellung sehr hoch anrechnen. Das angekommene Kästchen wurde nun mit einer besonderen Hastigkeit aufgemacht. Der Atlas von Le Sage, Florenz 1806, in dieser Folio-Brachtausgabe machte einen äußerst angenehmen Eindruck. Beim flüchtigen Durchblättern bewunderte ich die Reinheit des Drucks, die schönen reinen Farben, die unermessliche Mühe zur Hervorbringung eines solchen Werkes. Die „Italienischen Reisen“ waren mir zwar schon früher bekannt, allein als sein Geschenk hatten sie für mich einen erhöhten Werth. Nun wurde die Rolle entwickelt. Er blickte mich freundlich an, er mußte auch in einer heiteren Stimmung gewesen sein, denn er hatte sich mit dem Stern des Falkenordens malen lassen. Er mag auch dabei die Absicht gehabt haben, den Engländern kund zu geben, daß man seine Verdienste um die deutsche Literatur in Deutschland zu würdigen verstand. Unter allen Bildnissen, die ich von ihm gesehen habe, ist dieses das genialste. Es kam mir vor, als ob er vor mir stünde, das Haar, die erhabene Stirne, sein feuriges Auge in freundlichem Blicke strahlend, Nase, Mund und Kinn, Alles harmonirte in wohlgetroffener Aehnlichkeit. Das locker gebundene weiße Halstuch mit dem vorstehenden gestickten Hemde, der schwarze Frack erinnerten an seine jüngste Anwesenheit. Der Stich ist von Thomas Wright nach dem Gemälde Dawn's, und wurde zu London am 5. März 1821 ausgegeben.

Was Herrn Guß betrifft, für welchen das Packet Pfennige von Goethe bestimmt war, so dürfte eine kurze Biographie dieses merkwürdigen Mannes, welchen, obschon er Scharfrichter war, Souveraine, Prinzen, Herzöge und andere höchste Herrschaften mit ihren Besuchen beehrten, nicht unwillkommen sein.

### Karl Guß.

Karl Guß erblickte das Licht der Welt am 3. Januar 1761 in der Stadt Brüx in Böhmen, und war der Sohn des dortigen Scharfrichters Paul Guß, der auf seine Erziehung große Sorgfalt wendete. Schon im Alter von neun Jahren konnte Karl Guß in das Gymnasium zu Brüx eintreten. Die Professoren an diesem Gymnasium gehörten dem Orden der Mariisten oder frommen Schulen an. So lange sein Professor seine Abstammung ignorirte, war derselbe mit seinem Fleiße und seinen Fortschritten sehr zufrieden. Es mochten aber die Eltern der übrigen Schüler, die sich für entehrt hielten, wenn ihre Söhne mit dem Sohne eines Scharfrichters, welches Gewerbe damals unehrlich war, in Gemeinschaft sich befänden, auf jenen Professor Einfluß gewonnen haben. Denn mit einem Male quälte dieser den Knaben auf das äußerste, und verhöhnte ihn. Wenn letzterer sich bei seinem Vater beklagte, fand er kein Gehör. Als er in die zweite Klasse aufstieg, erging es ihm noch schlimmer, denn jener Professor überhäufte ihn nicht nur mit Schimpfworten, sondern mißhandelte ihn bei dem geringsten Anlasse auch thätlich. Nur mit der größten Angst ging er zur Schule, weil er zu befürchten hatte, wie ihm so oft

geschah, bei den Ohren umhergezogen oder mit größter Hefigkeit in das Gesicht geschlagen zu werden.

Seine Mutter wünschte in ihm dereinst einen Geistlichen zu sehen, sein Vater war stolz darauf sagen zu können, sein Sohn studire im Gymnasium, achtete daher nicht auf dessen Klagen. Der Knabe, aufs äußerste gebracht, entfloh unter dem Vorwande in die Schule zu gehen, und ging in die weite Welt, ohne zu wissen, was aus ihm werden solle. Nun machte das langgepreßte Mutterherz sich Luft gegen den hartherzigen Vater, und hielt ihm die unbarmherzige Behandlung dieses ihres einzigen hoffnungsvollen Sohnes vor. Zu ihrer Freude brachte ihn einer der ausgesendeten Boten, der ihn bei Laun getroffen hatte, in das väterliche Haus zurück. Die Mutter empfing ihn weinend unter der Hausthüre, der Vater drang mit Drohworten in ihn, die Ursache seiner Flucht anzugeben. Als er nun die Mißhandlungen der Professoren und des Vaters selbst weinend schilderte, und von der Schmach und Verachtung, welche auf des Vaters Stand, lastete, sprach, wurde dieser erweicht. Das gab dem Knaben Muth, die grausame Behandlung in der Schule noch umständlicher zu schildern und zu erklären, man möge mit ihm machen, was man wolle, aber das Gymnasium werde er in keinem Falle mehr besuchen. Er blieb nun zu Hause, wurde durch Privatlehrer unterrichtet, der Vater verwendete ihn zu Garten- und Feldarbeit, und weil damals kein Handwerk den Sohn eines Scharfrichters in die Lehre aufnahm, mußte er dem Gewerbe seines Vaters folgen, der ihm auch die den Scharfrichtern bekannten Mittel, Menschen und Thiere zu curiren, kennen lernte.

Seine Mutter, die seine vorzüglichste Stütze war, starb 1778, und drei Monate nach ihrem Tode ging sein Vater eine neue Ehe ein.

Wieder fing für Huf ein peinliches Leben an, denn die Stiefmutter behandelte ihn äußerst schlecht. Bereits in seinem funfzehnten Jahre, am 3. Mai 1776 hatte er unter Mitwirkung seines Vaters die Hinrichtung eines von dem Brüxer Criminalgerichte zum Tode verurtheilten Kirchenräubers vollzogen; im November 1778, und im Frühjahr 1779 richtete er zwei Soldaten bei Teplitz. Er reiste hierauf nach Dresden und von da zu dem Scharfrichter zu Eger, der sein Vatersbruder war und von dem er überaus gut aufgenommen wurde. Um diese Zeit, 1779, wurde in Eger ein Soldat, der seine Geliebte ermordet hatte, zum Tode verurtheilt. Huffsens Vatersbruder, der in Jahren schon sehr vorgerückt und von der Herzhaftigkeit und Geschicklichkeit des Messens überzeugt war, überließ diesem die Vollziehung der Hinrichtung. Das Haupt des armen Sünders fiel auf einen Streich. Der Vatersbruder, über diesen guten Erfolg in große Freude versetzt, veranstaltete ein Gastmahl, das sogenannte Henfermahl, bei welchem sich auch Personen einfanden, die sonst den Scharfrichter für unehrlich halten, und es wurde bis zum andern Tage gezechet. Einen gleich geschickten und glücklichen Schwerthieb führte er an einem Husaren vom Regimente Gräfen, und an einem Infanteristen vom Regimente Ritt aus, und kehrte im Herbst 1780 zu seinem Vater nach Brüx zurück.

Bald nachher machte der Vatersbruder ihm den Antrag, sein Gewerbe in Eger zu übernehmen, weil er sich in dem

Hause, daß er zu Joachimsthal besaß, zur Ruhe setzen wolle. Dieser Antrag war Hussen in seiner Lage sehr willkommen, er zog im April 1781 mit seiner Schwester als Haushälterin nach Eger, und wurde als Scharfrichter angestellt. Der Vatersbruder hatte ihm keine Hauseinrichtung hinterlassen, die mitgebrachte Baarschaft bestand nur in sechs Gulden, Huß mußte daher sich im äußersten Grade einschränken, denn nebst freier Wohnung bezog er nur 54 Gulden als Gehalt, sechs Strich Korn als Deputat, und war im übrigen auf die Hinrichtungsgebühren angewiesen. Sein gewandtes Benehmen und seine Gabe gut zu sprechen, zogen indeß bald die Aufmerksamkeit auf sich. Schon nach Verlauf eines Jahres rief man ihn zu Kranken hinüber in das Bairische und Sächsische. Das gemeine Volk giebt fast überall mehr auf Geheim- und sympathetische Mittel und auf Quacksalber als auf promovirte Aerzte. Huß hatte Glück mit seinen Kuren, seine Praxis breitete sich immer mehr aus, und dabei wußte er sich mit großer Klugheit und Gewandtheit dem Nachspüren der Aerzte und Apotheker, denen er beträchtlichen Eintrag that und die bei der Obrigkeit gegen ihn klaghaft werden wollten, zu entziehen. Auch von den Stadtbewohnern Egers wurde er insgeheim zu Kranken gerufen. Bei einer solchen Veranlassung geschah es, daß eine Bürgerstochter, der er die Gesundheit wiedergab, sich in dem schönen jungen Mann verliebte und ihre Schwester, bei der sie wohnte, zu bestimmen wußte, daß sie ihn öfters zum Besuche einlud. Die Liebchaft wurde bald offenbar, ihm verbot man sofort das Haus, auf seine Sohle aber, so hieß das Mädchen, stürmten alle Verwandten

ein, dem jungen Scharfrichter zu entsagen, weil durch ihre Verheirathung mit einem „unehrlichen“ Menschen auf die ganze Familie ein Schandfleck kommen würde. Da Sophie von ihrem Vorhaben, ihm ihre Hand zu reichen, nicht abzubringen war, andrerseits aber die Verwandtschaft sich hartnäckig der Heirath widersetzte, so entführte er sie von Eger zu einem Revierjäger, und traf nach vier Wochen alle Einleitungen zur Hochzeit. Da seine Geliebte großjährig, auch sonst kein gesetzliches Hinderniß vorhanden war, ging die Trauung am 8. September 1782 in Eger trotz alles Mergers der Verwandten ohne Anstand vor sich.

Sechs Jahre gingen für Guß glücklich dahin. Da erhielt der Magistrat von Eger am 2. Februar 1788 ein Dekret der Landesstelle, des Inhalts, daß, weil Sr. k. k. Majestät Joseph II. die Todesstrafe aufgehoben habe, alle dadurch entbehrlich gewordenen Diener zu entlassen seien. In Folge dieser Verordnung wurde Guß am 19. December 1788 seines Dienstes entlassen. Er gerieth dadurch in eine um so mißlichere Lage, als auf die Klagen der Aerzte und Apotheker seine Wohnung streng untersucht und alle auf Quacksalberei hindeutenden Pflaster, Spiritusflaschen, Salbentiegel und dergleichen weggenommen wurden. Indes kam er mit einem scharfen Verweis davon, unter der Verwarnung, daß er im Wiederholungsfall streng bestraft werden würde. Neun Monate darnach erhielt der Magistrat zu Eger von der Landesstelle den Auftrag, den Scharfrichter wieder anzustellen, weil der Kaiser befohlen, daß die Strafe der Brandmarkung stets öffentlich auf einer Schandbühne durch einen Scharfrichter vollzogen werden solle. Im

Geheimen setzte Fuß seine Kuren, von deren Ertrag er sich bereits einiges Vermögen gesammelt hatte, wieder fort. Da Fuß gut zu unterhalten wußte, sein Benehmen fein war, er sich auch sorgfältig kleidete, hatte er in viele nicht unansehnliche Bürgerhäuser freien Zutritt.

Um nebst seinem Gewerbe noch eine Beschäftigung zu haben, verfiel Fuß auf den Gedanken, Münzen zu sammeln. In Eger besteht die Gewohnheit, daß bloß alte Münzsorten zu Rathengeldern verwendet werden. Diese wußte er nach und nach gegen gangbare Münzsorten einzutauschen, und bald wurde das Münzsammeln bei ihm zur heftigsten Leidenschaft. Nicht selten brach er um Mitternacht von seinem Lager auf und eilte in das brandenburgische\*) oder sächsische Gebiet, um alte Münzen einzutauschen oder einzukaufen. Den von ihm geheilten Kranken machte er es zur besonderen Pflicht, ihm die Besitzer alter Münzen namhaft zu machen. Durch seine rastlose hierauf gerichtete Thätigkeit hatte er in kurzer Zeit eine nicht unbedeutliche Münzsammlung zusammen zu bringen vermocht. Der gelehrte Jesuit Grassold, Gymnasialprofessor zu Eger, lehrte ihn die gothische und andere alte Schriften lesen, gab ihm selbst Hülfsbücher, und benannte ihn solche, die er sich anzuschaffen habe. Auch ließ er Fuß sein Manuscript über die vaterländische Geschichte, welches Fuß zwar abschrieb, dabei aber leider die Quellen, aus denen Grassold geschöpft hatte, ausließ.

---

\*) Es sind hier die fränkischen Markgrasthümer gemeint, bekanntlich uraltes Besizthum der Hohenzollern.



Auch die Mineralogie übte auf Huf ihre Anziehungskraft. Er sammelte in der Umgegend Mineralien, namentlich besonders schöne Eisenerzstufen von Arzberg und Neualbenrath, Bleispathe von Bleistadt, Schwerspathe von Mies, auch Manches von Schlaggenwald und Joachimsthal. Professor Succow's Handbuch der Mineralogie diente ihm damals zur Richtschnur; da ihm aber Niemand Anleitung geben konnte, und die Anfänger nach bloßen Beschreibungen selten ein Mineral richtig bestimmen können, sondern die Mineralogie gleich der Botanik unter Führung eines Mineralogen praktisch geübt werden muß: so ist es ihm nicht zu verargen, wenn er nach seinem ungeleiteten Urtheile ihm unbekannte Fossilien mit falschen Etiketten versah, bei denen er aber auch blieb, wenn man ihn eines Bessern belehren wollte.

Sein Hang, seine Leidenschaft zu sammeln erstreckte sich auch auf Alterthümer. Wo er ein altes Gewehr, Schwert, eine Lanze, oder sonst alterthümliche Geräthschaften, Krüge, Gläser und dergleichen aufbewahrt wußte, rastete er nicht, bis er den Gegenstand erworben hatte. Auch eine Sammlung von Holzgattungen und Sämereien legte er an. Mit dem Gesammelten wußte er seine aus einem Vorhaus\*) und zwei kleinen Zimmern bestehende Wohnung sinnvoll auszumücken. Im Vorhause befanden sich an den Wänden Schränke mit Mineralien, Conchylien und ausgestopften Vögeln; an der Decke hingen Seeräusche. In dem Zimmer

---

\*) In Norddeutschland: Vorsaal, wenn der Raum auch noch so klein und finstler ist.

rechter Hand waren die verschiedenen alten Waffen, Harnische, Helme, und der Schrank mit der Münzsammlung aufgestellt. In einem Glascchrantke boten sich dem Blicke die Schwerter dar, mit denen Hup die Hinrichtung verschiedener Verbrecher vollzogen hatte. Daneben stand eine kleine hölzerne Figur, welche ein Schüsselschen in den Händen hatte, mit der Inschrift: „Beiträge zu den schönen Wissenschaften;“ allerdings ein greller Contrast mit den schauerlichen Richtschwertern. Mit dem Emporblühen des Grenzsbades wuchsen auch seine Sammlungen. Der Seltenheit wegen besuchten ihn häufig Kurgäste und beschenkten ihn reichlich. Er war auch im Zeichnen und Malen nicht ungeschickt. So copirte er die von mir ihm dazu geliehenen Delgemälde: Ansichten der Stadt Eger vom Jahre 1495 von der Ost- und Westseite, malte alle bekannten Wappen der alten Adels- und Patriciergeschlechter, kurz wurde eine Art Celebrität, und die öffentlichen Blätter erwähnten seiner öfters ehrenvoll.

Ueber dreißig Jahre wirkte er mit unermüdlichem Eifer für Erweiterung seiner Sammlungen, insbesondere der Münzsammlung. Gelehrte vom Fach ließen sich mit ihm in Correspondenz ein, und Prinzen, Fürsten und andere hohe Herrschaften besuchten den zu den Merkwürdigkeiten Egers gehörigen Scharfrichter Karl Hup. Man lobte seine Ordnungsliebe, seine historischen Kenntnisse, sein in der That bewunderungswürdiges Gedächtniß. Goethe selbst nahm nicht Anstand, bei ihm einmal in früheren Jahren ein Frühstück zu veranstalten, welches er mit einer berühmten Opernsängerin in seinem Hause einnahm.

Als Huß immer weiter im Alter vorrückte, äußerte er mehrmals gegen mich, wie schmerzlich ihm der Gedanke sei, daß nach seinem Tode seine so mühevoll zusammengebrachte und kostspielige Münzsammlung zersplittert werden würde, und bat mich, ich möge mich verwenden, daß der Magistrat von Eger oder irgend ein großer Herr dieselbe übernehme, damit sie beisammen bleibe; er habe ja keine Kinder und würde sich mit einer mäßigen Leibrente begnügen. Bei dem Magistrate war die Uebernahme mit Schwierigkeiten verbunden, daher verfügte ich mich mit dem Katalog der Münzsammlung zu Sr. Durchlaucht dem Fürsten Metternich nach Königswarth, wo ich dem hohen Herrn vor mehreren Jahren von dem Herrn Grafen Kaspar Sternberg vorgestellt worden war, und seitdem das Glück hatte, ihn persönlich verehren zu dürfen.

Nachdem der Fürst, der an allem Wissenschaftlichen das höchste Interesse nahm und insbesondere in der Naturkunde zum Verwundern unterrichtet war, den Katalog der so bedeutenden Münzsammlung (ihr innerer Werth an Gold und Silber betrug gegen 12000 Gulden Conventionsmünze) durchgesehen hatte, war er sogleich mit meinem Vorschlage einverstanden, und gab mir Vollmacht, das Geschäft mit Huß abzuschließen. Ich trug Bedenken, mit einem activen Scharfrichter im Namen Seiner Durchlaucht zu verhandeln, und schlug daher vor, demselben eine andere Stellung zu geben, indem man ihn seiner Verdienste wegen zum Egerer Bürger erhebe.

Das thut nichts zur Sache, Huß ist ein allgemein geachteter, in so äußerst seltener Art wissenschaftlich gebildeter

Mann; doch thun Sie, was Ihnen gut dünkt, erwiederte der Fürst.

Ich traf nun die Einleitung, sowohl daß Huß auf seinen Dienst resignirte, als daß ihm das Bürgerrecht der Stadt Eger ertheilt wurde, und schloß dann mit dem neuen Eger'schen Bürger das Geschäft dahin ab, daß er nicht bloß die Münzsammlung sondern seine sämtlichen Sammlungen an Seine Durchlaucht den Fürsten Metternich gegen eine Leibrente von 300 Gulden Conventionsmünze abtrete, und im Königswarther Schlosse als Custos dieser Sammlungen angestellt sein solle. Der Fürst schickte mit einem verbindlichen Begleitungsschreiben den Contract bestätigt zurück. Huß, darüber im äußersten Grade erfreut, beschleunigte seine Uebersiedelung nach Königswarth, wo er als Custos sehr geachtet wurde, beträchtliche Einnahmen hatte, und zufrieden lebte und starb.

In Betreff der Briefe Goethes vom 25. und 30. September und der Sendung so bedeutender Geschenke drückte ich ihm meinen wärmsten Dank aus, übermittelte einige Bemerkungen über die Sitten der Egerländer, sowie das neu verfertigte Werkzeug zur schöneren Gestaltung der Hörner, und theilte mit, daß Huß geneigt sei, die früher schon gewünschten Gegenstände abzulassen.

## IX. B r i e f.

Weimar, den 2. December 1821.

„Daß der verirrte Roman sich wieder eingefunden hat, freut mich sehr; der Verlust wäre zu ersetzen gewesen, aber mit Umständen und Unbequemlichkeiten. Ich habe Herrn von Stein zu seiner Beruhigung sogleich davon in Kenntniß gesetzt.

„Der Hörner-Zügel ist glücklich angelangt und wohl gerathen, auch sogleich in Jena an ein Ochsenskelet angelegt worden; erfahrene Dekonomen bei uns wußten nichts davon, deßhalb man denn freilich in fremden Ländern reisen muß. Herr Fuß hat den geheimen Schatz herausgegeben, ohne daß wir selbst nöthig gehabt, ihn den Drachen und Ottern abzukämpfen; ist mir höchst angenehm. Mögen Sie solchen in einem Kästchen größer oder kleiner, mit irgend einer Beilage auf der fahrenden Post hieher senden, so erhalte ich es ganz sicher. Sogleich erfolgt alsdann eine Sendung von mancherlei altem Gemünzten, nicht weniger ist an Sämereien gedacht worden, woran es auch nicht fehlen wird; nur Verzeihung, wenn dieses und jenes langsamer erfolgt, denn es stürmt gar mancherlei auf mich zu. Sie können bei solcher Gelegenheit dem vortrefflichen Fuß einige Daumenschrauben ansetzen, damit er bekenne den eigentlichen Fundort jener sogenannten Augiten, weil daran dem Geognosten gar viel gelegen ist, und das Vorkommen eines Minerals Licht über das Mineral selbst verbreitet.

„Herrn Grafen Muerßperg Excellenz wünsche bei jeder

Gelegenheit bestens empfohlen zu sein, dessen Schreiben hat mich freundlichst angeblickt und mich an die bedeutenden Stunden jenes schönen Beisammenseins gar lieblich erinnert.

„Auf die Sittenschilderung des Egerer Kreises von ihrer Hand bin ich sehr verlangend, besonders ist es wichtig, den wunderlichen Punkt der nächtlichen Besuche sich recht deutlich zu machen, denn der Widerspruch einer solchen Handlung mit der übrigen Förmlichkeit der Sitten muß doch auf irgend eine Weise physisch und moralisch gelöst werden können. Das was Sie mir darüber schreiben, ist mir nicht ganz klar, ich bitte daher um gelegentliche Wiederholung.

„Das Beste wünschend

Treulichst  
Goethe.“

Der verirrte Roman war „Wilhelm Meisters Wanderjahre“, welche Goethe mir auch verehrte. Ich ließ denselben dem Baron Stein, der die Kur zu Franzensbad besorgte. Herr von Stein war, als er ihn vermiste, äußerst bekümmert. Als sich daher der Roman vorfand und ich Goethe davon Anzeige machte, beruhigte er den Herrn von Stein sogleich. Ich vollzog pünktlich Goethe's Aufträge, und konnte ihm melden, daß der Fundort der Augite, der Wolfsberg bei Plan im Pilsener Kreise sei, und daß man daselbst auch verschiedenartige Raren gefunden habe. Was die abverlangte Aufklärung über die Sitten der Egerländer betrifft, ertheilte ich dieselbe umständlich.

## X. B r i e f.

Weimar, den 8. Februar 1822.

„Euer Wohlgeboren

wenn auch nur mit wenigem zu vermelden, daß das Kästchen glücklich angekommen ist, halte für Schuldigkeit. Danken Sie Herrn Huß zum schönsten für die Augiten, ich hoffe einiges ihm Wohlgefällige dagegen mitzubringen. Sollte er durch seine Connerxionen oder auf einer mineralogischen Spazierfahrt noch einige dergleichen vollkommen ausgebildete verschaffen können, so würde mir dadurch sehr viel gedient sein, besonders auch, wenn sie noch im Granit steckend gefunden würden. Eben so wünschte ich Herrn Verwalter gedankt, welcher abermals sehr interessante Egerane mitgetheilt hat.

„Die wachsende Sonne giebt mir Hoffnung, Sie wieder zu sehen, früher oder später hängt von mancherlei Umständen ab, da ich mich denn der Fortdauer Ihrer freundlichen Gesinnung wieder zu erfreuen hoffe. Gedenken Sie meiner mit den werthen Ihrigen, und empfehlen mich an Herrn Grafen Auersperg zum Allerschönsten.

„Zur Fortsetzung Ihres mir so interessanten Werkes das beste Gedeihen wünschend

Ergebenst.

W. Goethe.“

Da ich Goethe's Wunsch so gerne befriedigen und ihn bei seiner Ankunft mit neuen Mineralien überraschen wollte,

so freute ich mich ganz insbesondere, daß ich ihm nebst Anderem auch einen Mammuthszahn würde vorlegen können, der im Kalkbruche bei Dölig, eine Viertelstunde von Eger, aufgefunden worden war.

---

Dienstag, den 18. Juni 1822.

„In Eger 5 1/2 Uhr.“ „Mittwoche den 19. Juni 1822.  
Mit Polizeirath Grüner. Fossiler Elephantenzahn eigener Art, auf das Mammuth hindeutend. Dessen Werk über die Sitten des Egerer Volks mit schönen Zeichnungen. Gegen 3 Uhr ab.“

Der Mammuthszahn machte auf Goethe einen besondern Eindruck. Der Schmelz des Zahnes war so frisch, als ob er so eben aus der Kinnlade des lebenden Thieres gerissen worden wäre. Ich erwähnte, daß, weil ich zum sammelnden Mitgliede des böhmischen Museums ernannt sei, ich diesem den Zahn übermitteln werde.

Seien Sie mit der Absendung nicht eilig, sagte Goethe; wir müssen dem Zahne noch etwas abgewinnen, verwahren Sie ihn bis zu meiner Rückkunft von Marienbad, — was ich zusagte.

Er blätterte wohlgefällig in meinem Manuscripte über die Sitten der Egerländer, und bezeugte Freude über die colorirten Zeichnungen. Auch ersuchte er mich, für ihn Wein in Karlsbad zu besorgen, und reiste nach Marienbad ab. Kaum dort angekommen schrieb er mir eigenhändig folgendes Briefchen.

---



# XI. Brief.

Marienbad, den 19. Juni 1822.

„Eure Wohlgeboren

vermelde eilig, daß Herr Inspector Gradl die Beschaffung des Weines übernommen hat. Die Lieder der Egerländer habe sämmtlich gelesen und finde sie probat. Haben Sie die Gefälligkeit mir das reine Manuscript zu senden. Da ich Zeit genug finde, es zu lesen, so unterhält es mich angenehm, und wir sprechen desto eher und gründlicher darüber.

„Der fossile Zahn steckt mir in den Gliedern, ich wünschte Ihrem Patriotismus einige Milderung. Bestens mich empfehend

Goethe.“

Marienbad, den 30. Juni 1822.

„Polizeirath Grüner unerwartet den Karlsbader Wein bringend, auch seine Arbeiten über den Egerer Kreis. Präsekt Steinhäuser, Professor Zauper von Pilsen. Zusammen spazieren. Mittag P. Rath Grüner zu Tafel. Unterhaltung mit ihm und beiden oberwähnten Pilsnern. Er fuhr ab.“

Goethe zeigte Freude über meine Ankunft, und nahm mein Manuscript mit den Worten: Jetzt habe ich Zeit, es so durchzulesen, daß ich mit Ihnen hierüber in Eger gründlicher sprechen und meine Ansicht mittheilen kann. Ihre Arbeit interessirt mich sehr. Sie verweilen doch bei uns?

Ich erwiderte, daß meine Geschäfte mir dieses große Vergnügen rauben, indem ich heute wieder in Eger eintreffen müsse.

Seien Sie mein Gast, sagte Goethe, ich habe den Professor Zauper aus Pilsen kennen gelernt. Der Mann hat Kenntnisse, er gefällt mir sehr wohl, ich habe ihm auch Aufmunterndes gesagt.

Ich drückte meine Bewunderung der aus der Umgegend von Marienbad gesammelten Mineralien aus.

Darauf Goethe: Nicht wahr, mein Stadelmann hat schon viel Gutes zusammengeschleppt, die Gegend ist sehr interessant, auch ist er am Fundorte der Augiten gewesen, und wie Sie sehen habe ich eine schöne Suite ihres Vorkommens am Wolfsberge beisammen. Es giebt viel zu ordnen und zu schreiben, das wollen wir für Eger vorbehalten, und Sie Freund dabei in Anspruch nehmen.

Sowohl beim Spaziergange als bei der Tafel war Goethe sehr heiter und wir mit ihm.

---

Mittwoch, den 24. Juli 1822.

„Wieder in Eger angekommen. Später Rath Gruner“

Goethe kam Nachmittags um 4 Uhr in Eger an. Der Bediente Stadelmann suchte mich auf, und fand mich an Egerfluße mit der aus demselben zu Tage geförderten sogenannten Heideneiche beschäftigt. Mit dieser Eiche hat es folgende Verwandtniß. Es ging die Sage, daß die Heiden um eine Eiche getanzt hätten, an welcher ein Götzenbild ange-

bracht war. Durch einen Blitzstrahl wäre diese Eiche in den Fluß geschleudert und nicht mehr gesehen worden. Da ein sehr altes Kirchlein zu St. Jacob am Egerfluße stand, und die Seiden zu ihrem Götzendienste einen dem Jodut oder Zuel auch Goel geweihten Ort zu wählen pflegten, auch an einer Berglehne noch viele Eichen standen, so ließ ich mit einem Kahne Versuche zum Auffinden machen. Man stieß auf einen quer im Egerfluße liegenden Stamm, und nachdem mittelst Aufziehens eines Mühlwehrs der Wasserstand um Vieles niedriger geworden, konnte der Umfang und die Länge der Eiche näher untersucht werden. Mit gewöhnlichen Wagenwinden konnte sie offenbar nicht in Bewegung gesetzt werden, daher wurde es mit acht Pferden versucht, allein es rissen die Ketten. Nun wurde der Versuch mit acht starken Ochsen fortgesetzt; diese hoben die Eiche zwar über den Wasserspiegel, allein es war unmöglich sie über das Ufer zu bringen. Die mehrtägigen Arbeiten setzten das Volk der Stadt und Umgegend in Bewegung, denn es hieß, es würde ein goldenes Kalb (der Götte) mit aufgefunden werden. Nach fruchtlosem Ablaufe aller Versuche übernahm der geschickte Dekonom und Besitzer des Gutes Kinsberg, Nonner, die Leitung der Arbeit mit der Versicherung, daß, wenn ich ihm Schrauben, womit ganze Dachstühle gehoben werden, verschaffe, er die Eiche bald außerhalb des Flusses haben werde. Er traf die Vorrichtung dazu auf der an den Fluß stoßenden Wiese, und brachte den Stamm mittelst solcher Schrauben glücklich an das Land.

In dieser Beschäftigung traf mich Stadelmann, der ein Stück der Eiche mitnahm, und sich von der anwesenden

Volksmasse überzeugte. Ich traf Anordnungen wegen der Bewachung des Eichenstammes, konnte aber der Einladung Goethes, ihn zu besuchen, erst um acht Uhr entsprechen. Der Empfang war wie gewöhnlich sehr freundlich.

Mein Stadelmann, sagte Goethe, hat mir Ihre heroische Unternehmung erzählt, was hat sie dazu verleitet? was halten Sie von dieser Eiche?

Ich erzählte Veranlassung und Hergang, und fügte bei, daß mir diese Eiche sehr problematisch bleibe; denn ich wisse nicht zu erklären, auf welche Art die muschelförmige Ausbuchtung auf der Oberfläche des so harten Stammes, dann die in den feinsten Zwischenräumen befindlichen sehr dünnen eisenartigen Blättchen entstanden seien.

Goethe erwiderte: Morgen, wenn Sie Zeit haben, wollen wir sehen, was wir dieser Heidenreiche abgewinnen können.

---

Donnerstag, den 25. Juli.

„Mit Rath Grüner Manches besprochen, auch festgesetzt, die Eiche soll bis zu Grafen Sternbergs Ankunft unberührt liegen bleiben.“

Goethe fuhr allein zur Eiche, weil ich nach Oberlohma verreisen mußte, und erst gegen Abend zurückkommen konnte.

Bei meinem Eintritte sagte Goethe: Ich habe die wunderfame Eiche besichtigt, und ich wünschte, daß sie bis zur Ankunft des Grafen Sternberg unberührt liegen bliebe, denn

ich bin mit mir selbst noch nicht einig. Hier haben Sie einen an Sie gerichteten Brief vom Grafen, er will den 30. kommen.

Graf Sternberg avisirte mich, daß auch Dr. Pohl der Brasilianer und der berühmte Chemiker Berzelius bei Goethe ihre Aufwartung machen würden. Goethe sah sehr gut aus, war heiter, weshalb ich sagte, Marienbad habe ihm vorzüglich angeschlagen. Er aber erwiderte:

Ich befinde mich sehr wohl; es mag sein, daß, obschon man zweitausend Klafter über der Meeresfläche\*) reinere Luft einathmet, doch die fortdauernde Bewegung und die Reise mich in diesen Zustand versetzt haben. So gut ich dort die Anstalt getroffen habe, so dürfte dennoch die Verordnung, welche fremden Ärzten in Bädern die Praxis untersagt, einen nachtheiligen Einfluß auf die böhmischen Bäder nehmen, denn der Kranke schließt sich so gern an seinen Arzt an. Dr. . . . . in . . . hatte alle Jahre gegen 1000 Stück Dukaten von Karlsbad weggeführt, und nun kurirt er mit künstlich erzeugten Mineralwässern. Die Natur hat uns Winke gegeben, diese müsse man befolgen, und die noch abgängigen Bestandtheile bei den Mineralwässern durch Kunst ergänzen. Es wird sich auch diese Ansicht wieder ändern, eben so wie man davon zurückkommen wird, daß man die Aufschriften bei den neuen Häusern mit lateinischen oder gothischen Buchstaben schreiben läßt, z. B. „Zum weißen Schwan,“ „Zum goldenen Lamm“ u. s. w.:

---

\*) Marienbad ist 1803, Eger 1389, Karlsbad 1161, Kloster Tepl 1968, Franzensbad 1417, Tepliz 709 Wiener Klafter über die Meeresfläche erhöht.

Denn es wird bald ein Hauseigenthümer von einem Künstler sich einen schönen Schwan, wie er aus gutgemachtem Schilf hervorkommt, als Aushängeschild malen lassen, und dies wird wieder Nachahmung finden; schlecht gemalte läßt man ohnedies nicht aushängen, und gut gemalte geben den Kutschern und Fremden schon von weitem einen Anhaltspunkt. Um mein Gedächtniß zu prüfen, bin ich ganz Karlsbad auf- und abgegangen, und es freut mich alle Aushängeschilder der Reihe nach recitiren zu können.

---

Freitag, den 26. Juli 1822.

„Mit Nath Grüner zu Wagen nach Bograth, Eisensteingruben, zum Delberg, in's Thal, zur Thongrube, hierauf zu Kinsberg. Bedeutender alter Thurm, zurück, meistens auf der Chaussee. Mineralien ausgepackt, geordnet und besprochen.“

Um zwei Uhr des Nachmittags fuhren wir nach Bograth zu den Eisengruben, eine Stunde südlich von Eger. Von da wurde ein seltener verzüglicher Eisenstein mit weißem Ueberzuge, innen bläulich, dann in großen schweren Klumpen vereisentes Holz mitgenommen. Diese Eisengruben befanden sich nahe am Dorfe Bograth, an Abhänge des Berges, rechts auf einem Hügel. Die Halden zeigen den Fundort an.

Der Kreuzweg, der von Bograth bis zu dem Wallfahrtsorte Loretto führt, erregte Goethe's Interesse. Der Bach, der bei Bograth sich mit dem Wandreßbuche vereinigt, wird

der Bach Cedron genannt. Das hat Bezug auf die gemauerten Stationen, in welchen das Leiden Jesu bildlich in Farben dargestellt ist. Auf dem Delberge fanden wir Jesum mit den Jüngern in Lebensgröße aus Holz frisch angestrichen, und mit auf Pfählen befestigten Lampen umgeben.

Goethe fragte, wem diese kostspielige Unterhaltung der Stationen obliege. Ich gab ihn die Auskunft, daß ehemals die Jesuiten, welche das Gut Kinsberg besaßen, sie unterhielten, und daß der Wallfahrtsort einst sehr besucht war, denn ich hätte in den Annalen der Kinsberger Jesuiten von 1639 bis 1744, welche ich im Original besitze, gefunden, daß da in einem Jahre 80000 Personen das heilige Abendmahl dargereicht wurde. Nach Aufhebung der Gesellschaft Jesu wurde es ein Religionsfondsgut, und unter dessen Verwaltung würden die Stationen zuletzt ganz eingegangen sein. Allein eine Tischlerin sammelte unter dem Landvolke Beiträge zur Unterhaltung derselben, welche sie trotz ihrer Armuth dennoch treulich verwendet und deshalb unbegrenztes Zutrauen genießt.

Vom Delberge ging Goethe zu Fuße nach den Thongruben hinab, weil ich ihn aufmerksam gemacht hatte, daß bloß der hier gefundene Thon zur Verfertigung der Flaschen taugte, in denen das Mineralwasser von Marienbad und Franzensbad versendet wird. Er erkundigte sich in den Thongruben über die Art der Flaschenfabrikation, und nahm von den verschiedenen Sorten Thon Stücke mit. Ueber die Entstehung des Thons äußerte er sich, daß derselbe wahrscheinlich von dem von den Gebirgen herabgeschwemmten verwitterten Thonschiefer herrühren dürfte, weil sich die

Grüner, Goethe.

Mächtigkeit dieses Thons nach der Lage der Berge richte, indem er am Fuße eine, aufwärts aber nur eine halbe Kloster tief liege.

Hierauf bestieg Goethe die Anhöhe, um den alten Thurm zu besichtigen, der von Weitem die Aufmerksamkeit auf sich zieht. Die Bauart ist lobenswürdig, sagte Goethe, sie scheint in die Zeit der Römer oder Markomannen zu fallen; die Steine sind so gut untereinander verbunden, daß man auch auf der Nordwestseite keine Spur einer Zerstörung, oder Ausböhlung des Mergels wahrnehmen kann.

Da der Kurort Marienbad dem Kloster Tepl gehört und von demselben unterhalten wird, so erzählte ich Goethe, daß der Stifter dieses Klosters, Rosnata, in dem Thurm 1221 gefangen saß und starb.

Man hat von hier eine besonders schöne Aussicht auf die romantische Gegend. Wir nahmen den Rückweg über Schloppenhof, und verweilten einige Zeit in der bedeutenden Bachmeyer'schen Fabrik mit Spinnmaschinen, dann auch bei den hier zerstreut umherliegenden, oft in klastertiefem Thon steckenden ungeheuren Basaltklumpen, von denen abgehauene Stücke ebenfalls mitgenommen wurden.

Der Weg war schlecht, daher trachteten wir die Chaussee zu gewinnen, auf der wir nach Hause fuhren. In Goethes Zimmer wurde das Mitgebrachte auf die erwähnte, von ihm angeschaffte große Tafel gelegt und geordnet.



Sonntagend, den 27. Juli 1822.

„Vel. H. Grüner. Herr Fuß, Bleistufe. Für mich zu Mittag.  
Mit Grüner auf Dölitz, die Nefte des dort gebrochenen  
Kalksteins aufsuchend. Nachts Rath Grüner, kleine Ge-  
dichte.“

Der Scharfrichter Fuß, dessen Lebenslauf mitgetheilt worden ist, brachte vor Tisch einen sehr schönen Bleispath von Bleistadt mit starken deutlichen Crystallen; es kommen dort besonders schöne krystallisirte Braunbleierz vor.

Sie sollen hierüber gelobt werden, Herr Fuß, sagte Goethe, wir wollen sehen, was für Sie wieder zu thun sei.

Darauf Goethe zu mir: Den Fundort des Mammuthzahns wünschte ich in Augenschein zu nehmen, könnten Sie mich nach Tische nach Dölitz begleiten?

Ich bejahte die Frage mit Vergnügen, und gleich nach Tische wurde dahin gefahren. Von Dölitz aus erblickte man östlich Maria Kulm, nördlich Franzensbad, westlich den Kammerbühl, und südlich den Fundort der Heideneiche und die Stadt Eger, dann den Kranz der Gebirge, welche das Egerthal einschließen. Goethe betrachtete aufmerksam die ganze Gegend, dann fragte er mich, ob die durch das Thal getrennten Dörfer jenseits auch Kalkgruben besitzen, und ob dort ein ähnlicher Kalkstein und Mergel wie hier zu Tage gefördert werde? Ich konnte diese Frage mit dem Beisatze bejahen, daß ich auch von jenen Dörfern Kalkstein und Mergel zu Hause hätte.

Das ist klug von Ihnen, Sie ersparen mir den Hinweg.

Es wurden nun vom Mergel und Kalkstein Exemplare

eingepackt, und da die Luft rauh geworden war, auch Goethe sagte, daß sein linkes Auge sich entzündete, so wurde das Zeichen zum Abfahren gegeben. Bevor er in die Kutsche stieg, ging er zu den Schnittern, betrachtete ihre Schleifsteine, und wollte wissen, woher dieselben stammen. Die Schnitter konnten aber keine andere Antwort geben, als daß sie die Schleifsteine auf dem Egerer Markt gekauft hätten.

Nach der Ankunft in Eger wurden die Exemplare auf die mehrerwähnte große Tafel gelegt. Zur Vergleichung brachte ich auch die von mir bei den Dörfern Dirschitz, Oberndorf, Trebendorf gesammelten Exemplare, die ihm sehr willkommen waren.

Ich empfehle Ihnen, sagte Goethe, diese Kalkbrüche öfter zu untersuchen, und dabei die Arbeiter aufmerksam zu machen, daß sie jene Kalksteine, oder den Mergel, in welchen Pflanzen- oder andere Abdrücke, Muscheln, Schnecken vorkommen sollten, für Sie auf die Seite legen möchten, denn das ist von großer Bedeutung. Wenn Sie mir nicht so kräftig versicherten, daß der Mammuthzahn hier gefunden worden sei, so würde ich diesen Fundort bezweifeln.

Ich antwortete: Die Familie Kriegelstein, welche dieses Gut besaß, hat die Kalkgruben betrieben, und den Zahn als eine dort aufgefundene Merkwürdigkeit bewahrt. Ich würde Nachgrabungen eingeleitet haben, aber der vorige Eigenthümer war verstorben, und weder der jetzige Besitzer noch sonst Jemand konnte mir Aufklärung geben, denn wie Eure Excellenz sahen, ist die Oberfläche durchaus zu Feldern zuge richtet, daher konnte ich nichts veranlassen.

Es wäre freilich gut gewesen, sagte Goethe, denn Sie waren wahrscheinlich der Meinung, wo der Zahn war, könnten sich auch andere Gliedmassen finden.

Ich übergab Goethe, wie ich schon manchmal gethan, einige in früheren Zeiten von mir verfaßte kleine Gedichte, die sich nicht alle für die Oeffentlichkeit eignen, die ihn aber zum Lachen und zu dem Ausrufe brachten: Wo haben Sie die Sachen her, das ist etwas für unseren Serenissimum.

Die Entstehung eines dieser Gedichte darf ich anführen. Dasselbe war auf Napoleon gemünzt. Ich ging über die Prager Brücke und bemerkte, daß bei Ausbesserung der Eiswehren der Kammeler oder die Hoyer\*), wenn alle Arbeiter sich zugleich neigten, in die Höhe stieg, wenn sie aber aufrecht standen herabsiel, und die Pfähle in das Erdbreich trieb. Da machte ich folgendes Improvptu:

Wenn alle Köpfe gleich sich neigen,  
So pflegt es rasch empor zu steigen,  
Mit Eisen ist der Kopf und auch die Brust vermaacht,  
Es zweckt nur ab, die andern tief zu drücken,  
Doch wird's ihm nur so lange glücken,  
Bis man ihm diese Kraft versagt,  
Und dies kann dann allein gescheh'n,  
Wenn alle aufrecht stehn,  
Wer ihm nicht mehr sich knechtisch bücken.

Ich dachte, als ich diese Zeilen verfaßte, an Napoleons Starrsinn, an die Hinrichtung des Herzogs von Enghien, und an die Zusammenkunft der Souveraine in Erfurt. Als dieser Congress versammelt war, dachte ich, wenn nur diese Mächtigen zusammengehalten hätten, so würde dieser

\*) Beide Wörter provincieell für: Die Kamme.

kleine Mann, der die *Maxime Divide et impera!* so gut anzuwenden verstand, nie so groß geworden sein. Uebrigens wird ihm Niemand absprechen können, daß er ein großer Geist, eine in Jahrtausenden kaum wiederkehrende Erscheinung im Menschengeschlechte war.

Darauf Goethe: Sie haben recht. Als Napoleon in Erfurt war, wünschte er, ich möchte ein Trauerspiel „Brutus“ schreiben. Der Großherzog schickte deshalb eine Estafette an mich. Der Gegenstand war mir zu heiklich, daher unterließ ich es. *W. 21, 1917.*

Ein zweites Sprüchlein lautete:

„Seht Vater, was der Zeißig macht,  
Er läßt den Unrath in die Suppe sprigen,  
Hätt' ich's gethan, wie müßt' ich schweigen,  
Ihr laßt es so gescheh'n und lacht!“

Ein Bauer war nämlich in der Stadt gewesen, und hatte da von allen Seiten gehört, welche große Freiheiten die Monarchen nach der großen Leipziger Völkerschlacht den Völkern zugesichert hätten. Als er nach Hause kam, erzählte er seinem Weibe, was er in der Stadt gehört. Nun, Alte, sagte er, wir könnten auch etwas thun, warum soll unser Zeißig immer im Vogelbauer eingesperrt sein, lassen wir ihn frei in der Stube. Da der Zeißig sehr zahm wurde, flog er auf den Rand der Suppenschüssel, und entleerte bei einer Wendung sich in dieselbe. Da sagte der Knabe jenes Sprüchlein. Bald darauf wurde der Zeißig, weil er Alles in der Stube beschmutzte, wieder in den Bauer gesperrt, und so blieb Alles beim Alten, wobei sie ruhig und zufrieden lebten.

Montag, den 28. Juli 1822.

„Nath Grüner nach Franzensbad. Nath Grüner brachte Granit und sonstiges Gestein, blieb bis Mitternacht.“

Nach der Rückkehr von meiner Geschäftsreise nach Franzensbad brachte ich Goethe Abends aus den Rössenreuther Steinbrüchen ein Stück Gneuß, worauf Granit gelagert und mit diesem zu einem Gestein verbunden war. Sehen Eure Excellenz, sagte ich, hier haben sich Vulkan und Neptun innigst verbunden. Ich kann mich daher nicht überzeugen daß der Granit ein vulkanisches Produkt sei. Wenn es mir als Neuling zustände, so würde ich meine Ansicht hierüber aussprechen.

Ihr Juristen, erwiederte Goethe, habt ein eigenes Feld, ihr hört und prüft beide Theile, ehe die Entscheidung folgt; auch in der Naturwissenschaft muß man die verschiedenen Ansichten, meist Hypothesen, gelassen anhören, prüfen, und seine Meinung bescheiden äußern. Lassen Sie hören, auf welche Art Sie den Vulkan von Ihrem Gestein wegbringen.

Ich halte, sagte ich, diesen Granit für einen Abkömmling vom Gebirge, daher für einen jüngern. Jener auf den Bergen zerbröckelt sich, das Wasser hat ihn herabgeschwemmt, zu einer Zeit, als der feinkörnige Granit sich wagerecht lagerte, jedoch nicht zur festen Gneußmasse gebildet war. Der am Gipfel der Berge zerbröckelte hat eine braune, ochergelbe Farbe und scheint von eisenhaltigem Wasser bedeckt und geschwängert worden zu sein. Das eisenhaltige

Wasser war nun bei jenem Granit, den ich den „jüngeren“ nenne, das Verbindungsmittel, als er auf dem Gneuß erstarrte. Zum Beweise könnte ich anführen, daß man große Blöcke Granit findet, welche ochergelbe, das ganze Gestein durchziehende Ringe haben, die doch von keinem Vulkan oder feuerflüssigem Zustande herrühren können.

Darauf Goethe: Mich freut es, daß Sie in diese Wissenschaft so kräftig eindringen und daran Vergnügen finden. Wir wollen an Ort und Stelle Ihre Ansicht näher prüfen. Bei dieser Gelegenheit muß ich Ihnen doch ein Späßchen erzählen, welches unser Großherzog mit unserem Lenz\*) sich gemacht hat. Professor Lenz in Jena feierte sein Dienstjubiläum. Der Großherzog, der wußte, daß Lenz, wie sein Lehrer Werner, ein eifriger Neptunist war, ließ eine Torte in Form eines ausgebrannten Vulkans machen und die goldene Ehrenverdienst-Medaille hineinlegen. „Nun, lieber Lenz, werden Sie doch dem Vulkanen einen günstigen Blick zuwerfen?“ Nicht wahr, das war artig? schloß Goethe.

Ich hörte elf Uhr schlagen, und empfahl mich.

---

Sonntag, den 29. Juli.

„Rath Grüner, während des Essens fortgesetztes Ordnen der Mineralien.“

Ich besuchte Goethe um halb ein Uhr. Er lenkte das Gespräch auf die Heideneiche, auf die Kosten, welche ihr

---

\*) Director des Jena'er Mineralienkabinetts und Professor.

Heraus schaffen aus dem Flusse verursachte, und stellte Betrachtungen an, wie viele Jahrhunderte nothwendig waren, um sie in ihren gegenwärtigen Zustand zu versetzen. Ich bin begierig, sagte er, was Graf Sternberg dazu sagen wird.

Goethe war auf dem Kammerbühl gewesen, und hatte von da neue Suiten Schlacken mitgebracht, die auf die große Tafel gelegt wurden. Sie war ganz mit Steinen belegt, diese waren jedoch noch nicht geordnet. Ich begann, sie nach der Himmelsgegend und nach dem Fundorte zu ordnen, und weil die Zeit nahte, zu welcher Goethe zu Mittag zu speisen pflegte, wollte ich mich empfehlen. Allein er wünschte, daß ich mit dem begonnenen Geschäfte fortfahren möchte. Auch lud er mich für den nächsten Tag zu Tisch, weil er, wie erwähnt, den Grafen Sternberg erwartete.

---

Dienstag, den 30. Juli 1822.

„Rath Grüner und Kinder. Neues bringend, fortgesetztes Ordnen. Tisch mit Rath Grüner. Nachher nach dem Kammerbühl.“

Goethe unterhielt sich oft mit meinen Kindern, und es war interessant, zu sehen, wie er zu repueresciren verstand. Er sagte mir Erfreuliches über ihre Talente und seine Unterhaltung mit ihnen.

Mit dem Numeriren und Verzeichnen der gesammelten Gesteine wurde fortgeföhren. Um zwölf Uhr Mittags kam

Graf Sternberg im Gasthose zur Sonne an. Goethe ging ihm bis zur Hälfte der Treppe entgegen, sie umarmten sich wie alte Bekannte und Freunde. Bald darauf brachte eine zweite Kutsche den berühmten Chemiker Berzelius aus Stockholm, und den Dr. Pohl, der durch fünf Jahre in Brasilien auf kaiserliche Kosten naturwissenschaftliche Gegenstände gesammelt hatte. Goethe benützte das zweite Zimmer zum Empfange. Nie hatte ich ihn in solcher Haltung und mit einem solchen Benehmen gesehen. Es war eine eigene Art, mit der er die beiden ihm fremden Gelehrten empfing. Es war eine Freundlichkeit, die zwar nicht mit Stolz gepaart, aber so beschaffen war, daß sie Ehrfurcht gebot; man mußte das sehen, beschreiben kann man es nicht. Nach der etwas ceremoniösen Bewillkommung öffnete Goethe die Thüre zu dem Zimmer, in welchem die große Tafel mit den geordneten Mineralien sich befand. Nun wurde das Gespräch allgemein bis zum Mittagsmahle.

Bei Tische machte Goethe die Herren auf meine Manuscripte aufmerksam und sagte Manches zu meinem Lobe, theils vielleicht um mich noch mehr aufzumuntern, theils um den Gästen begreiflich zu machen, warum er mir seine Gunst zuwende und ein Plätzchen unter so ausgezeichneten Männern gönne. Auch erzählte er ihnen von der Heidenriche und mit welchem Anstrengungen ich sie aus den Fluße habe heben lassen. Graf Sternberg theilte darauf mit, daß man in seinem Kohlenbergwerke auf einen aufrecht stehenden verkohlten Stamm gestoßen sei, den er erst vorsichtig rings umgraben und zu Tage fördern lassen müsse, um seine Betrachtungen über ihn anstellen zu können.



Nach Tisch machte Berzelius einige Experimente, namentlich mit Apatit, der erhitzt zerstreut hingeworfen eine Helle wie ein Sternlicht verbreitete. Ich hatte bei dem Dorfe Schlada einen nahezu kugelförmigen Stein gefunden; der die Farbe eines schwärzlichen Basaltcs hatte, aber viel schwerer war als Basalt. Berzelius schlug ein Stückchen ab, im Mörser zerstoßen, zeigte dasselbe die gelbe Ochsefarbe. Die angewendeten Reagentien bewiesen, daß dieses Gestein einen sehr reichen Eisengehalt hatte.

Hierauf wurde auf den Kammerbühl gefahren, über welchen Goethe bei jeder Gelegenheit die Meinung anderer Naturforscher hören wollte, weil er über ihn mit sich nicht einig werden konnte. Nachdem Berzelius die große Oeffnung auf dem Kammerbühl besichtigt hatte, äußerte er: Dieser Vulkan gleicht ganz genau jenen in der Auvergne. Als er nun auf die Regelmäßigkeit der Straten aufmerksam gemacht wurde, sprach er seine Meinung dahin aus, daß der herrschende Westwind auf sie Einfluß genommen haben möge, weil sie von Westen nach Osten gelagert wären.

Ich blickte Goethe bedenklich an, weil ich mich schon früher ausgesprochen hatte, daß nach physikalischen Gesezen sich diese Lagerung nicht deutlich erklären lasse, weil Klumpen vom vorgeblichen Krater gegen hundert Schritte entfernt waren, die nicht so leicht durch den Westwind hätten herabgetrieben werden können. Gesezt, es wäre geschehen, so hätten die herabgetriebenen Schlacken einen Eindruk auf die tiefer liegenden Schlacken machen, und deren feine Spitzen, die Nadeln vergleichbar sind, abstumpfen müssen. Waren sie noch in ganz oder halb flüssigem Zustande, so

hätte das Lagern dieser oft über vierzig Pfund schweren Basaltklumpen eine Vertiefung auf den unteren Straten hervorgebracht, was doch bei der genauesten oft wiederholten Besichtigung nicht wahrgenommen werden konnte.

Goethe hörte bloß zu ohne eine Meinung abzugeben. Später äußerte er sich gegen den Grafen Sternberg, daß, so lange der Hügel nicht von der Sohle bis zu dem vorgebliebenen Krater durchfahren sei, er problematisch bleiben werde.

---

Mittwoche, den 31. Juli 1822.

„Der Graf, Bohl und Grüner zur großen Eiche. Der Graf und Bohl fuhrten um 9 Uhr bei hellem Mondschein ab.“

Wir speisten diesen Tag wieder mit Goethe. Nach Tisch wünschten Graf Sternberg und Dr. Bohl die Eiche zu besuchen. Goethe blieb zu Hause. Wir gingen zu Fuß. Auf dem Wege kam das Gespräch auf die Völker, welche zur Römerzeit die Gegend bewohnt haben mochten, und man war einig, daß es die Narisker gewesen, welche zu Nachbarn die Hermunduren hatten, welchen letzteren Tacitus mit Unrecht ihren Wohnort im Riesengebirge angewiesen haben dürfte. Ich entwickelte meine Ansicht über die Einwanderung der Boyer in Böhmen in folgender Art.

Wenn man auch über das Jahr des Zuges der Boyer unter Sigoves nicht einig ist, unterliegt doch keinem Zweifel, daß sie aus Gallien in großer Anzahl über den Rhein

kamen. Dieses Volk mußte sich bei seiner Wanderung seiner Heerden wegen an die Flüsse halten. Wenn ich annehme, daß sie bei Mainz über den Rhein gingen, so trafen sie den Main, und stießen, demselben aufwärts bis über Bamberg folgend, an das hohe Gebirge, wo, wie Tacitus sagt, die Leute in den Waldungen in Hütten wohnten. Dieses Gebirg war in keinem Falle schon das böhmische Gebirge, wie so viele Schriftsteller annehmen, sondern das Fichtelgebirge. Hier mußten sie Halt machen, und Rundschäften vorsenden, um einen Weg, und zwar den kürzesten zu erforschen, weil sie wahrscheinlich von nachziehenden Völkerschaften gedrängt wurden. Das Fichtelgebirge streckt bekanntlich zwei ungeheure Arme aus, rechts den Böhmerwald, links das Erzgebirge. Um hindurch zu gelangen, mußten sie den Weg über Kulmbach nach Weissenstadt einschlagen, und kamen zur Eger, ad flumen album, welchen Tacitus mit der Elbe verwechselte. An diesen Strom gelangten sie, indem sie längs des Egerflusses fortzogen, der sehr fischreich und mit üppigen Wiesen eingefaßt war. Nun konnten sie, indem sie theils der Elbe, theils der Moldau, theils den in diese beiden Ströme einmündenden Flüssen folgten, in Böhmen vordringen, sich zerstreuen und niederlassen.

Die beiden Gelehrten fanden meine Annahme wahrscheinlich, und unter dem Gespräche darüber kamen wir zur Eiche. Dieselbe war in zwei Klöße zerfägt, die äußere Farbe war schwarz, die innere schwärzlich-bläulich. Auf der Oberfläche hatte sie muschelförmige, einen halben Zoll tiefe Aushöhungen, die bräunlich aussahen. In den feinen Sprünge derselben wurden Blättchen von schwärzlichem Metall,

dünn wie das feinste Papier, wahrgenommen. Besonders fiel ein scharfkantiges viereckiges Loch auf. Ich hatte es zuerst mit dem Finger sondirt, und bei näherer Untersuchung ergab sich, daß die Oeffnung den ganzen Stamm durchziehe und bei dem sogenannten Zwiesel den Ausgang nahm, wo die Giche in zwei starke Aeste sich getheilt haben mochte.

Was die Aushöhlungen an der Oberfläche betrifft, schrieben wir dieselbe entweder Insekten oder den Wellen zu. Die feinen Blätter wurden für Eisenerz erklärt. Jenes viereckige in der Mitte der Giche wahrgenommene Loch betreffend, setzten wir fest, daß kein Stab von Metall darin gewesen sein konnte, weil dieses sonst Spuren hinterlassen haben würde. Ueber die Entstehung des Loches wurde nicht einmal eine Vermuthung gewagt. Graf Sternberg nahm ein Stück der Giche, die ich auf Bohlen schneiden ließ, mit, wie schon Goethe eines auf seiner Mineralientafel liegen hatte.

Bald nach der Rückkehr reiste Graf Sternberg mit dem Dr. Pohl von Eger ab. Der letztere, mit welchem ich einst die Vorlesungen des Professors Wikan in dem gräflich Canal'schen Garten zu Prag über Botanik gehört hatte, verehrte mir zum Andenken einen schönen brasilianischen Amethyst.

Nach der Abfahrt der beiden Herren sagte Goethe: Sie verweilen doch noch einige Zeit bei mir und erzählen das Vorgefallene.

Ich setzte nun meine Hypothese über die Einwanderung der Beyer in Böhmen so auseinander, wie ich sie dem Grafen Sternberg und dem Dr. Pohl vorgetragen hatte, um auch seine Meinung zu vernehmen.

Goethe sagte: Man will aber diesen ganzen Zug der Boyer, als von Livius erdichtet, behaupten.

Ich kenne diese Behauptung, entgegnete ich. Es wird nämlich eingewendet, daß die Zeitrechnung nicht genau übereinstimme, und daß kein anderer Schriftsteller davon Erwähnung mache, folglich müsse Livius die Einwanderung erdichtet haben. Die Einwanderung nach Italien soll unter Belloves geschehen sein. Wie viele geschichtliche Begebenheiten beruhen nicht in Bezug auf ihre Glaubwürdigkeit auf dem Zeugnisse eines einzigen Schriftstellers? Ich sehe keinen Grund ein, warum Livius gerade diese Einwanderung erdichtet haben soll. Wenn daher Eure Excellenz nichts dawider haben, so lasse ich meinen Sigoves mit seinem Boyern hier in Eger einige Zeit verweilen und dann ungestört weiter nach Böhmen ziehen.

Darauf Goethe: Bleiben Sie bei Ihrer Ansicht, denn sie macht Ihnen Vergnügen. Was haben wir davon, wenn Schriftsteller und Geschichtsforscher den Heldenmuth eines Scävola oder Regulus in Zweifel ziehen und für eine Fabel erklären wollen? Erzählen Sie mir doch auch, was diese Herren über die sonderbare Ciche sagten.

Nachdem ich dem Geheiß Goethes nachgekommen war, äußerte er: darüber sind wir nun abermals nicht belehrt, wir müssen Zuflucht zu der von Ihnen aufgegriffenen Sage nehmen, bis wir eines Besseren belehrt werden.

Goethe hatte eine besondere Vorliebe für meinen Sohn Ignaz, weil, wie er sagte, der Knabe ihn mit seinen großen Augen so freundlich anblicke, und weil er herzlichst auf alle Fragen Antwort gebe. Manchmal forderte Goethe ihn auf, etwas

zu erzählen, z. B. sagte er einst: Erzähle mir etwas von einer Kaze. Der Knabe war nicht verlegen, und fragte: Von was für einer Kaze, von einer weißen oder schwarzen? — Erzähle mir von einer weißen. — Der Knabe ließ nun die Kaze durch einen Teich nach einer Insel schwimmen, dort Mäuse fangen, und wieder zurückschwimmen, aber am Ufer von einem Jäger erschossen werden.

Sehen Sie, Freund, sagte Goethe, der hilft sich wie Mancher, der seinen Gegenstand nicht mehr gehörig entwickeln kann, seinen Helden umkommen läßt.

Ich führe dies darum an, um darzuthun, daß Goethe mit Kindern kindlich sein konnte. Es war von dem mit dem Grafen Sternberg und dem Dr. Pohl eingenommenen Mittagsmahle eine Portie übrig geblieben, die schickte Goethe, seinem „Nagl\*)“, wie er sich ausdrückte.

---

Donnerstag, den 1. August 1822.

„R. Grüner bezeichnet die Gebirgsarten.“

Stadelmann hatte blaue, gelbe und weiße Bögen in kleine Quadrate linirt, welche ausgeschnitten, auf jedes Gestein gepicht, mit Nummern versehen und verzeichnet wurden.

Das Gespräch, zwischen Goethe und mir fiel auf Werther's Leiden und auf die erstaunliche Sensation, welche

---

\*) Provinzielle Abkürzung für Ignaz. Herr Ignaz Grüner ist jetzt k. k. Bezirkshauptmann in Rumburg.

dieses Werk, kaum daß es erschienen war, in ganz Deutschland hervorbrachte. Goethe sagte: Man kann den Leuten doch nicht Alles recht machen; man wollte mir zur Last legen, daß sich einige Studenten erschossen hätten. In Wien wurde über Werther ein Feuerwerk gegeben, es war eine allgemeine Stille, und nach einer langen Pause fiel ein Pistolenschuß. Das Neue reizt.

Als dann die Rede auf die Volksdichter kam, zählte Goethe Bäuerle unter die besseren.

Auf meinen Vorschlag wurde die Reise über Falkenau nach Hartenberg für den 3. August festgesetzt.

---

Freitag, den 2. August 1822.

„Bei Rath Grüner, Pfarrer von Oberlohma daselbst.“

Goethe besah meine Bibliothek, hielt sich einige Zeit bei meinen französischen und englischen Werken auf, nahm manchen Band heraus, um die Auflage zu besehen; endlich nahm er auch einen Band von seinen Werken. Es war der erste Theil, betitelt: „Theater von Goethe,“ enthaltend: Faust, die Laune des Verliebten und die natürliche Tochter. Wien, gedruckt bei Anton Strauß, 1810, in Commission bei Geistinger. Da es ein Nachdruck war, besürchtete ich, Goethe werde sich etwas bitter äußern. Er aber betrachtete die Umrisse, die statt der Kupferstiche beigegeben waren, und sagte, nachdem er noch einige Bände angesehen hatte, daß diese Auflage unter die guten zu zählen sei, — ohne eine Miene zu machen, daß der Nachdruck ihm unangenehm

Grüner, Goethe.

wäre. Dann verweilte er längere Zeit bei meiner schon erwähnten Mosaik.

Nachmittags besuchten wir den Prior im Dominikanerkloster, um die Bibliothek und das Mineralien- und Conchylienkabinet zu besuchen. Goethe fand beide unbedeutend. Die Bibliothek enthielt meist Werke theologischen Inhaltes. Ich machte ihn bloß auf ein Manuscript des Priors Wilhelm aufmerksam, der zur Zeit, als Stadt und Gebiet Eger im Jahre 1565 zum protestantischen Bekenntniß übertrat, allein im Kloster sich erhielt, den Predigten der Prädicanten beirwohnte, und Alles aufzeichnete, was sie wider den Papst und die katholische Religion predigten, dieses dem Bischofe von Regensburg anzeigte, und sich dadurch manche Verfolgung zuzog, bis endlich auf Andringen des Bischofs den Lutheranern zu Eger durch ein kaiserliches Rescript Einhalt gethan wurde.

Goethe sagte: Gegenseitige Schimpfereien waren damals im Schwange, und entzweiten die Gemüther noch mehr, und der kräftige Luther, wie Sie wissen, hatte doch bedeutende Anhaltspunkte.

Ich sprach meine Ansicht dahin aus, daß, wenn die katholischen Regenten gleich zu Anfang kräftig eingeschritten wären und einige Mißbräuche abgestellt hätten, die Umrwälzung nicht in so großem Umfange stattgefunden, der dreißigjährige Krieg Deutschland nicht so tiefe Wunden geschlagen haben würde.

Sie können recht haben, entgegnete Goethe, allein ich sage Ihnen, daß die Lehre bei Ihnen besser ausgedacht ist, und mehr zum Ganzen zusammengreift als bei uns. Wir haben



gute Prediger, sie werden aber wenig besucht, in jeder bedeutenden Stadt fängt man an, neue Grundsätze aufstellen zu wollen. Wenn wir nur ein Original hätten!

„Den 3. und 4. August nach Falkenau und Hartenberg, den 5. nach Eger zurück.“

Goethe sehnte sich sehr, den Grafen Aueršperg, mit welchem er Briefe gewechselt hatte, wieder zu sehen und sich seines Umganges zu erfreuen.

Meinen Vorschlag, in Falkenau zu verweilen und die Mineraliensammlung des Bergmeisters und Justitiars Lößl zu besuchen, der auch über die ganze Umgegend gründlichen Aufschluß geben könne, nahm Goethe an. Ich hatte Herrn Lößl zuvor von der Ankunft des berühmten Mannes Nachricht gegeben und von ihm die Zusicherung erhalten, daß er Alles aufbieten werde, demselben den Aufenthalt angenehm zu machen.

Goethe wurde dann von diesem meinem Freunde, der wegen seiner Viederkeit und Kenntnisse in allgemeiner Achtung stand, liebe- und ehrfurchtsvoll aufgenommen, besah mit Vergnügen die reichhaltige schöne Sammlung, und erkundigte sich nach dem Vorkommen des einen oder anderen Minerals.

Es begann zu dunkeln, und damit der Abend so angenehm als möglich vergehe, veranlaßte ich Lößl, Seiner Excellenz außerlesene Früchte des Dichtervereins, dessen Mitglied er war, besonders Gedichte Firnsteins vorzulegen. Diese Gedichte hatten auf mich einen um so tieferen Eindruck gemacht, als ich wußte, daß Firnstein nicht studirt

no. 26, 27, 28

hatte, Alles aus sich selbst schöpfte, und was seinen Körperbau betrifft, von der Natur leider nur allgustiefmütterlich behandelt worden war.

Goethe blätterte mehrere Hefte durch, bezeugte sein Wohlgefallen, und ersuchte, ihm Abschrift von einigen der Gedichte Firnsteins, die er bezeichnet habe, zu übermitteln. Goethe hat im vierten Bande über Kunst und Alterthum vier Gedichte Firnsteins aufgenommen, und Professor Niemer einen Aufsatz über Naturdichter beigelegt. Dort möge man das Nähere einsehen, ich aber kann mich nicht enthalten Firnsteins Hopfenlied hier mitzutheilen.

### Der Hopfenbau.

Nehmt die Hacke flink zur Hand, = *Genoss M. 26, 211.*  
 Gilet in die Felder,  
 Seht schon grünt das Wiesenland  
 Und das Haar der Wälder;  
 Weste wehen sanft und lau,  
 Auf! beginnt den Hopfenbau.

Macht den Stod von Erde frei  
 Nach bekannter Weise  
 Und die Keime pflückt dabei,  
 Such zur Leckerspeise,  
 Schneidet was veraltet ist,  
 Daß er frisch und kräftig sprießt.

Gebt dann Fichtenstangen hin,  
 Daß die schlanken Neben  
 Rankend um dieselben ziehn,  
 Und empor sich heben,  
 So zum Stärkern wird gesellt,  
 Was nicht eigne Kraft erhält.

Sorget, wenn sich Unkraut mehrt.  
 Daß man es vernichte,  
 Weil es das Gedeihen stört,  
 Aller edlen Früchte;  
 Wo die Tugend nicht gedeiht,  
 Dort das Laster Samen streut.

Wenn die Reben unser Thal  
 Ueppig dann umfränzen,  
 Dran im Abendsonnenstrahl  
 Goldne Früchte glänzen,  
 Wandeln durch das dunkle Grün  
 Wir mit froher Hoffnung hin.

Doch nicht lang wird dies Gewand  
 Unfre Fluren schmücken,  
 Weil wir mit geschäft'ger Hand  
 Bald die Früchte pflücken,  
 Dann getrocknet geben sie  
 Reichen Lohn für unsre Müß.

Wo die heiße Sonnengluth  
 Nicht die Flur durchdringet,  
 Und das edle Traubenblut  
 Nicht zur Reife bringet,  
 Dort der menschliche Verstand  
 Andern Labetrunk erfand.

Wer des Trankes froh genießt,  
 Preise unsre Reben,  
 Die alljährlich, wie ihr wißt,  
 Uns den Hopfen geben,  
 Weil nur dessen würz'ge Kraft  
 Geist und Dauer ihm verschafft.

Drum Bewohner Falkenau's  
 Brave Flurgenossen,  
 Pfl eget eures Hopfenbau's  
 Ferner unverdrossen,  
 Laßt uns Müß' und Fleiß nicht scheu'n ;  
 Wohlstand bringt uns sein Gedeihn.

Goethe ersuchte Böhl, Firnstein zu rathen, daß er hauptsächlich seine Begrenzung, die ihn umgebenden Gegenstände zur Dichtung wählen möge, weil diese dadurch an Interesse gewinnt.

Da Goethe Firnstein zu sehen wünschte, wurde die Veranstaltung getroffen, daß dieser den anderen Tag, wo wir den Steg über die Eger zu Fuße passiren mußten, am Ende des Weges in seinem kleinen Wägelchen sitzend von Goethe gesehen werden mochte. Wehmüthig betrachtete Goethe die / J. N. 26, 268.  
 zusammengeschrunppte Figur Firnsteins mit den verdrehten Gliedern, und munterte ihn auf; worauf wir wieder in die Kutsche flogen. Der Anblick des armen Krüppels hatte Goethe sichtlich verstimmt, endlich sagte er zu mir: Haben Sie seinen Kopf betrachtet, nicht wahr, die Natur hat ersetzt, was ihm am übrigen Körper abgeht?

Auf der Fahrt nach Hartenberg stieg Goethe einige Mal auf den Anhöhen aus, und besah die freundliche Gegend; auch wurden manchen Quarzklumpen die Köpfe abgeschlagen.

Sonntags den 4. August trafen wir gegen Mittag in Hartenberg ein, wo Goethe sehnsuchtsvoll erwartet und liebevollst aufgenommen wurde. Als nach Tische das Mineralienkabinet des Grafen wegen des ansehnlichen Zuwach-

ieß, den dasselbe seit der letzten Anwesenheit Goethes erhalten hatte, in Augenschein genommen wurde, beschenkte jener ihn mit einem mächtigen Bleispath, krystallisirtes Braunebleierz, für dessen Aufbewahrung ein eigenes Kästchen verfertigt worden war. Goethe war den ganzen Abend überaus heiter, und sicherte am 5. August nach dem Frühstück dem Grafen auf dessen freundschaftliches Andringen vor der Abfahrt zu, im Sommer des nächsten Jahres, wieder nach Hartenberg zu kommen. Auf der Rückfahrt von da nach Eger zeigte er sich beständig wegen Conservirung seines Bleispaths besorgt, und rühmte die vorzüglichen scientificischen Eigenschaften des Grafen.

---

Dienstag, den 6. August 1822.

„Für mich bis 6 Uhr, wo Gerichtsadvocat Frank, Tomaschek und Rath Grüner mich besuchten, sie entfernten sich einzeln. Grüner blieb bis spät. Ueber musikalische Composition, Tomascheks Verdienst und was ihm zu wünschen.“

Compositieur Tomaschek befand sich auf Besuch bei dem Advocaten Frank in Eger. Nach vorgängiger Rücksprache mit mir, beehrte Goethe ihn mit einem Besuche. Tomaschek sang einige Lieder Goethe's, die er in Musik gesetzt hatte, namentlich den Erbkönig, die Müllerin, und andere, und begleitete sich dazu auf dem Pianoforte. Goethe empfahl sich unter Beifallsbezeugung.

Zu Hause sprach dann Goethe viel von musikalischen Compositionen, besonders von jenen Zelters, seines ältesten Freundes, wie er ihn nannte. Diesen sollten Sie kennen,

sagte er, ich wünschte mir eine solche Laune. Ich muß Ihnen doch etwas von ihm vorlesen.

Nun las Goethe einen Brief Zelters vor, worin erzählt war, wie er einen tüchtigen Compositeur in Sachsen (der Name ist mir entfallen) besuchte, den er in den armseligsten Umständen traf; dann folgte eine Schilderung des Besuchs Zelters in Herrnhut. Wenn auch der Brief weniger witzig, weniger mit drolligen Einfällen versehen gewesen wäre, so hätte schon das bloße Vorlesen Goethe's dafür einnehmen und einen angenehmen Eindruck hervorbringen müssen; denn er konnte sich dabei so ganz in die Stimmung seines Freundes versetzen und demgemäß die Stimme moduliren; kurz er hatte einen vortrefflichen, mir noch niemals vorgekommenen Vortrag.

Lächelnd fragte er: Nun, was sagen Sie dazu?

Ich antwortete, daß der Brief verdiente, in Druck zu erscheinen.

Wir wollen sehen, sagte Goethe, es müßte natürlich Vieles cassirt werden. Dann sprach er über Tomascheks Verdienste und lobte dessen kunstreiche Compositionen, doch, fügte er hinzu, wünschte ich ihm mehr Gemüthliches; der Eingang zum Erbkönig will mich nicht ansprechen.

---

Mittwoch, den 7. August 1822.

„Nach Tisch mit Rath Grüner nach Schönberg. Um 9 Uhr nach Hause.“

Herr Pastor Martius in Schönberg bei Franzensbad wird häufig von Kurgästen wegen seines ansehnlichen Mi-

neralienkabinetts besucht. Er ist ein sehr kenntnißreicher, äußerst gefälliger Mann. Die Aussicht von Schönberg über das Egerland erfreute Goethe sehr und gab zur Recapitulation der Touren Anlaß, die er in diesem Ländchen gemacht hatte. Wir trafen unter andern Personen den Präsidenten von Stettin, mit welchem Goethe sich unterhielt. Herr Pastor Martius, der sich durch den Besuch höchst geehrt fühlte, überreichte Goethe einige Rauchtopäse, Amethyste und Egrane aus der Nachbarschaft, die er dankend freundlichst annahm.

---

Donnerstag, den 8. August 1822.

„Nacht's Nath Grüner. Manzoni's Ode gelesen.“

Als ich Goethe Abends besuchte, kam er wieder auf seinen Lieblingsgegenstand, die Farbenlehre. Er erörterte die Mühe, den Kostenaufwand, welche er beharrlich auf diesen Gegenstand verwendete, und sagte ganz gelassen: Er sei allein auf der Erde, der sagen könne er habe Wahrheit. Nachdem Goethe noch Einiges hinzugefügt, sagte er: Ich muß Ihnen doch die vortreffliche Ode Manzoni's auf den Tod Napoleons vorlesen; ich habe versucht, so gut ich konnte, sie deutsch wieder zu geben. M. 2, 402.

Welch' ein Lesen! Er war wie in einem verklärten Zustande, dabei ganz ergriffen, das Feuer bligte aus seinen Augen, die richtigste Betonung eines jeden Wortes und Ausdrucks ergriffen auch mich, und wie er zu Ende war, folgte eine Pause. Wir sahen einander an, ich konnte in

seinem Antlitz, und er mochte in dem meinigen Begeisterung lesen. Sie sollen sie morgen haben, sagte er endlich, nicht wahr, Manzoni ist ein großer Dichter?

Ich wünschte, versetzte ich, daß er beim Vortrage dieser Ode zugegen gewesen wäre; wenn er auch nicht deutsch verstehen möchte, würde er doch durch den begeisterten Vortrag Curer Excellenz sich gewiß ausgezeichnet belohnt gefühlt haben.

---

Sonntag, den 10. August 1822.

„Nath Grüner wegen der Tour nach Redtwig. Mit Grüner zur Eiche, durch die Luchrahmen, die Höhe hinauf. Schöne Aussicht ins Egerthal. Zum Oberthor herein.“

Ich erzählte Goethe von der berühmten chemischen Fabrik meines Freundes Fikentscher zu Redtwig, und sagte, daß dieser es sich zur größten Freude machen würde, mit einem Besuche beehrt zu werden. Goethe ließ sich um so mehr geneigt finden, diese Reise zu unternehmen, als er Hoffnung hatte, Gläser für das Naturalienkabinet zu Jena in Fikentscher's Glasfabrik bestellen zu können.

Da ich die mehrerwähnte Eiche auf starke Bretter zerscheiden ließ, welche noch auf der Sägemühle beim Mülhthore lagen, wünschte Goethe zu sehen, wie die Eiche innerlich durchaus beschaffen sei, und so wurde der im Tagebuche bemerkte Spaziergang unternommen. Goethe fand die Bretter durchaus gesund und von der bereits beschriebenen Farbe, es wurde wieder ein Stückchen mitgenommen.

Ueber den 9. und 11. August fand sich in Goethe's Tagebuch keine auf mich bezügliche Bemerkung. Es scheint,



daß die Beschäftigung mit seinen gesammelten Mineralien und anderweitige Arbeiten ihn abhielten, sein Tagebuch täglich zu versehen. In dem meinigen habe ich angemerkt: „Mit Goethe um 12½ Uhr nach Waldsassen gefahren, dort gespeist, die Kirche, dann die Stellagen der ehemaligen Bibliothek gesehen.“ Es befanden sich über den Fächern dieser ehemaligen Bibliothek allegorisch sein sollende Schnitzwerke, z. B. über dem Fache der philosophischen Schriftsteller ein Kopf mit einem Kropf und mit Warzen im Gesichte, die scriptores profani hatten gebundene Hände u. s. w. Während wir unsere Betrachtungen darüber anstellten, kamen Fremde von ansehnlichem Aeußern. Geben Sie Acht, Freund, sagte Goethe, es sind Preußen, die wollen immer Alles besser wissen als andere Leute.

Goethe zog sich mit mir zurück, um aufmerksam zuzuhören. Als sie nun zu expliciren und zu debattiren anfangen, sah mich Goethe, der die Arme übereinander geschlagen hatte, warnend an, als ob ich aufmerken und mich durch sie belehren lassen sollte, und ging dann. Als wir allein waren, fragte er lächelnd: Nicht wahr, jetzt haben Sie Alles weg?

Auf der Heimfahrt nach Eger sprach er abermals von den Widerfachern, welche gegen seine Farbenlehre aufgetreten waren. Die Leute, sagte er, wollen sich über Licht und Auge in Bergliederungen a priori einlassen, allein unser Verstand ist beschränkt, wir kennen nichts als die Wirkungen, daher habe ich Licht und Auge vorausgesetzt.

Montag, den 12. August 1822.

„Steinschrank zu Grüner.“

Wie ich schon erwähnte, hatte ich für Goethe Mineralien aus der Umgegend gesammelt, und es hatte mir stets besonderes Vergnügen gewährt, wenn er, mich aufmunternd, sie annahm. Als ich heute von meinen Berufsgeschäften nach Hause kam, fand ich Goethe in meinem Bilderszimmer. Nach kurzem Gespräche wurde mein Arbeitszimmer geöffnet, und Goethe zeigte auf einen mit vierzehn Schubkästen versehenen Schrank, den er zu meiner Ueberraschung verfertigen und während meiner Abwesenheit, weil er meine Amtsstunden kannte, hatte aufstellen lassen.

Nun weihe ich Sie in die Mineralogie ein, sagte er lächelnd, und von nun an werden Sie mir nicht mehr so viel zutragen.

Er hatte mehrere Schubkästen mit Mineralien gefüllt, die ich schon kannte. Aber wie hätte ich je denken sollen, daß auch seine Voraussagung in Erfüllung gehen werde, da ich so ausgezeichnet behandelt worden und zur Dankbarkeit so sehr verpflichtet war.

Ich fing an, nach den Tabellen in Lenz's Lehrbuch die Fossilien und Mineralien einzulegen, war unablässig bemüht, die Lücken auszufüllen, behielt die Exemplare für mich und ließ höchstens schlechtere Duplikate an Andere ab. Mein Hammer kam nun bei meinen Fußreisen mir nicht mehr aus den Händen, ich ging über die Felder, zu Berggräben, an die Ufer der Bäche und Flüsse, Mineralien suchend. Die Chaussee=Steinhaufen und die vom Landmann aus seinen

Feldern auf die Mainie zusammengeschütteten Steine wurden forschend gemustert, und auf diese Art wurde Manches mühsam zusammengeschleppt, was ich später zur Verbesserung meiner Feldwege hinausfahren lassen mußte. Endlich machte ich eine Fußreise in die Bergstädte Schönsfeld, Schlaggenwald, Bleistadt, Joachimsthal, und hier wurde ich für meine Mühe reichlich belohnt, und acquirirte so manche Duplikate, mit denen ich einen Tauschhandel anfangen und fortsetzen konnte. Geiz und Neid bemächtigten sich meines Gemüthes, ich konnte mich selbst nicht mehr verstehen. Wenn ich beim Tausche etwas ablassen sollte, betrachtete ich das Mineral zwei- und dreimal, damit ich ja keine schönere Krystallform weggebe, als mir blieb. Wo ich ein schöneres Exemplar sah, beneidete ich gewissermaßen den Besizer, und wünschte, ein gleiches mein nennen zu können. Die Neigung zur Mineralogie wuchs in mir zu einer unbeschreiblichen Leidenschaft an, die jedoch auf meinen Körper einen sehr wohlthätigen Einfluß ausübte. Denn durch das Bergsteigen, durch das Abschlagen von Steinen, das in den verschiedenartigsten Stellungen und oft mit großer Kraftanstrengung geschehen mußte, ist die Anlage zur Hypochondrie, die in meiner jugendlichen Lebensart zu suchen war, gänzlich verschwunden, und schon deßhalb bin ich Goethe unendlichen Dank schuldig. Unter den Werken, die ich studirte, darunter auch französische und englische, zog mich besonders das System Mohs' an, doch vermochte ich mich in die Lehre über die Combination der Krystalle so leicht nicht zu finden, weil dieselbe viele Uebung voraussetzt. Ich fand einen Detaeder aus Granit und einen aus Basalt, und glaubte

den Streit zwischen Weiß in Berlin und Mohs über die Grundform der Krystalle zu Gunsten des Ersteren entscheiden zu dürfen; man hat mir aber jene beiden Krystalle als bloße Naturspiele erklärt. Mich spornte vor Allem der Wunsch, Goethe's Einweihung in die Mineralogie zu entsprechen, dazu an, daß ich trachtete, mich in dieser Wissenschaft nach Kräften zu vervollkommen.

Das Alles gehört zwar strenge genommen nicht hieher, ich glaubte es aber mittheilen zu sollen, weil Goethe in seinem Tagebuche später hierauf Anspielungen macht.

---

Dienstag, den 13. August 1822.

„Nach Redtwitz.“

Redtwitz liegt fünf Stunden westlich von Eger, ist ein Marktflecken, und war eine österreichische Enklave früher im Baireuth'schen, dann im Bairischen. Die Stadt Eger hatte Redtwitz im vierzehnten Jahrhunderte von dem Abte Gribel zu Waldsassen erkaufte, und bis 1816 ruhig die obrigkeitlichen Rechte ausgeübt und Giebigkeiten bezogen. Durch den Staatsvertrag wurde es an Baiern abgetreten, und die Stadt Eger sah daher noch immer einer Entschädigung entgegen.

Die Fabrik des Herrn Fikentscher ist wegen ihrer Ausdehnung, inneren Einrichtung, wegen ihrer ausgezeichneten chemischen Produkte und wegen des großen Absatzes berühmt. Goethe ließ sich von Allem unterrichten, besuchte auch die Glashütte, und bestellte Gläser für das Naturalien-

kabinet zu Jena. Die Glasfabrik wird bloß für die gläsernen Retorten betrieben. Goethe ließ sich Gläser fertigen, welche, wenn auf einen dunklen Gegenstand gelegt, blau, über einen weißen aber gelb ausfahen, und das gab ihm abermals Anlaß, zur Erörterung seiner Farbenlehre. Er war heiter, unterhielt sich sehr gut, mich aber riefen Berufsgeschäfte nach Eger zurück; daher fuhr ich den 14. August dahin, was auch Goethe in seinem Tagebuche erwähnt. Er aber blieb bei Fikentscher.

Mittwoch, den 14. August 1822.

„Grüner fährt weg.“

Sonntag, den 18. August 1822.

„Veranstaltung zur Abreise, kam Rath Grüner und Frau, mit ihm die vorhergegangenen Tage recapitulirt. Um 4 Uhr abgefahren. Vor Nacht in Eger.“

Goethe zeigte sich über unsere Ankunft sehr erfreut, lobte das Großartige der Fabrik, die freundliche Ausnahme, welche er, wie er sagte, meinem freundlichen Vorschlage zu verdanken habe. Die Felsengruppen zu Alexanderbad, fuhr er fort, empfehle ich Ihrer aufmerksamen Betrachtung, denn sie sind auch ein problematischer Gegenstand. Ich habe versucht, ihnen etwas abzugewinnen, — und hierauf setzte er mir seine Ansicht auseinander \*)

---

\*) Goethe hat einige Partien jener Felsengruppen gezeichnet, und seine Ansicht über sie in den Festsätzen zur Naturgeschichte veröffentlicht.

Montag, den 19. August 1822.

„Becher, für Maximilian, Kurfürsten von Baiern bestimmt gewesen. Firnsteins Leben und Gedichte. Abends Schillers dreißigjährigen Krieg bewundert. Rath Grüner, Bisheriges durchgesprochen, auch wie es mit dem Drucke von Firnsteins Gedichten allenfalls zu halten.“

Ich kam Vormittags zu Goethe, der mir den in seinem Tagebuche erwähnten alterthümlichen Becher zeigte, und mich ersuchte, ihm Schillers dreißigjährigen Krieg zum Lesen zu leihen. Firnsteins Leben und Gedichte interessieren Goethe sehr. Die jammervolle Gestalt Firnsteins scheint auf ihn einen tiefen Eindruck gemacht zu haben; er lobte ihn und sagte: Diesen Manne muß man trachten, auf die Beine zu helfen. — Ich brachte dann Schillers dreißigjährigen Krieg und empfahl mich wieder.

Als ich Abends zu Goethe kam, bemerkte ich, daß ihm Zähren über die Wangen herabrollten. Ich fragte erstaunt: Excellenz, was ist Ihnen geschehen?

Nichts, Freundchen, erwiderte er, ich bedauere nur, daß ich mit einem solchen Manne, der so etwas schreiben konnte, einige Zeit im Mißverständnisse leben konnte. Schiller wohnte drei Häuser von mir, und wir besuchten uns nicht, weil ich, von Italien zurückkommend, vorwärts gedrungen war, und die durch Schiller veranlaßten Räubergeschichten nicht ertragen konnte. Vom Jahre 1797 bis 1805 besuchten wir uns wöchentlich zwei- bis dreimal, schrieben uns auch gegenseitig. Schiller hatte die Gabe, daß

er über seine Sachen, die er in Arbeit hatte, über Plan, Eintheilung sprechen konnte, was aber mir nicht eigen war. Da er Manches nicht gehörig motivirte, so gab es Dispute. Als er mir sein vortreffliches Werk, Wilhelm Tell, brachte, machte ich ihn aufmerksam, wie es komme, daß der Landvogt Geflügel auf den Einsall geräth, Tell solle den Apfel von des Knaben Kopf schießen, und bemerkte, daß das nicht gehörig motivirt sei. Schiller war hierüber etwas unwillig; allein ungefähr den dritten Tag brachte er die Scene mit dem Knaben des Tell, der behauptete, sein Vater könne mit dem Pfeile jeden Apfel vom Baume schießen. Sehen Sie Freund, jetzt ist eine Veranlassung dazu, so macht es sich herrlich.

Schiller, fuhr Goethe fort, war in Stuttgart \*) geboren, in der Militär-Akademie erzogen, schrieb dort die Räuber, entsprang, wurde in Mannheim gut aufgenommen, von Würtemberg requirirt, suchte Asyl im Thüringer Walde auf einem Landgute, wie Luther auf der Wartburg, heirathete, kam nach Dresden, Jena, dann nach Weimar. Er hatte ein Leiden im Unterleibe, und ich glaubte, daß er kaum noch ein Jahr leben würde. In jenem leidenden Zustande hatte er eine Apprehension gegen die Menschen. Als ich ihn während desselben besuchte, wurde angeflopf. Schiller sprang hastig auf, öffnete die Thüre und als ein junger, nicht unausgezeichneter Chirurg aus Berlin fragte, ob er die große Ehre und das Vergnügen hätte, den berühmten Schiller zu sprechen, sagte dieser hastig: Ich bin Schiller, heute können

\*) Genauer: in Marbach bei Stuttgart.

Sie ihn nicht sprechen, — schob den Fremden zur Thüre hinaus und machte sie zu.

Es ist oft lästig, setzte Goethe bei, sich durch so viele Besuche die Zeit rauben zu sehen. Darauf ging er auf Firnstein über und sagte: Wenn Firnstein noch einige Gedichte nach meinem Rathe gemacht haben wird, so will ich ihn gerne einführen und die Einleitung zum Drucke treffen, denn er ist in körperlicher Hinsicht ein äußerst bedauerungswürdiger Mensch.

Mittwoch, den 21. August 1822.

„Nachts Grüner. Recapitulation des Bisherigen. Was für das Prager Museum zu thun.“

Sie kommen mir eben willkommen, rief mir Goethe beim Eintreten zu, wir müssen doch auch von unserer Sammlung dem Prager Museum etwas zuschicken, daher wollen wir die Sachen nach den Fundörtern verzeichnen und numeriren.

Ich zeigte mich dazu höchst bereitwillig. Während der Beschäftigung kam das Gespräch auf die richtige Benutzung der Zeit, worüber Goethe sich so ausließ:

Man sagt immer, die Lebenszeit ist kurz, allein der Mensch kann viel leisten, wenn er sie recht zu benützen weiß. Ich habe keinen Tabak geraucht, nicht Schach gespielt, kurz nichts betrieben, was die Zeit rauben könnte. Ich habe immer die Menschen bedauert, welche nicht wissen, wie sie die Zeit zubringen oder benützen können. Für mich war es



freilich gut, denn mein Sohn führte die ganze Hausordnung, er ist sehr oekonomisch. Ich muß selbst Versendungen rücklings machen, kann aber meinen Geschäften obliegen.

---

Donnerstag, den 22. August 1822.

„Um 11 Uhr zu Grüner. Noch ein Stück Rattun angeschafft. Nachts Rath Grüner.“

Heute komme ich, sagte Goethe, meine Frau begrüßend, Sie zu belästigen. Ich möchte gerne noch ein Stück Rattun mit nach Hause bringen, und weil die Frauen ihren eigenen Gusto haben, und auch wissen, was für sie modern, schicklich ist, so nehme ich Ihre Güte in Anspruch. — Es wurde nach gemeinsamer Wahl ein Stück gekauft.

Goethe besah meine Mineralien und freute sich des Anwuchses. Meine Delgemälde und Kupferstiche prüfte er sorgfältig und sagte: Sie haben einige gute Stücke aus der altdeutschen und italienischen Schule, diese halten Sie werth, besonders aber, wie ich Ihnen schon bemerkte, Ihren florentiner Mosaikschrank, — bei dem er wieder einige Zeit verweilte.

Bei Betrachtung der Bilder, fuhr Goethe dann fort, muß man vorerst fragen, was wollte der Künstler mit diesem Bilde sagen? Man muß die Idee des Künstlers sich eigen zu machen streben, und nicht kleine in Eile hingeworfene Verzeichnisse aufsuchen und hierauf sein Urtheil gründen.

Als ich Goethe des Abends besuchte, kam das Gespräch auf Wieland. Goethe sagte: Der Unerseßliche war in Rom und Griechenland zu Hause. Er hat sich seinen Tod selbst zugezogen. Er war bei Hof in Weimar. Da es Winter war, auch viel Schnee fiel, so ersuchte ich ihn warnend, er möchte die Nacht in Weimar zubringen, allein es half nichts, er ging in Schuhen und seidenen Strümpfen durch den Schnee nach seinem Osmannstädt, verführte sich und starb.

---

Freitag, den 23. August 1822.

„Rath Grüner nach Hartenberg fahrend. Verabredung wegen Sonntags. Erlaß der Gesellschaft des vaterländischen Museums an Grüner.“

Da ich voraussah, daß meine Amtsgeschäfte in Hartenberg Sonnabend beendet sein würden, antwortete ich auf Goethes Frage: Am Sonnabende besuchen wir doch wieder das Vincenzi = Fest? bejahend und setzte hinzu: Und für den Nachmittag würde ich die Fahrt nach der Feste Seeberg vorschlagen, wo die Drathmühlen und die romantische Gegend Cure Excellenz interessieren dürften.

Goethe stimmte bei und ich übergab ihm die von dem Prager Museum an mich erlassene Aufforderung, um die Sendung dahin einrichten zu können.

---

Sonnabend, den 24. August.

„Gewitter, schlägt ein, zündet nicht; Vorbereitung zum morgigen Feste.“

Der Blitz schlug in den Dachstuhl des Bachmeyer'schen Hauses ein, und fuhr durch das Gebälke in die Stube im zweiten Stockwerke. In der Oberdecke der Stube erblickte man die Oeffnung, konnte aber keine Spur entdecken, wohin sich dann der Blitz gewendet habe. Die Hausbewohner wollten behaupten, daß, weil das Bett gerade unter der Oeffnung, durch welche der Blitz gefahren, stand, die Bettfedern die Materie des Blitzes aufgelöst haben müßten. Sie fügten noch bei, daß sie kein Beispiel wüßten, daß Jemand im Bette vom Blitze getroffen worden wäre.

Ich bemerkte zu Goethe: Sollte es Grund haben, daß, wie Seneca sagt, die vom Blitze Getödteten niemals auf dem Gesichte liegend, sondern gegen das Firmament sehend angetroffen werden? Goethe erwiderte, daß er die Erfahrung noch nicht gemacht habe.

Sonntag, den 25. August 1822.

„Das Fest St. Vincenz des Stadtpatrons gefeiert. Nach 12 Uhr mit Grüner nach Seeberg. Einfallender Regen, doch erfreuliche Lage.“

Wir stiegen zu Seeberg in der alten Weste ab, wo man von einem Erker eine äußerst schöne Aussicht genießt. Seeberg ist ein der Stadt Eger zugehöriges, von Franzensbad

dreiviertel Stunden entferntes Gut. Ein hölzerner Steg, über den auch eine Wasserleitung in Röhren geführt ist, verbindet die durch das tiefe Thal getrennten Felsen. Ueber diesen auf hohen Mauerpfeilern ruhenden Steg gelangt man zur Kirche, in welcher sich merkwürdige Familien-Grabsteine befinden. Der Thurm, von dem gleich näher die Rede sein wird, war noch nicht wieder aufgebaut, und die Glocke war lediglich an einem niedrigen Gerüste von Holz angebracht. Ich erzählte Goethe das Geschichtliche des Ortes, und bemerkte, daß auf den Ausspruch der Sachverständigen nicht immer zu bauen sei, denn auf die Anzeige, daß der Thurm sehr schadhast sei und mit Einsturz drohe, haben die abgesendeten Sachverständigen diese Gefahr nicht erkannt, sondern eine noch lange Dauer des Thurms zugesagt. Einige Tage nachher stürzte er aber ein, erschlug den Lehrer und beschädigte dessen Eheweib.

Goethe besichtigte die Drahtmühlen, und weil sie wegen des Sonntags nicht im Gange waren, ließ er sich die Manipulation erklären, erkundigte sich auch nach der Menge der Erzeugung und nach der Größe des Absatzes.

Raum hatten wir unser Zimmer im Schloße wieder betreten, so fiel ein sanfter Regen ein. Die sogenannte Schwedenschanze bei Seeberg leitete das Gespräch auf den dreißigjährigen Krieg und auf Wallenstein. Zur Geschichte des Letzteren dürfte auch das Weimar'sche Archiv Aufschluß geben, denn Herzog Bernhard spielte eine wichtige Rolle. Wallenstein soll an ihn wegen seines Ueberganges geschrieben, Herzog Bernhard ihm aber nicht getraut haben. Ich habe, sagte ich, die Geschichte der Stadt Eger und des Gebietes,

weil sie zu weitwendig wurde, in einen Geschichtskalender zusammen zu stellen mich bemüht, nachdem ich alle Archivsurkunden, alle hierauf Bezug nehmenden Correspondenz- und andere beim Magistrate aufbewahrten Bücher durchgesehen hatte. Die Arbeit war äußerst mühsam und zeitraubend; allein ich hatte einen besondern Drang dazu, die Schicksale meiner Vaterstadt von ihrem Ursprunge an nach Möglichkeit zu erforschen. Dabei habe ich die Ueberzeugung gewonnen, daß die Geschichte Egers in die Reichsgeschichte eingreife, und daß diese Stadt einst eine nicht unwichtige Rolle in Betreff der Industrie und durch ihren Verkehr mit den Reichsstädten gespielt habe, denn sie war der Stapelplatz für Böhmen. Doch, sagte ich mich unterbrechend, ich komme wieder auf meine Lieblingsgegenstände, ohne zu bedenken, daß ich Curer Excellenz lästig fallen könne.

Darauf Goethe: Ihr Bestreben ist löblich, sollte aber die Lust zur Mineralogie diesem Eifer nicht einigen Abbruch thun?

Allerdings, antwortete ich, aber bei meinen mineralogischen Excursionen genieße ich ein doppeltes Vergnügen, weil ich weiß, was an diesem oder jenem Orte sich einst Merkwürdiges zugetragen hat.

---

Montag, den 26. August 1822.

„Aufgeräumt und eingepackt. Mittag bei Rath Grüner. Abreise nach Weimar.“

Zu diesem Mittagsmahle lud ich auch den hoffnungsvollen Sohn des Physikat arztes Dr. Köstler ein, und

machte Goethe auf die Fortschritte desselben in den Studien aufmerksam. Die Aufmunterung, welche Goethe dem jungen Manne zu Theil werden ließ, machte auf diesen einen bleibenden Eindruck.

Das Gespräch drehte sich meist um die Studien, und kam dann auch auf die jetzige deutsche Orthographie. Laßt ihr mich mit euren Schreibfehlern gehen, sagte Goethe, ich mache in jedem Brief Schreibfehler und keine Comma. Ich dictire meistens und sehe nicht nach. Sollte ich aber alle Briefe beantworten, so müßte ich ein eigenes Comptoir noch haben.

Am 24. August des Morgens trat Goethe die Rückreise nach Weimar an.

---

Unter dem 30. August 1822 zeigte mir der Bediente Stadelmann im Auftrage Goethes brieflich die glücklichste Ankunft an, und übersandte ein Kistchen mit Mineralien, wofür gedankt wurde.

Im Jahre 1822 wurde ein Eisensteinbergbau zu Händen des Freiherrn von Junker zu Klein-Sangerberg mit dem besten Erfolge betrieben. Auch entdeckte man beinahe unter dem Rasen Silbererz. Auf meine Verwendung erhielt Goethe einige dieser Silberstufen, Silbermulme. Hierauf schrieb er mir, was nachsteht.

---

## XII. B r i e f.

Weimar, den 12. October 1822.

„Glück auf! —

Also darf ich Euer Wohlgeboren im Gefolge vorstehender Analyse \*) gar wohl zurufen; es ist ein höchst merkwürdiges Vorkommen von gediegenem Silber, und ich bin sehr neugierig, das Nähere zu erfahren. Haben Sie ja die Güte, mich baldigst wissen zu lassen, was die nächste Gebirgsart sei, und wie dieses schwarze mulmige Wesen entweder gangartig, oder nur in einer Mulde eingeschoben erscheint. Können Sie mir gelegentlich noch einige Exemplare dieses Minerals selbst, so wie der Gebirgsarten aus der Umgegend zuschicken, so werden solche zur näheren Betrachtung Anlaß geben. Ist es erlaubt wie der Chemiker \*\*) wünscht, den Fundort öffentlich bekannt zu machen, oder wollen die Interessenten die Sache noch geheim halten? Hierüber erbitte mir baldige gefällige Nachricht.

Wie oft und wie dankbar ich mich Ihrer freundschaftlichen Aufnahme, Ihres treuen Geleites und aller durch Ihre Sorgfalt genossenen Vortheile, mit Kindern, Freunden und Bekannten erinnere, ermessen Sie selbst, wenn Sie meiner und meiner treuen Anhänglichkeit gedenken.

Sobald ich nur einigermaßen zur Besinnung komme, so werde ich meiner böhmischen und bairischen Freunde auch ge-

---

\*) Sie ist am Fuße dieses Schreibens mitgetheilt.

\*\*) Dr. Grebel in Jena.

denken. Alle, bitte gelegentlich schönstens zu grüßen. Von Medtwich erhielt eine sehr interessante Sammlung, deren Ordnung und Einrangirung mich noch immer beschäftigt. Der gefundene Zahn bleibt allerdings problematisch. Das Werk Cuvier's: *Recherches sur les ossements fossiles*, nouvelle édition 1821, ist deshalb nachzuschlagen, und zwar die Seiten 266, 267 und 268, wo zweier europäischer Mastodonten, welche kleiner scheinen als die ausländischen, gedacht wird. Auf der einen zu diesem Texte gehörigen Tafel stehen mehrere Zähne abgebildet, dem Böhmischem höchst ähnlich. Auch ist zu bemerken, daß der in Frankreich gefundene in einem Süßwasser-Kalkbruche lag, wo versteinerte Schalthiere nicht fehlten.

Leben Sie tausendmal wohl und gedenken Sie meiner mit den lieben Ihrigen, bis ein guter Stern uns wieder zusammenführt.

Ireu ergeben  
J. W. Goethe.

Copie: „Gewiß gehört das Fossil zu den seltenen, indem es ein Gemenge von Quarz und Anthracit ist, in welchem gediegen Silber, Eisenerz und etwas Kupfererz vorkommt, und man meines Wissens diese Art des Vorkommens von gediegenem Silber noch nicht kennt. Schon beim genauen Betrachten unter der Loupe erkennt man das in mikroskopisch kleinen Punkten in verschiedenen Tiefen des Minerals liegende gediegene Silber.“



Es besteht in 100 Theilen aus :

- 42. 5 Anthracit,
- 30. 5 Quarz,
- 22. 75 Eisenoryd,
- 1. 5 Kupferoryd,
- 2. 37 Silber gediegen.

---

98, 27.

„Dürfte ich es wohl wagen, Eure Excellenz unterthänig zu bitten, mir den Fundort dieses silberhaltigen Anthracits melden zu lassen, um selbigen beim Bekanntmachen meiner Analyse mit anführen zu können.

„Jena, den 6. October 1822.

„Dr. Friedr. Grebel.“

Ich berichtete an Goethe, daß es keinem Anstand unterliege, den Fundort dieser Silbermulme zu Klein-Sangerberg, Tepler Herrschaft, zur öffentlichen Kenntniß zu bringen, und schloß noch einige Exemplare mit Gebirgsarten bei, wovon er auch in seinen Hefen zur Naturwissenschaft Gebrauch machte.

### XIII. B r i e f.

Weimar, den 29. October 1822.

„Wohlgeborner

Insonders Hochgeehrter Herr !

„Schon seit meinem Hiersein, wo ich mich täglich, theils im Stillen für mich, theils mit den Meinigen der angenehmen

und nützlich verlebten Wochen erinnere, die mir abermals in Ihrem Umgange gegönnt waren, überlege ich mir, welches von den mineralogischen Lehrbüchern Ihnen zu Ihren Zwecken am förderlichsten sein könnte, und ziehe das unseres Vergrathes Lenz, der in diesen Tagen sein fünfzigstes Lehrerjahr feierte, allen andern vor.

„Sie finden darin die sämtlichen bisher bekannten Mineralien in faßlicher Ordnung, die gewöhnlichsten Namen voran, hernach Synonyma in verschiedenen Sprachen, die äußeren Kennzeichen, den chemischen Gehalt, den Ort des Vorkommens und den Gebrauch zu nützlichen Zwecken. Die sorgfältigen Register erleichtern das Auffuchen, und so bin ich überzeugt, daß Ihnen das Werk so nützlich werden wird, wie mir, der ich, wie in den früheren Ausgaben, also auch um so mehr in dieser letzten einen hinlänglichen Unterricht fand. Möge ich bei glücklichem und fröhlichem Wiedersehen Ihre reich angewachsene Sammlung nach diesem System geordnet finden!

„Beiliegendes Werk über die Kartoffeln bitte ich Herrn Grafen Muerßperg mit meiner gehorsamsten Empfehlung einzuhändigen; die unvergleichlichen Spigenmuster<sup>\*)</sup> gaben mir schon öfters Gelegenheit, unsere hohen und lieben Damen, wie ich voraussah, zu unterhalten.

---

<sup>\*)</sup> Diese Spigenmuster erhielt Goethe in Hartenberg, denn zu Gosfengrün, einem zur Herrschaft Hartenberg gehörigem Städtchen war auf Kosten des Staates eine Industrie-Anstalt für die Spigenfabrication gegründet, um den armen Gebirgsbewohnern Verdienst und Nahrung zu verschaffen. Die Vorsteherin war aus Niederland verschrieben. Der Unterricht wurde sehr faßlich ertheilt, und seit dieser Zeit ernähren sich unzählige Frauengimmer durch Verfertigung feiner und schöner Spigen.

„Und so schließe mit einem herzlichen Lebewohl, mit vielen Grüßen an die lieben Ihrigen.

„Das Paket Bücher erfolgt mit der nächstfahrenden Post.

Treulichst ergeben

J. W. Goethe.

Die vier Bände des Lenz'schen Werkes trafen mit dem Frachtbriefe Goethe's ein. Sehr überraschte mich folgendes Schreiben des Dr. und Professors Lenz aus Jena.

„Wohlgeborner hochgelehrter Herr!

Verehrungswürdigster Herr Polizeirath!

„Die großherzogliche mineralogische Societät beieifert sich seit 29 Jahren, das Studium der anorganischen Natur zu befördern, und um dieses Ziel zu erreichen, so sucht sie wissenschaftliche Kenntnisse und Kräfte zu vereinigen und hofft auch diesen Zweck durch den Beitritt Euer Wohlgeboren zu erreichen und Ihnen offen darzuthun, wie sie in Ihnen wissenschaftliche Verdienste ehrt, und hat Euer Wohlgeboren daher zu ihrem wirklichen Mitgliede ernannt. Sie schmeichelt sich übrigens mit der angenehmen Hoffnung, daß auch Euer Wohlgeboren ihr gemeinnütziges Institut befördern und unterstützen werden. Unter Versicherung wahrer Verehrung, unter vielen Empfehlungen von allen hiesigen Mitgliedern insbesondere von unserem Herrn Präsidenten (Goethe) gebe ich mir die Ehre, mich zu nennen

Euer Wohlgeboren

„Jena, den 29. September 1822.

gehorsamen Diener

Joh. Gg. Lenz.“

Diesem Schreiben war das Diplom beige-schlossen. Ob-schon Goethe in dem späteren Briefe, worin er das Lenz'sche Werk ankündete, von dieser meiner Wahl und Ernennung zum ordentlichen Mitgliede der großherzoglich mineralogischen Societät nicht die geringste Erwähnung machte, so konnte ich doch deutlich wahrnehmen, daß sie bloß durch seinen Einfluß erfolgt sein könne, um mich noch mehr zum Studium der Mineralogie anzueifern. In diesem Sinne schrieb ich dankend an Goethe, mit der Bemerkung, daß bereits ein zweiter Mineralienschrank angefüllt, aber noch nicht geordnet sei. Auch erstattete ich Bericht über das freiherrlich Junker'sche Silberbergwerk.

#### XIV. B r i e f.

Weimar, den 25. December 1822.

„Guer Wohlgeboren

begrüße heute nur mit wenigen Worten, um zu vermelden, daß unser junges fürstliche Paar zunächst in Eger eintreffen wird, die Frau Erbgroßherzogin geht Ihres Herrn Bruders Majestät \*) in Pilsen zu treffen, unsere treuesten Wünsche begleiten sie. Vielleicht sind Guer Wohlgeboren schon davon benachrichtigt, und werden aus eigenem Antriebe und nach gewohnter Weise den hohen Reisenden und Ihren Begleitern bestens förderlich sein. Indessen möge dies mein Gegenwärtiges nicht ganz überflüssig erscheinen, da es mir

\*) Kaiser Alexander von Rußland.

Gelegenheit giebt, mich nach Ihrem theuerm Befinden zu erkundigen, auch anzufragen, ob meine Bücher censurfrei bei Ihnen angelangt?

„Mich zu geneigtem Andenken bestens empfehlend  
ergebenst

J. W. Goethe.“

Einige Tage nachher übergab mir der großherzogliche Kammerherr von Beulwitz nachstehendes Schreiben Goethe's.

## XV. Brief.

Weimar, den 27. December 1822.

„Euer Wohlgeboren

wird Herr Kammerherr von Beulwitz im Gefolge Ihrer Kaiserlichen Hoheit Gegenwärtiges in meinem Namen überreichen, und von mir die schönsten Grüße bringen. Sie tragen gewiß auch ohne mein Ansuchen Alles bei, was den höchsten und hohen Herrschaften angenehm und nützlich sein könnte. Der rückkehrende Freund wird mir hoffentlich von Ihrem Wohlbefinden Nachricht bringen. Mein Schreiben vom 25. December wird glücklich eingegangen sein,

ergebenst

Goethe.“

## XVI. B r i e f.

Weimar, den 13. Mai 1823.

„Guer Wohlgeboren

nach einer für mich freilich bedenklichen Zeit, will sich von mir auch wieder einmal ein Lebenszeichen gar wohl geziehen, besonders, da die Wochen ankommen, in welchen ich Sie persönlich zu begrüßen hoffe.

„Raum war ich von einer schweren Krankheit genesen, als unsere angebetete Erbgroßherzogin gleichfalls von einem bedeutenden Uebel befallen wurde, von welchem wir sie nur seit einigen Tagen befreit sehen. Was Alles von Weimar'schen Freunden dieses Jahr nach Böhmen ziehen wird, ist noch ungewiß, von mir kann ich es auch noch nicht entschieden behaupten. Lassen Sie sich übrigens beikommende Blätter willkommen sein und senden solche nach Falkenau mit meinen besten Empfehlungen. Das ganze Heft, wenn es beisammen ist, erhalten Sie zu gleich freundlicher Aufnahme. Möchte dem schwer vom Schicksale belästigten Firnstein diese vorläufige Anerkennung einiges Vergnügen machen, und seine Gönner zur Herausgabe auserlesener Gedichte veranlassen. Will er noch eines auf meinen Rath unternehmen, so würde mir ein Weberlied ausbitten, zu welchem der Takt und Rhythmus ihm wohl nicht fehlen können.

Wie sieht es aus mit dem Coge intrare? Hat sich nicht Neues in der Gegend hervorgethan? Was ist mit der uralten Heidenreiche geworden? Hat der Anthracit mit gediege-

nen Silber sich weiter finden lassen? Empfehlen Sie mich den werthen Ihrigen und schreiben mir ein Wort von dem allseitigen Befinden. Mit den herzlichsten Wünschen

ergebenst

J. W. Goethe."

In Betreff der von Goethe erwähnten schweren Krankheit, hatte mich sein Sohn durch folgendes Schreiben in Kenntniß gesetzt.

## XVII. B r i e f.

Weimar, den 26. Februar 1823.

„Verehrtester Herr Polizeirath!

„Wir haben in den letzten Tagen sehr traurige und beunruhigende Tage verlebt; mein armer Vater wurde am 17. Februar plötzlich von einer Entzündung des Herzbeutels, und wahrscheinlich auch eines Theiles des Herzens, wozu sich auch noch eine Entzündung der Pleura gesellte, ergriffen, welche ihn im Verlaufe der Woche an den Rand des Grabes stellte, glücklicher Weise traten am 9. Tage, als am 25., die von den Aerzten ersuchten Krisen ein, und in diesem Augenblicke scheint die Gefahr vorüber zu sein. Wir hoffen, daß die starke und gute Natur des Vaters, welche ihn in seinem hohen Alter diese bedeutende Krankheit überstehen ließ, auch die etwaigen Folgen überwinden helfen

Grüner, Goethe.

wird. Die beruhigende Nachricht unterläßt nicht mitzutheilen

Guer Wohlgeboren  
ergebener Diener  
W. v. Goethe."

Mit dem Briefe vom 13. Mai schickte Goethe einige gedruckte Blätter, enthaltend vier Gedichte Firnsteins nebst einer Abhandlung Niemers über Naturdichter, dann in einer kleinen Kapsel von Buchsbaumholz einen Dukaten in Gold zur Einhändigung an Firnstein. Ich überschickte Alles demselben, und setzte ihn zugleich in Kenntniß von der Aufgabe, auf Goethe's ausdrücklichen Wunsch ein Weberlied zu dichten. An Goethe berichtete ich über meine Unternehmungen, über aufgefunden und eingetauschte Mineralien, und daß die Eiche, auf starke Bretter geschnitten, aufbewahrt liege und dem hohen Ausspruche, was mit ihr anzufangen, entgegensehe. In Betreff der Sangerberger Silbermulme theilte ich mit, daß Baron Junker bereits einen bedeutenden Vorrath, im Werthe von 1000 Gulden, zur Ablieferung an das k. k. Bergamt zu Joachimsthal in Bereitschaft habe.

---

Montag, den 29. Juni 1823.

„Abends sechs Uhr in Eger angekommen. In der Sonne logirt. Rath Grüner besuchte mich sogleich.

Goethe ging mir liebevoll, mich herzlich grüßend, entgegen. Auf die verschiedenen Fragen, was ich Neues im



Gebiete wahrgenommen, aufgefunden und allenfalls getauscht habe, antwortete ich:

Wenn Eure Excellenz erlauben, so werde ich morgen Rechenschaft hierüber ablegen, worauf ich mich so sehr gefreut habe. Eure Excellenz haben uns aber während der schweren Krankheit in außerordentliche Angsten versetzt, und wir können es dem Herrn Sohne nicht genug danken, daß er uns von der eintretenden Genesung in Kenntniß gesetzt hat.

Darauf Goethe: Ich habe meinem Sohne ausdrücklich dazu den Auftrag gegeben, weil ich von Ihrer Theilnahme überzeugt war. Uebrigens muß ich Ihnen sagen, daß ich seit dreißig Jahren mit Niemandem auf einem so vertraulichen Fuße stehe, als mit Ihnen. In Weimar bin ich nicht für Jeden zugänglich, ich kann mir die Zeit nicht rauben lassen, und man mag mich für stolz gehalten haben. Gerne aber lasse ich Jene vor, welche ein Stänzchen aus Italien und Sicilien mitbringen, um wahrzunehmen, was seit meinem dortigen Aufenthalte sich geändert hat.

Wenn ich mich nicht eines so erhebenden Ausspruches Goethe's in Betreff meiner erfreuen könnte, so würde ich schwerlich folgendes mit ihm geführte Gespräch, das der Zeitfolge nach einen andern Platz finden müßte, hier einschalten.

Jeder Mensch, sagte Goethe zu mir, hat eigene Zustände. Da wir so vertraut sind, so lassen Sie hören, wo Sie Ihre Studien, wahrscheinlich in Prag, vollendet haben, welcher Studienplan auf der Prager Universität vorgeschrieben war, und welche Professoren nach diesem vor-

trugen. Es wird mir Alles angenehm sein, was Sie mir aus Ihren Erlebnissen erzählen wollen.

Ich antwortete: Eure Excellenz haben befohlen, mögen Sie nun nicht durch lange Weile gequält werden. Mein Vater bezog, so wie es seine Vorfahren seit unvorordentlichen Zeiten gethan, die Frankfurter Messen. Ich war schwach von Körperbau, daher hat es geheißen, er muß studiren, besonders als ich in der sogenannten Normalschule ausgezeichnet wurde. Das Gymnasium zu Eger war damals größtentheils mit Jesuiten besetzt, unter denen indeß bloß Einer, Namens Grassold, im Lehrfache sich vorzüglich auszeichnete. Er war unermüdlich thätig und um das Wohl und Fortkommen seiner Schüler äußerst besorgt. Im Sommer saß er schon um vier Uhr, im Winter um fünf Uhr an seinem Schreibtische. Er gab in jeder Woche drei Pensä zur Ausarbeitung, unterstrich jeden Fehler in den Arbeiten, und gab sie dann den Schülern, 48 an Zahl, zur Uebersarbeitung zurück. Alle die 48 Uebersarbeitungen las er gleichfalls sorgfältig durch und belehrte die Fehlenden. Er war in Athen und Rom wie zu Hause, und in der Geographie und Weltgeschichte zum Staunen bewandert. Er ging mit uns Wißbegierigen spazieren, zeigte dabei Steinarten, erklärte Pflanzen, erlaubte auch körperliche Bewegung, denn er hatte den Grundsatz: *languescente corpore, languescit et anima*. Kein Schüler konnte auf die Vorzugsklasse Anspruch machen, welcher nicht eine eigene Bräufung aus der lateinischen Prosodie bei ihm bestanden hatte, weil er wußte, daß es seinen Collegen an Fleiß und Gründlichkeit fehlte. Er war gerecht und jeder Schüler konnte im

Voraus selbst berechnen, welche Klasse ihm zu Theil werden würde, daher wurde er auch allgemein geliebt. Mögen Eure Excellenz Nachsicht haben, daß ich die seltenen Tugenden dieses Mannes aufzähle, der meinen Ehrgeiz und meine Wißbegierde aufregte, und den Grundstein zu meinem ferneren Fortkommen legte, daher ich aus Pietät diese Bemerkungen zu machen mich verpflichtet fühlte.

Darauf Goethe: Wer kann in Abrede stellen, daß die Jesuiten große Gelehrte hatten, es ist löblich, daß Sie sich seiner so dankbar erinnern. Es wäre zu wünschen, daß diesen so lobenswürdigen Fußtapfen so manche Professoren folgen möchten. Wie viele Jahre mußten Sie im Gymnasium zubringen, bevor Sie bei der Universität aufgenommen wurden?

Sechs Jahre antwortete ich, in der Parva zwei Jahre, dann in der Grammatik, der Syntax, der Rhetorik und Poesie (so hießen die Klassen) je ein Jahr. Das Hauptstudium war die lateinische Sprache, und zunächst die Mathematik. Während ich noch in der sogenannten Grammatik war, starb mein Vater im neunundvierzigsten Jahre seines Alters mit Hinterlassung von vier Söhnen und zwei Töchtern und eines nur geringen Vermögens. Mein ältester Bruder, obschon erst sechzehn Jahre alt, mußte das Geschäft fortsetzen und die Frankfurter Messen beziehen. Vor jeder Messe waren gewöhnlich alle Tische mit Waaren belegt, daher traf es sich nicht selten, daß ich, vor einem hölzernen Stuhle knieend, meine Pensa ausarbeiten mußte. Mein Eifer veranlaßte die Professoren, auszuwirken, daß ich die Universität beziehen durfte. Zu dem Ende gab man mir als Reisegeld

und für meinen Unterhalt in Prag 40 Gulden, nebst einem alten Dukaten mit der Aufschrift: „Wohl Dem, der Freude an seinen Kindern hat.“ Mit vier Kameraden wurde die Fußreise nach Prag angetreten, und auf dem Wege wurde öfter unter dem Schatten der Bäume die für mich so große Geldmasse gezählt. In Prag bei der Schloßstreppe angelangt, machte das Meer von Häusern, die Brücke, die vielen Thürme auf mich einen unbeschreiblich großartigen Eindruck. Wie wirßt Du Dich, fragte ich mich, fremd und verlassen wie Du bist, in dieser großen Stadt zurecht finden? wohin sollst Du Dich wenden? Da bedachte ich, daß so Viele sich hier durchgeholfen haben, sagte mit dem heiligen Augustinus, *potuerunt hi et hae, cur tu non posses*, Augustine! und ging muthig meinem ferneren Schicksale entgegen. In der Plattennergasse miethete ich mit einem Kameraden eine billige Stube, unheizbar und mit Ziegeln gepflastert. Meine und meines Kameraden Kleidung war nicht für den Winter eingerichtet, daher gingen wir, auf Rathen, durch den Juden-Trödelmarkt. Die Juden sollen auf den ersten Blick erkennen, was der Durchwandelnde an Kleidungsstücken oder sonst nothwendig haben dürfte, wesswegen wir denn von verschiedenen Seiten angerufen wurden, einen sogenannten Power zu kaufen. Ich kaufte einen grauen, mit grünem Welbel ausgeschlagenen und stolzirte damit über die Brücke. Der Wind trieb Regen daher, und ich wurde auf der linken Seite durchnäßt. Als ich früh meinen Power anziehen wollte, gewahrte ich zu meinem Schrecken, daß der linke Ärmel auffallend, ja um eine ganze Handbreite kürzer sei. Ich strengte alle Leibeskräfte an, um ihn dem andern gleich zu machen;

allein es war nicht möglich, das Tuch, das nicht gehörig zubereitet, nicht eingegangen war, hatte sich fest zusammengezogen. Weder der Jude, noch ein gleiches Tuch war ausfindig zu machen, daher ich bloß den rechten Armel benützen konnte. Es bewährte sich auch bei mir das Sprüchwort, wer den Schaden hat, braucht für den Spott nicht zu sorgen, denn meine Kameraden haben mich ausgelacht. Der Betrug hatte indeß das Gute, mich fortan vorsichtiger zu machen. Im Jahre 1797 wurde ich als Akademiker immatrikulirt. Die Universität war sehr besucht, denn für den ersten Jahrgang des philosophischen Kurses waren 500 Hörer immatrikulirt. Die Philosophie trug Professor Seibt vor, der eine Klugheitslehre in zwei Bänden, ein Werk über den deutschen Styl und auch ein Gebetbuch verfaßt hatte, durch welches letztere er seiner Zeit die verlorene Gnade der Kaiserin Maria Theresia wieder erlangt hat. Er war ein bejahrter ansehnlicher Mann, trug die Logik nach Feder vor, denn die Kantische Philosophie durfte nicht gelehrt werden. Weil aber das Verbotene gewöhnlich reizt, begannen wir, sechs an der Zahl, täglich ein Paar Stunden den Kant ohne Anleitung zu studiren. Seibt wußte die Ruhe seiner Zuhörer zu erhalten, indem er sie anredete: Meine Herren, wenn Sie mich alten Mann nicht schonen wollen, so schonen Sie wenigstens Ihre eigene Gesundheit, denn der erregte Staub ist Ihnen schädlich. Bei der Prüfung erhielt ich als erste Frage zu beantworten: Was ist Wahrheit? Nun war ich Abends zuvor im Theater gewesen. Es wurde „der Lorbeerkrantz oder die Macht der Gesetze“ aufgeführt, worin der damals sehr gute Schauspieler Schopf in seiner

Rolle zu sagen hatte: Wahrheit ist nur alles das, wobei kein Zweifel mehr übrig bleibt. Weil ich mich nicht immer an die Worte des Professors binden wollte, so beantwortete ich die gestellte Frage genau wie in jenem Schauspiele. Seibt, der damals vom Bodagra gepeinigt wurde, wesswegen die Prüfung in seiner Wohnung stattfand, sagte ganz zornig: Eine schöne Definition, weiter! Keiner aber beantwortete die Frage befriedigend, wesswegen Seibt mich um die Bestandtheile der Wahrheit befragte. Da ich nun seine frühere Explication hierüber vollkommen inne hatte und sie ohne Anstand her recitirte, bestand ich doch noch ein gutes Examen. Professor Meißner lehrte die Aesthetik und die römische und griechische Literatur.

Goethe bemerkte: Wenn ich nicht irre, hat Meißner den Ruf nach Prag durch die Herausgabe seines Alcibiades erhalten. Er war in der römischen und griechischen Geschichte sehr bewandert, und hatte als Schriftsteller sich ein großes Publikum erworben. Wie waren Sie sonst mit ihm zufrieden?

Ich antwortete: Wir hatten Ursache, ihm unsere ganze Zuneigung und Liebe zu weihen, denn er gab uns Privatvorlesungen, las uns die neuesten Werke vor, eiferte uns zu dichterischen Aufträgen an, die er genau durchging und verbesserte, und sie uns dann vortrug. Meißner hat sich überhaupt um Prag sehr verdient gemacht. Er unterhielt einen Umlauf mit den neuesten Büchern gegen ganz mäßige monatliche Bezahlung. Wer eines dieser Bücher zu besitzen wünschte, bekam es nach vollendetem Umlauf um ein Drittheil billiger. Meißner gab die Zeitschrift „Apollo,“ bei

der er durch tüchtige Mitarbeiter unterstützt wurde, und mehrere sehr bekannt gewordene Werke zu Prag heraus. Mir war er ganz besonders gewogen, denn ich hatte ihn mehrere launige Gedichte, namentlich ein, mehrer Bogen langes über Suwarows Einzug in Prag nach seiner Rückkehr aus der Schweiz, in der Versart wie Blumauers travestirte Aeneide, geliefert. Als Meißner zum Leidwesen aller Studirenden den Ruf nach Fulda annahm, gaben wir ihm zu Ehren eine große musikalische Akademie im Concertsaale, wobei einige seiner Schüler, namentlich die Doctoren der Medicin Große und Held das Quartett mitsangen: „Zähl einmal Melisse, wenn es möglich ist, zähl einmal die Küsse, die wir hab'n geküßt.“ Meißnern rollten beständig die Thränen über die Wangen herab. Den Tag nachher besuchte ich ihn, und drückte mit herzlichster Lebhaftigkeit im Namen sämtlicher Akademiker ihre Dankgefühle aus. Im Gespräche erlaubte ich mir dann anzuführen, was man über Fulda sage, nämlich: *Nix, nox et nebulae, tenuis cerevisia Fuldae*. Das frappirte ihn lebhaft und er fragte mich hastig: Woher haben Sie diesen Vers? Ich antwortete: Aus des Doctors der Medicin Wikard Lebensgeschichte, der dort verfolgt, dann russischer Staatsrath wurde. Wenn ich, sagte Meißner, von der mir bewiesenen Liebe und Anhänglichkeit früher Ueberzeugung gewonnen hätte, so würde ich den Ruf nicht angenommen haben; allein es läßt sich nicht mehr ändern. Meinen Sohn Eduard, der nicht zu einem Juristen taugt, aber ein sehr gutes Gedächtniß hat, lasse ich zurück und Medicin studiren. Meißner verehrte mir dann einige Bücher zum Andenken, in welche er seinen Na-

men schrieb, und ich nahm ganz gerührt dankend von ihm Abschied.

Goethe sagte: In Fulda, so wie ich hörte, hat Meißner mit seiner Familie traurige Schicksale erlebt, — und forderte mich auf, weiter zu erzählen.

So fuhr ich denn fort: Der gute ehrwürdige Exjesuit Widra war Professor der Mathematik. Im zweiten Semester der Logik \*) erhielt der Director der philosophischen Fakultät Auftrag, die Stipendisten früher als die übrigen Hörer der Philosophie prüfen zu lassen. Da ich ein kleines Stipendium genoß, wurde ich auch dazu vorgeladen. Weil aber die bestimmte Prüfungszeit einige Wochen früher als die gewöhnliche angeordnet war, so war ich noch nicht gänzlich vorbereitet. Theils mußte ich, um mir besseren Unterhalt zu verschaffen, viele Zeit auf das Unterrichten von Kindern verwenden, theils war ich überzeugt gewesen, noch hinlängliche Zeit zu haben, um mich zur Prüfung gehörig vorzubereiten. Indesß ging es nicht wohl an, sie aufzuschieben, und so unterzog ich mich ihr. Professor Widra sah in den Katalog, und da ich im ersten Semester gut von ihm klassificirt worden war, er vielleicht durch meine Prüfung Ehre vor dem Director einlegen wollte, gab er mir ein bedeutendes Problem zu lösen. Als er wahrnahm, daß ich auf der Tafel einen ganz falschen Ansatz machte, löschte er ihn mit dem Schwamm aus, sagte zu mir ganz leise: Etiam nihil didicisti, und gab mir einige leichte Fragen, die ich gut beantworten konnte.

\*) Der erste Jahrgang des philosophischen Kurses pflegte auf den österreichischen Hochschulen Logik, der zweite Physik genannt zu werden.



Goethe lächelte, notirte sich etwas und später las ich in seinen gedruckten Aphorismen: Ein Professor sagte zu seinem Schüler *etiam nihil didicisti* und ließ ihn für einen guten laufen.

Nachdem ich, sagte ich in meiner Erzählung fortfahrend, meine Lage und das Nachtheilige überdacht hatte, was durch eine schlechte Klasse für mich hätte entstehen können, faßte ich den ernstlichen Vorsatz, nie wieder anders als vollkommen vorbereitet zu einer Prüfung zu gehen. Mögen Eure Excellenz es nicht für Eitelkeit anrechnen, wenn ich anführe, daß ich den gefaßten Entschluß streng gehalten, und auch von dieser Zeit an stets durchaus Vorzugsklassen, selbst bei den Prüfungen vor dem Appellationsgerichte, erworben habe.

Darauf Goethe: Der Mensch kann Unglaubliches leisten, wenn er die Zeit einzutheilen und recht zu benutzen weiß. Ich erfreue mich an Ihren offenen Confessionen. Lassen Sie daher von Ihren Zuständen, Erlebnissen noch Weiteres hören.

Wenn ich damit Eure Excellenz nicht ermüde, antwortete ich, so will ich fortfahren. Ein Beamter zu Prag ließ mir die besten Zeitungen und Journale zum Lesen, und ich durfte sie auch längere Zeit benutzen. Derselbe hatte eine Nichte als Wirthschafterin bei sich, ein wohlgebildetes schönes junges Mädchen. Als ich die Zeitungen wieder abgab, um neue mitzunehmen, erzählte mir die Nichte unter Weinen und Händeringen, wie roh und sittenlos der Onkel sich gegen sie betrage, und bat mich inständig, ich möchte mich doch ihrer annehmen. Ich schrieb sogleich an ihre Aeltern, schilderte die Lage ihres Kindes, und rieth dringend zur Abberu-

fung. Sogleich wurde Reisegeld geschickt, und sie reiste während der Abwesenheit ihres Onkels, der zu Wien Geschäfte hatte, in ihre Heimat, nachdem sie von mir unter Danksgungen und Thränen vergießend, Abschied genommen hatte.

Goethe bemerkte: Bei diesem Abschiede werden Sie wohl auch nicht gefühllos geblieben sein. Mir scheint es, als ob es auf ein Liebesabenteuer hinausginge.

Ich antwortete: Ich kann nicht in Abrede stellen, daß ich sie wegen ihrer guten vorzüglichen Eigenschaften lieb gewann, sie auch deshalb in Franken bei ihren Aeltern besuchte, wozu sich folgende Veranlassung darbot. Ich erlaubte mir zuvor zu erwähnen, daß unser sechs Akademiker die Kantische Philosophie studirten. Darunter befand sich ein von L. weggegangener Theolog, der zu Prag Medicin studirte. Diesem sagte ich, daß ich wahrscheinlich am 1. September in Manheim eintreffen werde. Allerdings lag mir eine große Reise im Sinne, aber Gewißheit hatte ich keineswegs, daß mein Bruder mich zur Frankfurter Messe mitnehmen, geschweige daß ich Erlaubniß erhalten werde, nach Manheim zu reisen. Der vormalige Theolog, jetzige Mediciner nahm aber meine Aeußerung für baare Münze, wie man zu sagen pflegt, und übergab mir sein Portrait, um es seiner in Manheim verheiratheten Schwester zu überbringen, was ich auch übernahm. Es war im Monate August, als ich mit meinem Bruder zu Fuß bis Würzburg reiste. In Würzburg besah ich die schöne Residenz, ihre innere Einrichtung, die herrlichen vom Professor Plank verfertigten Bilder aus Moos, das Juliuspsital, die Ir-

renanstalt und anderen Merkwürdigkeiten. Bei den Hofhutmacher Heidenreich, der in der Domstraße wohnte, waren wir gut aufgenommen. Mein Bruder setzte die Reise nach Frankfurt zu Lande fort, ich aber bestieg das Marktschiff, auf welchem sich viele Studenten, Kaufmannsdiener, auch Frauen und Mädchen befanden. Es herrschte Frohsinn und Heiterkeit, es wurde mit Pistolen geschossen, die Schüsse aus den Ortschaften am Ufer erwiedert. Der Schiffer war in ein Mädchen, das andere junge Leute auch gerne sahen und aufmerksam behandelten, sterblich verliebt, bewachte und beobachtete sie wie ein Gift hauchender Drache, und strandete, als es schon dunkel war, mit dem Schiffe auf einer Sandbank. Es war unglaublich, welche Anstrengungen und Vorkehrungen erforderlich waren, um es wieder flott zu machen. Wir mußten in Rähne aussteigen und die Kaufmannswaren hinüber laden, auch mußten sechs Pferde herbeigezogen werden. Das Geschrei der Pferdeknechte, um ihre Thiere zum Ziehen anzueisern, das Pistolenschießen und dessen Beantworten von Gmünd, in dessen Nähe wir gestrandet waren, das Wehklagen und die Klengstlichkeit der Frauen, das Alles machte auf mich einen eigenthümlichen Eindruck. Endlich wurde das Schiff wieder flott. Der Main macht ungeheure Krümmungen, so daß es uns manchmal schien, als wenn wir wieder nach Würzburg zurückkehrten. In Wertheim wurde gelandet, und hier konnte ich mich überzeugen, welcher Unterschied zwischen Kreuzwertheimer und gewöhnlichem Wertheimer Wein sei, denn der Hügel, wo der Kreuzwertheimer wächst, wird von der Morgen-, Mittags- und Abendsonne bestrahlt. Auf der

Weiterfahrt erfreute mich ein heftiges Gewitter mit Sturm verbunden, jeder Blitz beleuchtete die Wellen so, als ob auf ihren Spigen brennende Lichter aufgesteckt wären. Endlich langten wir zu Frankfurt an. Ich hatte mir von Frankfurt als einer so berühmten Handelsstadt eine großartige Vorstellung gemacht. Eure Excellenz werden doch erlauben, daß ich mich über Ihre Vaterstadt ausspreche.

Goethe sagte: Im Jahre 1801 werden Sie nach Ihrer vorgesezten Vorstellung Frankfurt freilich nicht günstig haben beurtheilen können. In wissenschaftlicher Hinsicht war Frankfurt von keiner Bedeutung.

Auch in Rücksicht von Verschönerungen und öffentlichen Anlagen zu Spaziergängen war keine Fürsorge getroffen, erwiderte ich, in meiner Erzählung seinem Willen gemäß fortsahrend. Mein Bruder und ich, wir wohnten bei der goldenen Gießt in der Fahnstraße. Unsere Waaren wurden in einem Bretterverschluß aufbewahrt. Ueberall wohin man von dort sehen konnte, ängstigten mit hölzernen Schindeln gedeckte Dächer mit der Möglichkeit einer verheerenden Feuersbrunst. Dem Stadtgraben entstieg ein fauler Dunst von den im Wasser vermoderten Pflanzen und Gräsern. Bei dem Brückenthurme, der dem Prager Brückenthurm ähnlich, aber in kleinerem Maßstabe gebaut, und wahrscheinlich noch älter war, lagen am Mainufer Berge von Scherben und anderem Unrath. Das Trottoir auf der Brücke nach Sachsenhausen war so ausgetreten, daß man behutsam gehen mußte, um nicht zu fallen. Sachsenhausen war ein unreinliches Dorf. Vor den elenden Gebäuden standen große Bottiche, in denen unreifes Obst umherschwamm, woraus, wie man

mir sagte, der Most bereitet wurde. Die Judenstadt war ekelhaft unrein. In der ganzen Stadt gab es kein Trottoir. Ein einziges Monument war vor dem Thore den tapferen Hessen sinnreich gesetzt. Es bestand aus untereinander geworfenen Granitblöcken, welche von einem Löwenfell, wie ich mich noch erinnere, bedeckt waren. In Beziehung auf die Wissenschaften konnte ich keine befriedigende Nachricht einziehen. Mein Bruder hatte Waaren an die Gebrüder Gräber nach Mainz geschickt, die wegen der Rheinsperre in Cassel deponirt und von da heimlich in die Stadt gebracht werden mußten. Ich fuhr mit dem Marktschiff nach Mainz. Bei Gostheim, welches Dorf ganz demolirt war, sagte der Schiffer: Wer keinen guten Paß hat, der steige hier aus und gehe nach Cassel, denn die Franzosen sind in Betreff der Pässe sehr kritisch. Da ich keinen Paß, sondern bloß ein Zeugniß über meine überstandenen Prüfungen aus den Lehrgegenständen des ersten Jahrganges des Rechtsstudiums besaß, ging ich nach Cassel, und dann von da über die Schiffbrücke ganz ungenirt nach Mainz, wo ich von den Gebrüdern Gräber freundlichst aufgenommen und bewirthet wurde. Diese bekannten Bürger führten mich auf einige Festungswerke, z. B. die Karl-Alexanderschanze, dann auch zu den unansehnlichen, dem Verfall sich nähernden Denkmal des römischen Feldherrn Drusus. Es kam mir übrigens vor, als ob ich zu Mainz mich in einem ganz andern Welttheil befände, denn die Franzosen feierten die Dekade, nämlich den zehnten Tag als ihren Ruhetag, die Mainzer hatten den siebenten Tag als den christlichen Sonntag beibehalten. Auf dem Domplage war eine rothe Mütze auf einen Pfahl auf-

gesteckt, welche zwei Schildwachen bewachten, und vor welcher man den Hut abziehen mußte. Gegenüber von meiner Wohnung sah ein französischer Major zum Fenster hinaus. Ein gemeiner Soldat ging vorüber, rief *bon jour*, Major! hinauf, dieser erwiderte den Gruß, kam auf die Gasse hinab, und unterhielt sich mit ihm freundschaftlichst. Es herrschte *liberté* und *égalité*. Die gegenseitige Begrüßung war *Citoyen*, doch im Dienste, in Reihe und Glied wurde strenge Disciplin beobachtet und gehandhabt. In dem Kaffeehause bei Schmalz hing ein französischer Kalender an der Wand, da erblickte man keinen Heiligennamen, sondern neben dem Datum: Tag der Erstürmung der Bastille u. s. w. Da Eure Excellenz Gelegenheit hatten, die Franzosen jener Zeit kennen zu lernen, so enthalte ich mich jeder weiteren Schilderung, doch konnte ich, der ich aus einem ganz katholischen Lande kam, den Ingrimm nur schwer unterdrücken, den ich beim Anblicke ihrer Sitten- und Gottlosigkeiten empfand. So hieben sie dem Standbilde des Heilandes die Nase ab, hingen ihm eine Patrontasche um, ohrfeigten das Bild, weil es für sie nicht exerciren wollte, fochten während der Messe in der Domkirche mit Stöckchen, und störten andächtige Mädchen auf die gemeinste und sittenloseste Weise im Gebete. Auch in den Saal des Tribunals wurde ich geführt. An der einen Wand war die *liberté*, an der entgegengesetzten die *égalité*, und über den Sitz des Präsidenten Brutus, seine Söhne verurtheilend, gemalt. Es war eine Verhandlung wegen Nachmachung französischen Stempelpapiers im Zuge. Der Thatbestand war gut erhoben, es wurden unter andern auch Papierschnitzel vorgelegt, die auf

der Dürgerstelle des Hauses, in welchem die Angeklagten wohnten, aufgefunden worden waren und genau zu den Falsifikaten, die man bei ihnen selbst gefunden hatte, paßten. Die Geschworenen achteten wenig auf die Vorlesung der Acten, präsentirten einander Schnupstabaß und sprachen leise unter sich. Wie können diese Männer, dachte ich, ein gewissenhaftes Urtheil fällen? Zu ihrer Entschuldigung muß ich indeß anführen, daß die beiden Angeklagten aus dem Gefängnisse entwichen waren, folglich ob contumaciam verurtheilt werden mußten. Als ich von Mainz zu meinem Bruder nach Frankfurt zurückkam, gab er mir einige Gulden, und warnte mich, meinen weiteren Ausflüg zu sehr auszu dehnen, sonst müsse er, ohne meine Rückkunft abzuwarten, nach Hause reisen. In Würzburg würde mir indeß jedenfalls Heidenreich das zur Rückreise nöthige Geld geben. Der Zufall wollte, daß ich am 1. September zu Darmstadt, wo ich übernachtete, mit dem frühesten Morgen erwachte. Sofort fiel mir mein Prager Versprechen ein, das Portrait jenes Studenten der Medicin, der früher Theolog gewesen, am 1. September seiner Schwester in Mannheim, wo sie verheirathet war, zu übergeben. Jetzt kannst du dein Versprechen halten, dachte ich, und machte mich auf den Weg. Trotz aller momentanen Hindernisse, indem mich nämlich ein Flurwächter, weil ich ein Paar Nüsse mit meinem Stocke herabgeschlagen hatte, verhaften wollte, sich aber nach einigen Hin- und Herreden mit etwas Geld abfinden ließ; obschon mich ferner ein österreichischer Werber unter tausend Versprechungen zum Militär engagiren wollte, und mich in meinem schnellen Gange kurze Zeit aufhielt; und obschon endlich die

Wirthin zum weißen Lamm in Vorsch, die als Wittve einen Bürgersohn aus Eger geheirathet hatte, mir vorstellte, daß ich Manheim diesen Tag nicht mehr erreichen könne, daher lieber übernachten möge: ließ ich mich nicht abhalten, dachte an den 1. September, an das in Prag gegebene Versprechen, traf auch wirklich, allerdings nur mit der größten Anstrengung spät Abends in Manheim ein und übergab das Portrait, welches eben so freudig empfangen als ich freundlichst aufgenommen wurde. Als ich am andern Morgen ausgehen wollte, empfand ich die Folgen meiner angestregten Fußreise. Ich konnte nicht gehen. Das Uebel wurde jedoch durch den Gebrauch von Fußbädern bald gehoben. Ich besuchte dann einen gewissen Philipp Müller in der Stadt, dem mein Bruder Waare geschickt hatte. Als dieser erfuhr, daß ich mit keinem ordentlichen Paß versehen war, ging er mit mir zum französischen Commissar und ersuchte ihn, mir einen Paß auszustellen. Ein buckeliger Schreiber maß mich vom Kopf bis zum Fuße mit seinen scharfen Augen, worüber ich mich des Lächelns nicht enthalten konnte, und wahrscheinlich den Mund etwas verzog, daher er bouche large, breiten Mund, bei der Personbeschreibung aufzeichnete. In Manheim machte ich die Bekanntschaft von Studenten, welche in mich stürmten, mit ihnen nach Schwegingen, einem berühmt gewesenem Lustgarten, dann nach Heidelberg zu gehen. In Manheim besuchte ich mit ihnen das gut bestellte Theater, die ansehnliche Bibliothek und Bildergallerie. Die Gärten um Manheim waren alle zerstört, die vierfache schöne Allee nach Neckarau vom Feinde größtentheils umgehauen, auch der Garten zu Schwegingen war ganz verwahrlost.



Als wir nach Heidelberg gekommen waren, wurde mir zu Ehren von den Studenten ein großer Commers gegeben. Mir waren die Lieder, die sie sangen, nicht fremd; ich war ein so guter Billardspieler, daß mir keiner eine Partie abgewann, kurz ich war ein ausgerüsteter Bursche. Sie stellten mich dem Professor Succow vor, gingen auch mit mir nach den Ruinen des Schlosses, wo das große Faß in Augenschein genommen wurde. Hier, Eure Excellenz, liegt mir etwas, so oft ich daran denke, schwer auf dem Herzen.

Goethe sagte: Nun? lassen Sie hören, es muß freilich schwer sein, weil Sie es durch so lange Zeit nicht wegschaffen konnten.

Ich gab, erzählte ich, als mir das Faß gezeigt wurde, dem Diener oder Aufseher mein ganzes kleines Geld. Die Studenten machten mich aufmerksam, daß ich auch ein vorzügliches Bild in der Kapelle sehen müsse. Ich schützte etwas vor, und nahm das berühmte Bild nicht in Augenschein, weil ich kein Trinkgeld geben konnte. Nun mochten sie mir nachsagen: Seht, Brüder, der Böhme ist zum Fasse, aber nicht zu dem Gemälde gegangen. So können oft unbedeutend scheinende, kleine Umstände, wenn sie unerörtert und unaufgeklärt bleiben, einen nachtheiligen Einfluß auf den Ruf eines Menschen haben.

Da haben Sie ganz Recht, sagte Goethe, allein Manches, wie im vorliegenden Falle, läßt sich nicht gleich aufklären, denn Sie konnten die Ursache Ihren Begleitern nicht sagen, und so muß man oft den Gegenstand auf sich beruhen, die Leute reden lassen. Doch deren Handlungsweise

und Benehmen dürfte keinen Anlaß gegeben haben, worüber Sie sich zu kränken Ursache hätten.

Sie haben mich, erwiderte ich, sehr ausgezeichnet behandelt, ich mußte mich in ihr Buch eintragen, wobei sie bemerkten, daß noch kein Prager Jurist bisher in ihrer Mitte erschienen wäre. Beim Abschiede sagte ich, daß ich nach Straßburg reisen wolle. Ich ging eine Strecke in der Richtung auf Durlach, allein als ich meine Börse zu Rathe zog, die ich leichter fand, als ich geglaubt hatte, kehrte ich um, und damit kein Student mich sehen möchte, ging ich über den Neckar nach Neckarmünde. Nun fing es fürchterlich und unaufhaltsam zu regnen an. Ich wurde bis auf die Haut durchnäßt, mein Kaputrock erschwerte mir das Gehen, daher zog ich ihn aus, warf ihn über die Schulter, und ging so durch das Dorf (ich glaube es hieß Amorbach). Die Leute sahen mir lachend nach, weil ich im heftigsten Regen, den Rock auf der Schulter, einherschritt. Als ich aber im Wirthshause die Ursache angab, war man ganz meiner Meinung. Wie ich mich des Morgens anziehen wollte, waren Rock, Beinkleider und Stiefel noch nicht trocken. Die Jahreszeit war tief in den September vorgerückt, der Tag schon kurz, die Witterung kalt und neblig. Die Kleider mußten am Leibe trocknen, und was das Schlimmste war, meine Baarschaft war bis auf den erwähnten Dukaten aufgezehrt. In Würzburg erhielt ich jedoch von dem Hofhutmacher Heidenreich, an den ich von meinem Bruder gewiesen worden war, frisches Reisegeld, und entschloß mich, die Richte zu besuchen, welche ich in Prag von ihrem bösen Oheim befreit und zurück in ihre Heimat befördert hatte.

Auf dem Wege nach W., ihrem Wohnorte, kam ich über Rißingen u. s. w.; es ereilte mich aber eine so finstere Nacht, daß ich in einer abgelegenen Mühle Obdach suchen mußte, das mir zwar gewährt wurde, aber unter der harten Bedingung, daß ich neben der Stube in unmittelbarer Nähe der Gänge auf Mehlsäcken schlafen solle. Dem Müden genügt leicht jedes Lager, — aber dennoch war es für mich eine fürchterliche Nacht, das Getöse des Räderwerkes, der Wellenschlag, der den ganzen Bretterbau in Bewegung erhielt, gönnten mir keinen Schlaf, den überdies die Vorstellung störte, daß diese abgelegene Mühle mir verdächtig vorkam und zum Zufluchtsort für Diebsgesinde sehr geeignet schien. Am frühesten Morgen setzte ich meine Reise nach W. fort, fand die Aeltern mit Friederike glücklich auf, wurde herzlich empfangen und mit aufrichtigen Danksgaben für meine Verwendung zu Gunsten der letzteren belohnt. Meine offene Erklärung, daß ich als Student noch lange nicht an Selbständigkeit denken könne, mochte die innige Zuneigung, die mir Friederike zeigte, zur Ruhe gebracht haben. Ich setzte meine Reise über Nürnberg, Regensburg nach Eger fort, und dachte recht oft noch an die große Sorglosigkeit, mit welcher ich mich damals aus dem väterlichen Hause in die Welt stürzte, gedenke noch heute der Entbehrungen und körperlichen Anstrengungen, die ich mir damals auferlegt, und mit Leichtigkeit ertragen habe.

Darauf Goethe: Sie haben mit Ihrem Körper schwere Proben versucht, und da Sie diese ohne nachtheilige Folgen überstanden haben, so muß Ihnen eine lange gesunde Lebensdauer wohl in sicherer Aussicht stehen.

Montag, den 30. Juni 1823.

„Am Rath Grüner, brachte seine neu entdeckten Mineralien, besprach seinen Tauschhandel. Nach Tische Rath Grüner, seine Reisebücher und Bemerkungen mitbringend. Ausgefahren bis auf die Höhe von Mühlbach, daselbst merkwürdiges Quarzgestein gefunden. Abends Unterhaltung über dergleichen Gegenstände.“

Montag, den 30. Juni 1823.

„Rath Grüner hat seit einem Jahre die wundervollsten Schritte in der Mineralogie gethan. Das Lenzische Compendium, das ich ihm schickte hat er zum Grunde gelegt, und seine Sammlung, die schon sehr angewachsen ist, darnach geordnet. Auch andere Compendien hat er zur Vergleichung herbeigezogen, er übt sich in den äußeren Kennzeichen, welche durch die Augen zu erkennen sind, fügt hiezu Gestalt, Geruch und sonstiges Gefühl; hiemit nicht zufrieden, bedient er sich der Reagentien, des Löthrohres u. s. w. Genug er hat die Sache so angegriffen, wie ein tüchtiger Geschäftsmann, dem ein neues Fach anvertraut wurde. Zugleich ist er unermüdet im Bergsteigen, und hat herrliche Sachen gefunden, schöner als die Tyroler, krySTALLsirt und in Masse, Menilithe und was sonst. Von jedem schafft er viele Exemplare und fing schon an zu tauschen. Die wohlverpackten Exemplare sendet er mit den Franzensbrunner Krugfuhren, der Freund erhält sie frachtfrei, und ist daher verpflichtet, die Gegengabe auf gleiche Weise zu übersenden. Dabei hat er sich eine Tabelle der Fundorte gemacht, und betrachtet die Badegäste als solche Freunde, die von den bezeichneten Orten ihm Gegenstände liefern, die ihnen vor den Thüren liegen. Man muß recht wissen, was zu einem Geschäfte gehört, um es in kurzer Zeit auf diesen Grad zu bringen. Seine Leidenschaft für die Sache wird durch Bemühung und Gelingen noch mehr erhöht.“

Die Bücher, die ich Goethe vorlegte, bestanden erstens in einem Folianten, worin der Tauschhandel eingetragen war, dann in vier Bänden, in den beiden ersten derselben waren die Fundörter in alphabetischer Ordnung, in den beiden anderen die Mineralien eingetragen, die sich wieder

auf die Fundörter bezogen. Uebrigens hatte ich auf einzelnen Blättern angemerkt, was ich suchte, und auf anderen, was ich anbieten könne.

Was das bei Mühlsbach, eigentlich zu Liebeneck auf der Straße nach Mühlsbach, aufgefundenen Quarzgestein betrifft, war es bräunlich und hatte Eindrücke von Würfeln. Goethe nannte es Egerländer Kuchenquarz, mit dem es wirklich viel Aehnlichkeit hatte. Es kommt gelb lehmigt mit Quarzkörnern vermischt vor. Man hat Stücke aufgefunden, wo der eingedrungene Lehm die Fortbildung der Krystallisation gehemmt hatte, und wenn dieser ausgewachsen war, sah man deutlich die Höhlungen im Quarze. Andere Stücke waren schon zu Quarzkrystallen gebildet, allein dicht an einander so gestellt, daß die Fortbildung zu gleicher Zeit von unten nach oben, und von oben nach unten geschehen zu sein scheint. Diese entgegengesetzte Bildung stand still, als die beiderseitigen Krystalle aneinander mit den Zuspitzungen stießen. Bei diesen wurden wieder regelmäßige Eindrücke von verschobenen Würfeln entdeckt, die mit Lehm ausgefüllt waren.

---

Dienstag, den 1. Juli 1823.

„Fuhr mit Grüner aus, gegen den Siechhof. Um sieben Uhr zurück, blieb noch einige Zeit mit ihm zusammen.“

Der Name ist nicht Siechhof, sondern Siechhaus oder Jägerhaus. Dasselbe liegt eine halbe Stunde von Eger entfernt, und es führt eine mit Bäumen besetzte Chaussee hin.

Für die Fußgänger werden an beiden Ufern des Egerflusses besandete mit Alleen versehene Wege rein gehalten, und diese sind mittelst zwei gut angebrachter Stege miteinander in Verbindung gebracht. Der Waldrand ist von bequemen Fußwegen durchschnitten, die Umgebung des Jägerhauses in einen Park umgeschaffen. Die Aussicht von dem Jägerhause in das Egerthal ist wunderschön, denn man sieht den Fluß zwischen üppigen Wiesen, grotesken Felsen und schönen Gärten gegen Osten ruhig dahinfließen, wie er noch einen Theil der alten Festungsmauer bespült. Die hohen Festungsmauern, die Ruinen der alten Burg, in welcher die vornehmsten Anhänger Wallensteins bei einem Bankett niedergemacht wurden, der schwarze hohe Römerthurm, die blauen Gebirge im Hintergrunde, bilden eine reizende Landschaft. Daher geschieht es auch, daß zur Kurzeit die meisten Gäste von Franzensbrunn an Sonntagen, sowie sehr viele Stadtbewohner sich dort einfinden. Nicht selten zählt man gegen achtzig Equipagen, den schönen bequemen Gesellschaftswagen ungerchnet, welcher von Franzensbrunn dahin abgeht, und in welchem die Person dreißig Kreuzer C. M. für die Fahrt zu bezahlen hat.

Wenn auch 1823 dieser Belustigungsort noch nicht alle gegenwärtigen Annehmlichkeiten darbot, so finde ich doch nicht überflüssig, auf die herrliche Gegend aufmerksam zu machen, in deren Anschauen Goethe so lange versunken und in Betrachtungen vertieft blieb.

Beim Einsteigen in den Wagen wäre ich auf Goethe's Wink zur rechten Hand zu sitzen gekommen, daher setzte ich mich so auf den Rücksitz, daß ich ihn nicht genirte. Aber

ich mußte neben ihm Platz nehmen und nach einer Weile erzählte er mir folgende Anekdote:

Unter dem Könige Ludwig XIV. von Frankreich rühmten die Hofleute einen Chevalier als den feinstartigen Mann in Frankreich. Laden Sie ihn zu einer Jagdpartie ein, befahl der König, ich will mich überzeugen. Als dieser Chevalier unter den gewöhnlichen Ceremonien vorgestellt war, gab der König ihm mit der Hand ein Zeichen, er möge sich in seinen Wagen setzen. Obschon er zur rechten Hand des Königs zu sitzen kam, so sprang er doch gleich in den Wagen zu dem angewiesenen Sitz, denn er nahm die Deutung des Königs als Befehl.

Von nun an machte ich auch bei ähnlicher Gelegenheit keine Umstände beim Einsteigen in den Wagen.

---

Mittwoch, den 2. Juli 1823.

„Um 12 Uhr Rath Grüner. Wurde eingepackt. Grüner blieb bis zur Abfahrt, welche halb drei Uhr erfolgte.“

Bei der Abfahrt (nach Marienbad) reichte Goethe mir die Hand mit den Worten: Auf baldiges erfreuliches Wiedersehen. Setzen Sie mich ja von Ihrer Forschung und Entdeckung in Kenntniß.

---

Ich bereifte zu Fuß die Gegend südlich von Eger im Umkreise, und ließ durch den jungen Neualbenreuther Förster Netsch die Wege und Gebirgszüge auf Mappen zeichnen. Um Goethe's Wünschen zu entsprechen, hatte ich nach

Manchem mit Glück gesucht, wovon ich wußte, daß ich ihm damit ein Vergnügen machen konnte.

Im Dorfe Gosel dictirte ich einem unbehülflichen, ungeschickten Schreiber meine Beobachtungen, um sie Goethe nach Marienbad zu überbringen.

---

Marienbad. Sonnabend, den 12. Juli 1823.

„Sam Nath Grüner von Eger.“

Sonntag, den 13. Juli 1823.

„Unterhalten mit Nath Grüner, besonders über die mitgebrachten echt vulkanischen Produkte. Umständliche Beschreibung einer Fahrt, schriftlich verfaßt und nach der Karte durchgegangen. Nath und Rätin Grüner. Einige bedeutende Massen von zer Schlagene Bergkry stall einem Zuden abgehandelt.“

Ich fand Goethe äußerst aufgeheitert, sehr gut und lebhaft aussehend, und erlaubte mir daher die Bemerkung, daß die Kur in Marienbad ihm vortrefflich anschlage.

Goethe erwiderte: Der Kur wegen reise ich nicht in die Badeörter, ich lebe hier sehr angenehm, die reine Luft und der Umgang mit liebenswürdigen Personen erheitern meine Tage. Unter andern sollen Sie auch die liebenswürdige polnische Gräfin Ludovica, eine Virtuosa auf dem Fortepiano, hier kennen lernen. Nun Freund, was haben Sie Gutes, Neues mitgebracht?

Ich laß nun die dictirte Relation über meine minera-



logische Excursion, mehrere Bogen stark, vor, und war kaum noch zu Ende, als der Bediente den ehemaligen König von Westphalen meldete, und dieser sogleich trippelnd eintrat. Ich entfernte mich sofort in das Nebenzimmer, hörte ihn aber noch sagen: „Je suis bien fâché,“ worüber? konnte ich nicht mehr vernehmen, vielleicht schloß ich aus seiner Miene richtig: Deshalb, weil Goethe sich zurückgezogen und ihn nicht besucht habe. Goethe war im gewohnten Schlafrocke, hatte nicht Zeit sich in ein anderes Gewand zu werfen, und schien etwas überrascht zu sein, verlor aber, soviel ich noch im Weggehen bemerken konnte, nicht im Geringsten seine Haltung.

Ich ließ in Goethe's Wohnung mein Manuscript zurück. Als ich ihn wieder, diesmal meine Frau mitbringend, besuchte, fand ich ihn mit meinem Manuscripte und mit der geognostischen Karte beschäftigt.

Sie werden böse auf mich sein, sagte er zu meiner Frau, daß Ihnen so viele Steine in das Haus gebracht werden.

Die schönen Steine habe ich zwar gerne, erwiderte sie, aber er bringt so manche nach Hause, die so gemein aussehen, und wenn er beim Auspacken nur die polirten Tische verschonen möchte.

Machen Sie sich nichts daraus, sagte Goethe, ich habe auch manche Fuhre zur Verbesserung der Wege wieder hinausgeschafft, die Sache läutert sich und macht uns Vergnügen, wenn wir eines Besseren belehrt werden; er weiß die Sache gehörig anzugreifen und durchzuführen; der Aufsatz, den er mir übergeben hat, macht mir vieles Vergnügen. Ich habe so eben einige große Klumpen Bergkry stall von einem

Juden eingehandelt, wovon ich Ihnen (mir hinlangend) einen übergebe.

Es war ein Klumpen von mehreren Pfunden, der in Rauchtobas schon überzugehen schien.

Marienbad. Montag, den 17. Juli 1823.

„Grüners Relation über die geschmolzenen Erdprodukte von Albenreuth und Booden revidirt.“

Goethe las die Relation über meine Excursion, die ich einem ungeschickten Schreiber dictirt hatte, laut, und corrigirte theils die Satzordnung, theils die Schreibfehler. Er war über die Relation sehr erfreut, und drückte sich sehr günstig über sie in Gegenwart eines Malers aus.

Diese von Goethes eigener Hand corrigirten Bogen bleiben bei mir als werthvolles Andenken.

Von Marienbad schrieb mir Goethe zweimal auf kleinen, mit gedruckter Einfassung versehenen Zetteln, und ersuchte mich, ihm Einiges nachzuschicken.

Ueber die zurückgelassene geognostische Karte der Umgegend von Neu-Albenreuth schrieb er mir Folgendes:

## XVIII. B r i e f.

Marienbad, den 22 Juli 1823.

„Tausend Dank für die deutlich unterrichtende Karte! in Hoffnung, sie mitssammen zu durchwandern und zu durchforschen, sende ich hiebei eine Schachtel, jedoch erbitte mir sie wieder, und dazu noch ein Halbduzend anderer, wie sie gewöhnlich in einander stecken; denn es giebt manches Zarte und Feine einzustecken. Herr von Junker z. B. hat sehr schöne Stufen seines Silberbergwerkes freundlich mitgetheilt. Hier ist Alles froh des schönen Wetters, genießt es aber nur in Furcht und Zittern, indem das Barometer sich schon wieder herabneigt. Behalten Sie mich in freundlichem Andenken, und lassen Sie uns auf dem Wege der guten wechselseitigen Neigung wie auf den Pfaden der Geognosie treulich verharren

Goethe.“

Nachdem ich Goethe's Auftrag besorgt hatte, schrieb er:

## XIX. B r i e f.

Marienbad, den 23. Juli 1823.

„In freundlichster Erwiderung des werthesten Schreibens übersende hiebei die Augiten im Muttergesteine. Der

Wolfsberg, noch genauer untersucht, wird wohl noch manches Wünschenswerthe abliefern. Mit tausend aufrichtigen Wünschen

Goethe."

## XX. B r i e f.

Marienbad, den 28. Juli 1823.

„Euer Wohlgeboren

vermelde durch vorkommende Gelegenheit, daß es mir und Allem, was mich zunächst berührt, recht wohl und glücklich geht, wie ich denn das Gleiche wünsche.

„Stadelmanns Excursion auf den Wolfsberg hat uns sehr bereichert, die Folge vom Gebirgs- und Gangarten in ihrer Natur, dann aber durch Feuer verändert, verschafft eine höchst instructive Uebersicht, woran Sie gewiß Freude haben werden, besonders, wenn wir, wie zu hoffen steht, eine parallele Sammlung von Albenreuth daneben legen. Manches Andere hat sich gefunden, wird jetzt geordnet, zum Theil nach Hause, zum Theil an die Freunde gesendet. Exemplare für Ihre Sammlung werden ausgesucht und mitgebracht. Herr Baron von Junker hat mich aufs gefälligste besucht und die allerschönsten Exemplare seines Bergwerkes mitgetheilt. Wenn Sie Gelegenheit finden, haben Sie die Güte, ihm vielmals zu danken, daß er Ihren Wunsch und Empfehlung so freundlich erfüllt hat, er gab mir zugleich

einen Aufsatz, den ich abdrucken lassen werde, der bei der bergkundigen Welt dadurch gewiß viel Antheil erregen wird.

„Der August kommt heran und winkt zur Rückkehr, die ich über Eger zu nehmen und Sie dort schönstens zu begrüßen nicht verschlen werde

ergebenst

J. W. Goethe.“

## XXI. Brief.

Marienbad, den 29. Juli 1823.

„Guer Wohlgeboren

gefällige Sendung macht mich immer neugieriger auf Albenteuth und Booden, und vermehrt das Verlangen, die dortigen Vorkommenheiten in Reih und Glied zu sehen. Der Wolfsberg ist nahe daran, uns seine Geheimnisse aufzuschließen, ich hoffe, daß die Herren Vettern nicht eigensinniger sein werden. Die Sammlung beläuft sich schon auf 24 Nummern, und wir können hoffen, sowohl Neptunisten als Vulkanisten gefällig zu sein, wenn wir Ihnen das Gefundene vorlegen, und die Auslegung einem Jedem überlassen. Leben Sie recht wohl mit den theuren Ihrigen und in Hoffnung, daß der bekannte sichere Fährmann mich bald zu Ihnen bringen wird,

ergebenst

J. W. Goethe.“

## XXII. B r i e f.

Marienbad, den 13. August 1823.

„Guer Wohlgeboren

begrüße abermals zum Allerschönsten. Nach der Abreise unseres gnädigsten Herrn fehlt uns sehr viel, ein Mittelpunkt, von dem das Leben ausgeht, und worin sich's wieder vereinigt.

„Nun rückt denn auch die Zeit näher, wo ich das Vergnügen hoffe, Sie wieder zu sehen. Mögen Sie indeß Herrn Huß vermelden, daß ich zwei Medaillen für ihn vom Professor Zelter erhalten habe, es sind akademische Denkmünzen, die gegenwärtig sehr selten zu finden sind.

„Wollten Sie nicht ein Kästchen mit Pfefferkuchen, wie ich sie vorm Jahre erhalten habe, abermals bestellen und herüber kommen lassen, meine lieben Enkel warten darauf mit Sehnsucht. Will Herr Siktentscher die geographische Barometer-Darstellung von dort für die letzte Zeit beilegen, so kann die Wissenschaft auch bei dieser Expedition gewinnen.

„Stadelmann geht abermals auf den Wolfsberg, ich aber darf es nicht wagen; doch ist Stadelmann so wohl unterrichtet, und hat bei seiner ersten Fahrt so viel geleistet, daß er uns gewiß befriedigen wird, auch dasjenige, worauf Sie in Ihrem Schreiben aufmerksam gemacht haben, ist ihm eingeschärft worden. Albenreuth hingegen soll uns, wie ich hoffe, gesellig unterhalten und belehren.

„Leben Sie wohl zum Allerschönsten und haben Sie die Güte, am 19. den wackeren Fuhrmann hier eintreffen zu lassen, damit ich am 20. bei Ihnen sei. Möge alles Gute mit Ihnen und den Ihrigen verbleiben,

ergebenst

J. W. Goethe.“

---

### XXIII. B r i e f.

Marienbad, den 15. August 1823.

„Guer Wohlgeboren

und mir selbst wünsche Glück, daß Alles meinem gnädigsten Herrn und auch Denen, die mit ihm in Berührung kommen, zu vollkommenster Zufriedenheit gedeihen ist.

„Meinem Schreiben vom 13. gemäß könnten Sie also, wie Sie unterm 12. d. M. melden, am 19. hieher kommen, diesen Abend, oder auch den folgenden Tag verweilen, da wir die vorgeschlagene Tour antreten würden. Auf einen oder ein Paar Tage kommt es nicht an, verfahren Sie ganz nach Gelegenheit und Bequemlichkeit. Ich freue mich gar sehr auf Wiedersehen und wechselseitiges Treiben und Wirken.

„Meine Equipage geht etwas später, wir werden also ganz leicht sein.

Ergebenst

J. W. Goethe.“

---

Eger. Mittwoch, den 20. August 1823.

„Mittag mit Rath Grüner, abgefahren gegen drei Uhr. Herrlichster klarer Tag. Von ferne Localität des Meniliths. Ueber dem ganzen Fichtelgebirge der ganzen Reihe nach aufruhender Cumulus, ganz oben, darüber ein breiter Nebelstreif, zwischen beiden die Sonne prächtig untergehend.“

Goethe's Blick war meistens nach Oben gerichtet, er blieb wiederholt dabei, daß man auch dem Wolkenzuge durch häufige und genaue Beobachtung in verschiedenen Ländern, etwas abgewinnen könne. Schäfer und Hirten, die immer im Freien sich bewegen, wären dabei nicht außer Spiel zu lassen. Die Gegend, wo der Menilith bei Grottensee, Königswarther Herrschaft vorkommt, und welchen Professor Zippe den schaalichten Opal nannte, faßte er scharf ins Auge und sagte: Den wollen wir auch noch besuchen. In Eger angekommen, bezog er seine gewohnte Wohnung im Gasthose zur goldenen Sonne. Den andern Tag, 21. August, schrieb er eigenhändig mit dem Bleistift an mich:

„Dankend, grüßend, bittend um Zeitungen,  
Albenreuther Gestein,  
Karlsbader Listen,  
geneigten Besuch.

„Eger, den 21. August 1823.

Goethe.“



Donnerstag, den 21. August 1823.

„Stein vom Rath Grüner. Herr von Knorring zu Tisch mit Rath Grüner.“

Herr von Knorring, ein junger Mann von etwa zwanzig Jahren, war ein anmuthiger Gesellschafter. Von den verschiedenen witzigen Gesprächen, habe ich bloß angemerkt, daß Herr von Knorring erzählte, er habe, als er durch die Stadt Dux fuhr, bei dem Thore auf einer Tafel geschrieben gefunden: Hier ist verboten Betteln zu gehen und Tabak zu rauchen.“

Der Schuhmacher Braunholder war zugleich Lichterzieher. Die Aufschrift über seinem Laden war: „Braunholder Licht erzieher.“

In Riga giebt es ein Schild mit der Aufschrift: „Ach Jesu.“

Goethe erzählte: Ein Nadelmacher hatte zum Hauschild: „Das gequälte Herz,“ das gequälte Herz war mit Nadeln durchstochen.

Freitag, den 22. August 1823.

„Der junge Fikentscher mit Rath Grüner. Ueber des Vaters Reise, den Gang ihrer Geschäfte u. s. w. Nach Tisch bei Rath Grüner, dort auch die ältere Schwester gefunden und begrüßt. Die seit einem Jahre angeschafften Mineralien besehen. Dessen Tauschhandel und neueste Bemühungen in diesem Fache. Mit ihm gefahren bei schönem Sonnenuntergang bis auf die Höhe über Mühlbach. Eine Fahrt auf morgen nach Albenreuth beschlossen.“

Goethe war seit seinem Besuche in Redtwich für das

Haus Vickerscher sehr eingenommen. Der Vater, Wolfgang Vickerscher, der zum Landtagsdeputirten gewählt worden und nach München gereist war, hatte seine beiden Söhne Friedrich und Wilhelm, jenen als Chemiker, diesen als Techniker, nach Frankreich und England reisen lassen, von wo sie nach längerem Aufenthalte ausführliche Tagebücher über die in ihre Fächer einschlagenden Gegenstände mitgebracht hatten, und nun Goethes Wißbegierde befriedigen konnten. Friedrich vermählte sich mit der Tochter des berühmten Chemikers Tromsdorf, und führt jetzt mit seinem Bruder das noch mehr erweiterte Geschäft fort.

Ich hatte außer dem mir von Goethe verehrten Schranke noch zwei Schränke, jeden mit vierzehn Schubkasten, mit Mineralien gefüllt, worüber er sehr erfreut war und sagte: Ich werde sehen, daß, wo Ihr Arm noch nicht hinlangt, ich Ihnen in etwas nachhelfen könne.

Meinen Florentiner Mosaikschrank verließ er nie, ohne zu sagen: Er ist wunderschön, halten Sie auf dieses alterthümliche Meisterstück.

Auf der Anhöhe von Mühlbach bei Liebeneck stiegen wir aus, labten uns an der schönen Aussicht, nahmen dann einige Exemplare des von Goethe Egerer Pfannenfuchsen-Quarz benannten Gesteins mit nach Hause.

Sonntag, den 23. August 1823.

„Fahrt nach Gosel, Booden, Albenreuth, halb acht Uhr wieder in Eger. Ausgepackt. Unterhaltung mit Rath Grüner.“

Nach eingenommenem Gabelfrühstück und mitgenommenem Proviant fuhren wir früh neun Uhr nach Booden, um den Rehberg zu untersuchen. Goethe blieb auf der Höhe sitzen, und schlürfte aus einer vergoldeten Pilgrimschale von Silber den hineingegossenen Rheinwein. Ich ging um den Rehberg herum, und weil ich auf der West-, der Ost- und der Nordseite Thonschiefer fand, so berichtete ich, daß der Berg aus Thonschiefer bestehe.

Haben Sie ihn auch auf der Südseite untersucht? fragte Goethe, und als ich mit Nein antwortete, sagte er: Ihr jungen Leute laßt euch durch Leidenschaft öfters zu Fehlschlüssen verleiten. Kann denn gegen Süden und im Innern nicht etwas Anderes als Thonschiefer sein? Es kann nicht der Schluß gezogen werden, daß, weil am Fuße des Berges südlich dieses und nördlich jenes Gestein vorkommt, die ganze Unterlage des Berges daraus besteht, denn es mag etwas dazwischen liegen. Ebenfalls ist nicht richtig, daß weil mich das Mädchen den ersten und dritten Tag geküßt hat, sie den zweiten Tag nicht auch einen Anderen geküßt haben kann. Die Leidenschaft verleitet gewöhnlich den Menschen zu solchen Schlüssen.

Er trank aus der Pilgrimschale, ich mußte mich zu ihm setzen und seinen Wein, seinen Proviant mit verzehren helfen. Verweilen Eure Excellenz, sagte ich, hier noch, ich

werde den Berg auch gegen Süden untersuchen, eilte von ihm weg, und kam sofort mit schöneren Basalten als vom Kammerbühle zurück, denn der Olivin in den Basaltschlacken war viel frischer und größer.

Woher, Freund, haben Sie diese schönen Schlacken? fragte Goethe, erhob sich in diesem Momente rasch wie ein Jüngling und sagte: das müssen wir an Ort und Stelle untersuchen.

Im Dorfe Wooden am Fahrwege sind große Klumpen dieses porösen Basalts entblößt. Ein kleiner Hügel ist mit verschiedenen Schlacken bedeckt; es wurde in der Mitte desselben eine Vertiefung wahrgenommen, die schon größtentheils ausgefüllt ist. Die Einwohner sagten uns, daß dort eine große Vertiefung und in ihr auf der Sohle Wasser sich befunden habe. Nach und nach wäre sie durch das Hineinwerfen der Schlacken ausgefüllt worden.

Goethe war eifrig, dem großen Klumpen Basalt etwas abzugewinnen, ich zerschlug, sammelte verschiedene Schlacken, die alle vorsichtig eingepackt und von mir und dem Diener nach der Höhe hinaufgetragen wurden.

Wir haben, sagte Goethe, eine wichtige Entdeckung in dieser Gegend gemacht, die zu weiteren Nachforschungen dienen wird.

Dann gingen wir in nördlicher Richtung den Berg abwärts auf das Dorf Albenreuth zu, wo auf den Feldern glänzende zertrümmerte Basalthorublende, nahe am Dorfe hohe Schichten von vulkanischem Sande mit porösen Basaltstückchen und Hornblende entdeckt wurden.

Als wir den schönen Fund nach der Heimkunft aus-

packten, sagte Goethe: Morgen giebt es zu ordnen und zu verzeichnen. Sie bleiben doch noch bei mir, wir wollen noch Manches besprechen.

Nachdem er das Oberkleid mit dem Schlafrock vertauscht hatte, mußte ich mich zu ihm setzen, und er sprach: Wir haben heute unser Tagewerk vollbracht, und wollen nun ausruhen; diese merkwürdige Gegend wünschte ich doch mit Ihnen noch einmal zu besuchen, wenn es Ihre Geschäfte zulassen. Wir haben den in der Nähe östlich liegenden Dillenberg, wo die edlen Granaten vorkommen, noch nicht besucht, und der südlich von uns gelegene Berg, Hochwald genannt, dürfte nebst den schönen Andalusiten noch andere Ausbeute liefern. Ihre Gebirgskarte hat mich zu dem abermaligen Besuche bestimmt; denn ich glaube, daß die Gebirgsformation gegen Westen aus anderem Gestein, als jene gegen Süden bestehe; die Thäler dazwischen und die äußere Form dieser Gebirge dürften meine Meinung bestärken. Finden wir bei der Trennung derselben Spalten, Wasserrisse, so kommen wir bald ins Reine, auch den Bach dürfen wir nicht unbeachtet lassen, denn Regengüsse führen Manches hinab, was wir brauchen, und uns daran erfreuen können.

---

Sonntag, den 24. August 1823.

„Rath Grüner, die gestrigen Exemplare von Booden, Albenreuth arrangirend. Grüners Abhandlung über die Egerer Trachten. Abends mit Rath Grüner und Mayer.“

Die Exemplare wurden bestimmt, numerirt und verzeichnet.

Die Kleidertracht der Egerländer bildete in meiner Abhandlung eine eigene Abtheilung. Ich hatte die älteste und die neueste Tracht bildlich dargestellt, um zu vergleichen, ob und in wieferne der allgemein herrschende Luxus auch auf sie eingewirkt habe. Zugleich gab ich den Stoff und das Ellenmaß bestimmt an, wobei ich die ältesten und die jüngsten Bauernschneider zu Rathe gezogen hatte.

Das hat sein Gutes, sagte Goethe, man kann in der Folge wahrnehmen, ob und in wiefern der Luxus auf sie eingewirkt hat. Es wäre interessant, solche Aufzeichnungen auch von anderen Völkern zu haben.

Abends kam Hofrath Mayer. Einer meiner ältesten Freunde, sagte Goethe, dem ich in Beurtheilung von Kunstwerken viel zu verdanken habe.

Hofrath Mayer, ein anspruchsloser Mann, der im Dialekte den gebornen Schweizer noch etwas verrieth, schien bei dieser Aeußerung Goethes in Verlegenheit zu gerathen. Goethe lenkte aber das Gespräch sogleich auf die früheren Zeiten, auf Italien, auf Rom, wo Hofrath Mayer sich insbesondere ausgebildet hatte. Von dem Gespräche zwischen Goethe und Mayer habe ich nur folgende Aeußerung Goethes aufgezeichnet:

Neue Erfindungen können und werden geschehen, allein es kann nichts Neues ausgedacht werden, was auf den sittlichen Menschen Bezug hat. Es ist alles schon gedacht, gesagt worden, was wir höchstens unter andern Formen und Ausdrücken wiedergeben können. Man komme über die Orientalen, da findet man erstaunliche Sachen.

Montag, den 25. August 1823.

„Hofrath Mayer nahm Abschied, Rath Grüner auch. Berathung wegen des Grafen Mueršperg.  $\frac{3}{4}$  7 Uhr ab von Eger. Gegen 4 Uhr in Karlsbad. Bis 5. September in Karlsbad.“

Als Hofrath Mayer Abschied genommen hatte, sagte Goethe: Den Tod dieses Mannes wünsche ich nicht zu überleben. Er ist ein gediegener tüchtiger, nicht zu ersetzender Mann. Ich bin an ihn gewöhnt, und er bleibt öfters bei mir bis Nachts ein Uhr.

Die Zusammenkunft in Hartenberg bei dem Grafen Mueršperg wurde besprochen.

Noch denselben 25. August ließ Goethe mir durch seinen Kammerdiener J. John so schreiben:

„Euer Wohlgeboren

gebe mir die Ehre, im Auftrage des Geheimraths von Goethe zu vermelden, daß wir um 4 Uhr glücklich in Karlsbad angelangt sind und vorläufig den verbindlichsten Dank abtatten soll. Geht in Eger etwa Brief oder sonst dergleichen ein, so bitte gehorsamst, hierher zu senden. Das Logis ist im Strauß auf der alten Wiese. Indem ich den Herrn Geheimrath zum Allerschönsten empfehle, unterzeichne mich hochachtungsvoll verharrend als

Euer Wohlgeboren

„Karlsbad den 25.  
August 1823.

ergebensten Diener  
J. John.“

Auf meinen Glückwunsch zu Goethes Geburtstag am 28. August erhielt ich folgende Antwort:

## XXIV. B r i e f.

Karlsbad, den 1. September 1823.

„Gute Wohlgeboren

danke auf's verbindlichste für die Theilnahme an einem Tage, der mir selbst ein werthter und heiliger wird, je öfter ich ihn erlebe, da mich so viele wohlgesinnte Gemüther immerwährend überzeugen, daß der Allwaltende mir so viele Jahre nicht umsonst gefristet habe. Diesmal habe ich diese Epoche still und gleichsam anonym in Elbogen gefeiert. Unsere alte Niederlage in den drei Mohren haben wir unverletzt und unverfehrt wieder gefunden, Stadelmann wird das Beste aussuchen, einpacken und auf die fahrende Post geben; es sind Dinge darunter, welche theils Ihre Sammlung vermehren, theils zu Versendungen beigelegt manchen Liebhaber erfreuen können. Mein Plan ist, Freitag gegen Abend in Hartenberg zu sein, den Sonnabend daselbst zuzubringen, und allenfalls Sonntag früh nach Eger zurückzukehren. Hoffentlich habe ich das Vergnügen, Sie dort zu finden.

„Hiernächst bin ich Ihrer Theilnahme gewiß, wenn ich melden kann, daß ich diese Tage mich vollkommen wohl befinde, welches mir denn Muth und Kraft giebt, manchen angenehmen Ausflug zu genießen. Möge auch Ihnen in



diesen Tagen Alles gelingen, so wie ein frohes Zusammen-  
treffen uns nächstens erfreuen wird. Alles Gute Ihnen und  
den Ihrigen,

anhänglich  
Goethe."

## XXV. Brief.

Goethe schrieb am 3. September 1823 aus Karlsbad  
folgenden Brief an Seine Excellenz den Grafen Auersperg:

„Euer Excellenz

gastfreundliche Wohnung, die mir so angenehme Erinnerun-  
gen giebt, auf meinem Rückwege von Karlsbad vorüber zu  
gehen, wollte mir nicht möglich scheinen, deßhalb nehme ich  
mir die Freiheit bescheiden anzufragen, ob es erlaubt sei,  
Freitags gegen Abend aufzuwarten, meine treue Anhänglich-  
keit und Verehrung persönlich darzubringen, und mich eini-  
ger so unterhaltender als belehrender Stunden abermals zu  
erfreuen. Mit den aufrichtigsten Gefinnungen

gehorfamst.

J. W. Goethe."

Ich hatte Goethe angezeigt, daß der Kutscher Simon in  
Karlsbad zur bestimmten Zeit eintreffen werde, und erhielt  
von ihm folgende Antwort:

## XXVI. B r i e f.

Karlsbad, den 4. September 1823.

„Euer Wohlgeboren

danke zum schönsten für die Vorsorge, mir den Simon zu schicken. Da ich aber schon einen Kutscher von hier nach Hartenberg gemiethet habe, so bringt er eine Ladung Steine, worunter manches Interessante sein wird, freilich nicht so Bedeutendes als in jener Sendung, zu der ich von Herzen Glück wünsche. Freitag Abends denke ich in Hartenberg zu sein, sollten Sie Sonnabends nicht selbst kommen, so haben Sie die Güte, den Simon Sonnabends zu schicken, damit ich Sonntags auf alle Fälle bald in Eger eintreffen könne.

„In Hoffnung mancher vorzüglicher Stunden kann ich vermelden, daß es mir bisher sehr wohl ergangen ist und mein Befinden, wie ich es nur wünschen kann. Alles Gute sei mit Ihnen und den lieben Ihrigen. Glück auf, so muß es zwischen uns jetzt in der Bergmannssprache immerfort heißen.

Goethe.“

Karlsbad. Freitag, den 5. September 1823.

„Früh Alles gepackt, kam Rath Grüners Wagen, dem die sämtlichen Steine aufgeladen wurden, auch mein Wagen fuhr ab. Nach 5 Uhr in Hartenberg.“

Sonnabend, den 6. September 1823.

„Nach Tisch kam Rath Grüner. Nach Tisch beim Kaffee Rath Grüners mitgebrachte Mineralien besehen.“

Ich hatte Goethe zwar vorgeschlagen, den 28. August abermals in Hartenberg, wie es der Graf so sehr wünschte, zu verleben, allein er war nicht dazu zu bewegen, schützte seine nothwendige Anwesenheit in Karlsbad vor. Graf Auersperg war ein eifriger Mineralog. Ich bemühte mich, durch die eingeleitete Correspondenz und den Tauschhandel für ihn Fossilien zu acquiriren, um nach und nach die Lücken in seinem Kabinete ausfüllen zu können. Hierüber hatte er stets außerordentliches Vergnügen. Da ich der Verabredung gemäß mit Goethe bei dem Grafen zusammentraf, hatte ich einige diesem unbekannte Fossilien mitgebracht, die zu Fragen und Erörterungen Anlaß gaben.

Hierauf wurde ein Spaziergang um das Schloß gemacht, und der Graf zeigte Goethe den langen breiten Teichdamm, den er zur Zeit der größten Noth 1816 und 1817 hatte ausführen lassen, lediglich um seinen Unterthanen einigen Erwerb zu verschaffen. Es war ein jammervoller bedauerungswürdiger Zustand im Gebirge, sagte der Graf. Rath Grüner hat sich damals in Erzgebirge davon überzeugt.

Ja, erwiderte ich, es war ein bejammernswerther Zustand, ein grenzenloses Elend. Ich hatte als Criminalrath den Auftrag erhalten, in einem Städtchen eine zur Anzeige gekommene Bleivergiftung, an der bereits fünf Personen gestorben sein sollten, zu untersuchen. Ich nahm nebst den Aerzten auch einen Chemiker mit, weil die Exhumation der Leichen nothwendig war. Als ich ankam, erfuhr ich, es

gehe allgemein die Sage, daß diese Personen durch sympathetische Mittel, durch böses Ansthen oder Zauberei zu ihrem Tode gekommen wären, und daß eine Müllerin es der Familie angethan hätte. Der Verlauf der Krankheit war schauerlich. Im Anfange verspürten die armen Leute in Wangen, Händen und Fingern ein Kribbeln, wie wenn jemand darinnen fragen möchte, ein Drücken im Leibe, als wenn es ihnen etwas abdrücken wollte, dann fingen sie zu jammern, vor Schmerz zu schreien an, es hat ihnen die Hände verdreht, den Kopf vor- und rückwärts gerissen, die beiden Arme krampfhaft zusammen gezogen. Die Zunge war zurückgezogen und gelähmt, so daß sie kaum sprechen konnten. Sie bekamen heftige Convulsionen, der große Sohn konnte den Kopf von der Erde nicht aufrichten und schrie entsetzlich. Meine Mühe, die Leute von der Grundlosigkeit ihrer Meinung, daß diese Familie durch Zaubermittel zum Tode gekommen wäre, zu überzeugen, war anfangs fruchtlos, sie setzten angebliche Thatfachen, die sich zu der und der Zeit, an dem und dem Ort ereignet hätten, entgegen. Es wurde nun erzählt, daß der Familienvater mit dem älteren Sohne bei einer Müllerin Getreide gestohlen und daß diese es ihm angethan habe. Die ersten Boten, die an die Müllerin mit der dringenden Bitte geschickt wurden, sie möchte die Unglücklichen nicht so leiden lassen, wurden mit dem Bedeuten abgewiesen, sie würde so lange es nicht auflassen, bis ihr das gestohlene Gut ersetzt sei. (Sie war in der That bestohlen worden). Als aber glaubwürdige Männer ihr versicherten, daß schon zwei Personen daran gestorben seien, betheuerte sie, daß sie zu diesem Unglücke nicht das Geringste beigetra-

gen habe, daß sie von solchen sympathetischen Zaubermitteln nicht das Geringste wisse, und sich bloß gestellt habe, als ob sie so etwas vermöge, um zu dem ihr gestohlenen Gute zu gelangen. Die Erscheinung einer so gräßlichen Krankheit war den Leuten niemals vorgekommen, weshalb sie dieselbe der Zauberei zuschrieben. Ich konnte Niemand finden, der mir bei der Exhumation hilfreiche Hand leisten wollte. Der Todtengräber war durch Hungernöth so geschwächt, daß er das gefrorene Erdbreich nicht aufhacken konnte, weshalb ich ihm Nahrungsmittel reichen ließ. Die Zeit drängte wegen meiner übrigen Amtsgeschäfte, und da ich voraussah, daß der Todtengräber allein einige Tage brauchen würde, um die Särge zu Tage zu fördern, und da die Leute, die ich zur Hilfeleistung aufforderte, davon liefen, legte ich mit meinem Actuar selbst Hand an das Werk. Als man mich mit dem Todtengräber das Erdbreich aufhacken sah, kamen doch einige, die mich der Arbeit enthoben. Es war ein schauervoller Anblick. Der Vater mit zwei erwachsenen kräftig und gut gebauten Söhnen wurde aus dem aus vier rohen Brettern gezimmerten Sarge emporgehoben. Endlich lagen sämmtliche fünf mit grünlichem Schimmel überzogene Leichen in der kleinen Stube auf den Tischen ausgestreckt, und die Section wurde in meinem Beisein mit der größten Genauigkeit vorgenommen. Die Reagentien zeigten nicht die geringsten Spuren einer Metallvergiftung, und bei der sorgfältigsten Geschirrs- und Hausuntersuchung konnte kein Gegenstand gefunden werden, der auf eine solche Vergiftung zu schließen berechtigt hätte. Ich begab mich in das Dorf zu jener Müllerin, wo der unglückliche Vater mit seinem älteren Sohne Getreide

gestohlen haben sollte, und fand einen abgesonderten Haufen von sogenanntem geringen Getreide, von dem er gestohlen hatte, und welches besonders viel Mutterkorn enthielt. Ich nahm eine Quantität zur Erhebung des Thatbestandes und wenigstens die beruhigende Ueberzeugung mit, daß keine absichtliche Vergiftung stattgefunden, sondern daß das Mutterkorn in den ausgehungerten Menschen die schreckliche und tödtliche Krankheit veranlaßt habe. Das bestätigte auch die Prager medicinische Facultät, und erklärte die Krankheit für die Krabbelkrankheit. Euer Excellenz können sich keinen Begriff von dem damaligen Zustande dieser armen Gebirgsbewohner machen. Sie hatten aufgedunsene geschwollene Gesichter, die Farbe derselbe war grünlich gelb, sie aßen Gras, und zum traurigen Andenken habe ich einige sogenannte Kollatschen\*), die von Sägespänen und Kleien bereitet waren, mitgenommen, um das allgemeine Mitleiden rege zu machen. Ich fand einen ganz kahlköpfigen Greis hinter dem Ofen, in dem kein Feuer brannte, liegen, das alte Mütterchen, das kaum ihre Blöße bedecken konnte, saß auf der Ofenbank, und das Gebäck aus Kleien und Sägespänen lag auf dem Tisch. Der Fußboden war, um den Ofen heizen zu können, ausgehoben, zersägt und verbrannt worden, auch aus dem Dachstuhl war schon das entbehrliche Holz herausgesägt. Ich war so glücklich, durch Sammlung von Geld, Lebensmitteln und Kleidungsstücken einige Abhülfe verschaffen zu können. Ich forderte mehrere dieser Leute auf, mich nach Eger zu begleiten, wo ich mich bemühen würde, ihnen

---

\*) Ein sehr wohlschmeckendes Lieblingsgebäck der Böhmen.

Nahrung und Verdienst zu verschaffen; allein es folgten mir bloß zwei Familien, welche indeß trotz des ausgiebigen Verdienstes, den sie hatten, schon nach einigen Tagen wieder in ihren Nothstand zurückkehrten, wahrscheinlich, weil ihre Hände, durch die feinere Arbeit des Spizenklöppelns erweicht, zur Verrichtung gröberer Arbeiten nicht geeignet waren; überdies die Gebirgischen das Einathmen einer feineren Luft, insbesondere in den höheren Gebirge, und ein gesellig freieres Leben zu führen gewohnt waren.

Allerdings, sagte Goethe, hängen die Gebirgsbewohner mit ganzer Seele an ihrer Heimat. Wenn ich nicht irre ist unter Ludwig XIV. unter den schwersten Strafen das Blasen einer Schalmei verboten worden, weil in den Schweizerregimentern die Leute dadurch zu sehr an ihre Heimat erinnert wurden, und viele an Heimweh dahinstarben. Der Fall, den Sie uns mittheilten, ist sehr merkwürdig und hätte öffentlich zur Warnung bekannt gemacht werden sollen.

Der Fall wurde auch, entgegnete ich, der Landesregierung zu diesem Zwecke mitgetheilt. Die Jahre 1816 und 1817 mögen wegen der herrschenden Mäße das Mutterkorn häufiger als gewöhnlich erzeugt haben. Dasselbe mußte auch bei diesen ausgehungerten Menschen, die es in größerer Quantität genossen, die schreckliche bisher unbekannte Wirkung hervorbringen.

Sonntag, den 7. September 1823.

„Abschied vom Grafen und der Familie. Abfahrt mit zwei Chaisen über Gossengrün und andere Dörfer. In Eger gegen ein Uhr. Nach Tisch Rath Grüner, die Albenreuther Produkte ordnend und zurechtlegend. Abends Rath Grüner, über Mineralientausch und sonstige Acquisitionen gesprochen, auch was in der Folge zu thun sei. Mineralogie und Geologie wurde in Böhmen Schwung gegeben.“

Diese zwei edlen, und ich darf von beiden sagen, großen Männer schieden von einander mit dem innigsten Wunsche und der zuversichtlichen Hoffnung, sich im künftigen Jahre wieder zu sehen, aber sie sahen sich auf Erden nicht wieder.

Montag, den 8. September 1832.

„Zum Rath Grüner. Zum Oberthor hinaus, rechts um den Wall. An der Eger hinauf, den Weg zum Sieckenhaus. Zurück durch die Tuchrahmen. Die Stadt hinauf in die Sonne. Mittag für mich. Rath Grüner war auf eine Pfarreinführung ausgefahren. Späterhin Rath Grüner, der von seiner Pfarreinführung erzählte. Mineralogie besprochen, und wie in dieser Angelegenheit fortzufahren.“

Beim Eintritte begrüßte mich Goethe freundlich mit Glück auf! Nun lassen Sie, mein Guter, Ihre neuen Acquisitionen sehen. Man würde Ihnen ans Herz greifen, wenn ich mir davon etwas wählen wollte.

Für Eure Excellenz, sagte ich, steht Alles zu Diensten; denn ich habe Ihnen ja Alles zu verdanken.

Darauf Goethe: Ich will Sie nicht beunruhigen, denn künftig lassen Sie vielleicht Ihre vorzüglichsten Stücke mir nicht mehr sehen.



Da er indeß die schön krystallisirten Andalusiten lobte, suchte ich einen vorzüglichen für ihn aus, den er wohlgefällig mit den Worten annahm: Jemand Anderem würden Sie ihn gewiß nicht so bereitwillig ohne reichlichen Ersatz gegeben haben; nicht wahr, mein Lieber?

Bei Euer Excellenz sagte ich, gereicht es mir nur zum Vergnügen, und ich schätze mich glücklich, in den Stand gesetzt zu sein, nun etwas Annehmbares anbieten zu können, aber, wie gesagt, es bemächtigt sich meiner eine so unendliche Leidenschaft des Geizes, daß ich ihr kaum widerstehen kann; ich möchte nur immer schöne Mineralien acquiriren, und, wenn ich tausche, fällt es mir schwer, sehr schwer, mich von schönen Stufen zu trennen, und dennoch muß ich es thun, weil der Freund dann gezwungen ist, mir auch schöne Sachen dafür zu liefern.

Sie sind schon auf dem rechten Wege, sagte Goethe, so muß es kommen. Fahren Sie nur so fort, wo Ihre Arme noch nicht hinreichen, werde ich meine z. B. nach England, Chile, Sicilien ausstrecken.

Während des in Goethe's Tagebuche angemerkten Spazierganges richtete sein Auge sich bald auf das schöne Egerthal, bald auf die Wolken, denen, wie er sich oft äußerte, etwas abzugewinnen sei.

Bei meinem Abendbesuche erkundigte er sich über die Ceremonie bei Einführung eines Pfarrers, über die Anzahl der zum Eger'schen Magistrate gehörigen Patronate und über die Obliegenheiten eines Patrons. Ich gab die erforderliche Auskunft.

Dienstag, den 9. September 1823.

„Nath Grüner das Kochbuch bringend, das Nächste besprechend. Zum Nath Grüner, dessen Mineralien betrachtend, mit Vergnügen dem Zuwachs seiner Sammlung bemerkend. Vorschläge und dringender Wunsch: Er möge noch einige Schränke anschaffen und ein System zu ordnen anfangen, wozu schon das schönste Material vorhanden ist. Zum Oberthor hinaus bei ganz klarem Himmel. Wegen einfallender Kälte mit Sonnenuntergang nach Hause. Fand den weimarschen Kutscher und eine Sendung von meinem Sohne. Grüner kam spät, wurde das Vorseiende besprochen. Ich gab ihm die Mineralogie des Breslauer Glossner. Beredung wegen des Nächsten. Auch Kunst und Alterthum IV. Band 1. und 2. Heft erhielt er.“

Mittwoch, den 10. September 1823.

„Rau Bergmeister Löhl von Falkenau, verehrte sehr schöne böhmische Stufen. Speiste bei mir mit Nath Grüner. Hauptgespräch Geognosie und Mineralogie von Böhmen. War in der Apotheke nach dem Barometer zu sehen. Nachts Nath Grüner. Mit demselben noch seinen Mineraltausch und andere Unternehmungen durchgesprochen.“

Donnerstag, den 11. September 1823.

„Das völlige Einpacken verspätete uns. Nath Grüner war gegenwärtig. Um 9 Uhr aus Eger abgefahren, zurüd nach Weimar.“

Er schied von mir wie von einem alterprobten Freunde mit einer mir unvergeßlichen Herzlichkeit. Als ich ihn noch am Wagen sagte: Euer Excellenz hoffe ich mit Zuversicht im künftigen Jahre wieder verehren zu dürfen, denn es stehen ja noch manche wichtige Excursionen z. B. zu dem Menilith bevor, um Vergleichen mit jenem von Menil-montant anzustellen und dergl., antwortete er mit zuversichtlicher Miene: „Ja, mein Bester!“ Ich sah der dahin rollenden

Chaise, welche den großen Mann trug, bis sie meinen Blicken entchwand, mit Wehmuth nach und war den ganzen Tag verstimmt.

## XXVII. B r i e f.

Weimar, den 1. October 1823.

„Guer Wohlgeboren

erhalten hierbei einen Theil der versprochenen Mineralien. Ich wünsche, daß Einiges darunter Freude machen möge. Da aus Versehen kein Verzeichniß zurückgeblieben, so bitte nur auf einem Blättchen den Inhalt des Kistchens Ihrem gefälligen Schreiben beizulegen. Mir ist es ganz gut gegangen, nur habe ich mancherlei Andrang gefunden, wie ich denn gar vieles Retardirte nachholen muß.

„Leben Sie recht wohl, grüßen Sie die lieben Ihrigen, empfehlen mich dem Herrn Grafen Aueršperg und Herrn Bergmeister Löfl schönsten. Melden Sie mir ja gefällig, was Alles Gute eingekommen, Ihre schöne Sammlung zu vermehren. Auch wünschte ich wohl zu erfahren, ob die Schränke in Arbeit sind.

„Nochmals das beste Lebewohl

treulichst

Goethe.“

Da ich auf dieses Schreiben, das erst am 11. October eintraf, gleich zu antworten durch Amtsgeschäfte behindert war, erhielt ich von ihm nachstehendes Schreiben :

## XXVIII. G r i e f.

Weimar, den 31. October 1823.

„Euer Wohlgeboren

darf nicht verleugnen, daß ich seit einiger Zeit einem freundlichen Schreiben von Ihnen mit einer gewissen Ungeduld entgegensehe. Am 3. October ist ein Kistchen mit Mineralien durch die fahrende Post abgegangen, das mein Andenken bei Ihnen, indem es einiges Angenehme brächte, abermals erneuern sollte. Einige Nachricht von Ankunft dieser Sendung wäre mir in manchem Sinne erwünscht, auch wird schon eine neue zusammen gelegt.

„Sodann habe zu vermelden, daß die zwei bei Denselben hinterlassenen Kisten noch nicht angekommen. Sie sind mir in vielem Sinne wichtig, besonders weil die sämmtlichen Schätze von Booden, Albenreuth darin befindlich sind. Haben Sie die Güte, mir anzuzeigen, auf welchem Wege sie abgegangen, vielleicht verursachte das Unglück von Hof einigen Aufenthalt, doch wird der Expéditeur gar leicht ausmitteln, wo sie ins Stocken gerathen. Mir ist sehr daran gelegen, sie zu erhalten, weil ich eben jetzt mit der Redaction meiner und ich darf wohl sagen unserer Papiere beschäftigt bin. Haben Sie die Güte, mich bald darüber aufzuklären, und mir zugleich vom Wachsthum Ihrer Sammlung und Correspondenz umständlich zu melden. Hierbei folgen ein Paar Blättchen, wenn Sie solche an die Aufschrift bestellen und mir gelegentlich eine Antwort zusenden wollten, so

würden Sie mich sehr verbinden. Nun aber nichts mehr als die treu freundlichsten Grüße.

Ergebenst

J. W. Goethe."

Ich vollzog sämtliche Aufträge Goethe's. In Marienbad war Goethe wie ein Jüngling in Fr. v. L . . . . . verliebt. Der Hofrath und Leibarzt Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs Dr. Rehbein verliebte sich dort in das Fräulein Gatty von Gravenegg, die er zur Frau nahm. Ich besorgte die zu dieser Heirath nöthigen Dokumente. Hofrath Rehbein war ein äußerst jovialer geistreicher Arzt und hatte das beste Herz. Unsere Bekanntschaft ging bei gleichen Gesinnungen und gleicher Gemüthsart in intime Freundschaft über. Die Hochzeit wurde bei mir gefeiert. Der folgende Brief Rehbeins an mich mag einigen Begriff von seinem Charakter geben.

---

Weimar, den 17. October 1823.

„Du brauchst, mein theurer Grüner, nicht zu glauben, daß in den Freuden meines neuen Ehestandes Du etwa untergegangen wärest, wie ein Felsstückchen, das von den brandenden Wogen hinabgerissen in die ewige Nacht des Oceans sinkt. Nein, Du göttlicher Mineralog, Du glänzeest noch immer, wie ein funkelnder Diamant in mein Herz hinein, und daraus wird Dich nichts verdrängen. Du mein-  
Deutschredender, Sprache verbessernder, Streine auffuchen-

der, Wälder durchstreifender, Reise verfehlender, Bräutigam führender Polizei- und Gerichtsrath. — Du siehst, daß mir allerdings etwas Dichtergenie beiwohnt, denn die brandenden Wogen des Meeres, die ich niemals gesehen, und der strahlende Diamant, den ich nie besessen, werden Dir schon allein den Beweis führen.

„Wir, nämlich Catty und ich, kamen, — morgen werden es vier Wochen — Abends sechs Uhr glücklich hier an. Freunde, Kinder und Verwandte hatten Festons, Guirlanden, Triumphbogen zu unserem Empfang aufgerichtet, und in dem Zimmer meiner Catty erwarteten uns freundlich anlachende Geschenke mancherlei Art. Sie, die kurz vorher still und in sich gekehrt ja fast traurig in einer Ecke des Wagens gesessen, wo das Herz hörbar schlug, ängstlich dem Empfange entgegen harrend, fand sich wie in einem schönen Garten staunend, von lieben Freunden empfangen, und hatte keine Sprache für so viel Wohlthuendes, was sie allenthalben umgab. Eben flog der Vorhang im Theater auf, als wir ankamen, allein der Freischütz ließ umsonst seine Melodien ertönen, wir blieben zu Hause im Kreise der Lieben, die uns jubelnd umkreisten. So hat jeder Tag unseres vierwöchentlichen Hierseins meiner Catty nur Gutes gebracht, und noch hat sie keinen erheblichen Kummer gehabt, es müßte nur der sein, daß die Tage immer mehr und mehr die grünen Bäume entlauben, die uns umgeben.

„Wie vielen Dank bin ich Dir schuldig, mein theurer, theurer Grüner, für das viele Gute, was Du mir gethan und wie soll ich es Dir jemals vergelten? Wie einen lang-

jährigen geprüften Freund hast Du mich behandelt, und was ich Dir ewig nicht vergessen werde: Du hast mir meine theure Catty einige Wochen früher in mein Haus geschafft, mich viele Wochen früher zum glücklichen Manne gemacht. Catty ist für mich ein liebes, liebes Weib und für meine Kinder eine Mutter wie man sie selten findet. Auch wird sie hier überall von Bekannten und Unbekannten hochgeachtet und die Kinder vermiffen keine frühere Mutter. Goethe, bei dem wir zweimal waren, achtet sie ungemein hoch, und die Erbgröfshergogin, Der ich sie vorstellte, behandelte sie ungemein liebe reich und wohlwollend. Ihr gefällt es dagegen auch hier recht wohl. Wir find Abends immer zu Hause; das Theater allein, das wir besuchen, macht eine Ausnahme.

„Da hast Du nun das reine Bild unseres häuslichen Lebens, oder Glückes, was hier synonym ist, und eine detaillirtere Beschreibung wirst Du mir wohl erlassen.

„Der Gröfshergog ist sehr wohl, so wohl, daß ich ihn in vierzehn Tagen fast gar nicht gesehen habe. Seit einigen Tagen ist er nach Eisenach gereist, von wo er erst in vierzehn Tagen zurückkehren wird. Vorher war er durch drei Wochen in Berlin. Goethe, von dem ich so eben zurückkomme, läßt Dich grüßen und hofft, daß seine letzte Sendung von Mineralien in Deinen Händen ist. Er ist gesund und wohl, fleißig, thätig, und man hört hier nichts mehr von seiner Verheirathung. Wirst Du denn in diesem Winter noch herkommen? Ich rathe es Dir schon um deswillen, da die fernere Fortsetzung eines 75 jährigen Lebens unter die Seltenheiten gehört, und jeder Puls schlag des Lebens

Hoffnung ärmer und kränker macht. Darum verschiebe Deine Reise nicht länger, vertraue der Zukunft nicht allzuviel, pflücke vielmehr, sobald Du kannst, die Blüthe der Gegenwart, wer weiß ob und wer Dich im künftigen Jahre hier freundlich erwartet? Bei mir wie bei Goethe hast Du Wohnung, und in jedem dieser beiden Häuser empfangen Dich freundlich gesinnte, wohlwollende Herzen. Merke Dir das und erhalte mir Deine Liebe und Deine Freundschaft. Grüße und küsse Deine Kinder von mir und von Gatty, die Dich herzlich grüßen läßt, und lebe so wohl als ich es wünsche.

Treu und unveränderlich

Dein

Rehbein."

Wer hätte denken sollen, daß Rehbeins Puls früher als jener Goethe's zu schlagen aufhören würde? Goethe war ihm sehr zugethan, Rehbein war auch sein Hausarzt, und wie wir lesen werden, hat er ihn sehr bedauert.

Wir haben aus Goethe's Brief vernommen, daß er im Jahre 1823 seinen Geburtstag „gleichsam anonym“ zugebracht habe. Er schickte mir mehrere geschriebene Bogen mit der Aufschrift:

„Zu

Goethe's Geburt's- und Genesungsfest.

Weimar am 28. August 1823."

Sie enthielten: 1) ein Gedicht mit Chören von St. Schüze, in Musik gesetzt vom Chordirector Häßer. 2) Ein



Gedicht von Niemer, in Musik gesetzt vom Musikdirector Eberwein; 3) Gedicht von Friedrich von Müller in besonderer neugesetzter Melodie. 4) Geniale Trias, Sonnett von Niemer. 5) Des Genius Horoscop, Sonnett von Niemer. (Bezieht sich auf das Gerichte in Kunst und Alterthum II. Bandes 3. Heft, Seite 66). 6) Sonnennähe, Sonnett von Hase. 7) Vaterhaus, Sonnett von Schmied. (Es befindet sich eine dreifache Lyra in einem alten Wappen über dem Eingang zu Goethe's väterlichem Wohnhaus auf dem Hirschgraben zu Frankfurt am Main).

Die Antwort Goethe's wurde von seinem Sohne in seinem Namen vorgetragen und lautete so :

„In Hygieas Form beliebt's Armiden  
Im Waldegebirg sich Schlösser aufzubauen,  
Verspricht dem Kranken Heil, dem Lebensmüden  
Erwacht auf einmal hoffendes Vertrauen,  
Den halb Genes'nen schnell zu heiterem Frieden  
Entfaltet sich ein heiterer Kreis erles'ner Frauen,  
Dann weiß sie uns nach alter Art zu firren,  
Durch Spiel und Tanz und Neigung zu verwirren.  
So wird von Tag zu Tag ein Traum gedichtet,  
Dem Wahne gleich, ein labyrinthisch Wesen,  
Doch zu der Ferne bleibt mein Blick gerichtet,  
Wo meinem Herzen sich ein Kreis erlesen,  
Wo er sich mir, und ich mich ihm verpflichtet.  
Dort fühl ich mich vollkommenerer genesen,  
So trägt er mich zum ehrenvollen Feste;  
Schon bin ich da! — Geseget alle Gäste!!!“

## XXIX. B r i e f.

Weimar den 28. Februar 1824.

„Guer Wohlgeboren

bei eintretendem frühzeitigem Frühjahr, nach langer Winterpause wieder einmal zu begrüßen, und auf eine abermalige Sommerbewegung anzuspüren, ist die Absicht dieses Blattes, wobei ich denn vor allen Dingen zu erfahren wünschte, wie Sie sich zeither befunden, und ob ihre beschwerlichen Geschäfte glücklich vollbracht wurden.

„Sodann wünschte mit einigen naturforschenden Freunden zu erfahren, ob das starke Erdbeben, welches vor einiger Zeit am Fichtelberge hergegangen, auch in Böhmen sich habe spüren lassen? Ferner frage an: ob von des Herrn Baron von Junker Silberzeche zu Sangerberg etwas Glückliches zu vernehmen sein möchte? Ersuchen Sie denselben mit vielen Empfehlungen um einige Nachricht. Was den mineralogischen Reichthum betrifft, so steht zu hoffen, daß von auswärts gar Manches Ihre Sammlungen werde vermehrt haben, geben Sie doch auch davon einige gefällige Kenntniß. Von Demjenigen, was die Zeit her zugeflossen, soll ein Theil an Dieselben nach eingetretenem Frühjahr ungesäumt erfolgen.

„Der Winter hat mich ein wenig hart gehalten, deswegen ist vieles an Geschäften und Beschäftigungen nachzuholen. Möge ich bei einem zu hoffenden glücklichen Wiedersehen Ihrer theuren Familie Sie alle recht wohl und die guten Knaben mit neuen Ehrenzeichen geschmückt finden.

„Des Herrn Grafen von Auersperg Excellenz bitte mich angelegentlichst zu empfehlen und Herrn Bergmeister Löfl zum allerschönsten zu grüßen. Was hören Sie Gutes von Redtwig?

Ergebenst

J. W. Goethe.“

„Und so möchte ich mich noch nachschriftlich um das längst zugesagte Werk und dessen schöne Zeichnungen erkundigen.“

Meine Antwort auf dieses Schreiben.

„Der Nürnberger Correspondent hat am 17. December die so erschreckende Nachricht in seinem Blatte aufgenommen, als ob Euer Excellenz gefährlich krank sei. Ich verwendete mich sogleich an Hofrath Rehbein, um Aufklärung und Beruhigung zu erhalten, allein der Neuvermählte denkt nur an seine Gatty, vergift die Welt und die Freunde bei der wichtigsten Angelegenheit, wahrscheinlich will er die Antwort persönlich zur Kurzeit bringen.

„Höchst angenehm wurde ich nun durch die erteilten Aufträge vom 28. Februar überrascht.

„Meine Gesundheit wurde seit October zweimal sehr erschüttert, gegenwärtig aber sind wir alle gesund. Die Geschäfte vermehren sich, weil die Nahrunglosigkeit und die Noth so viele auf Abwege führt. Der Geschäftsgang soll immer vereinfacht werden, allein die Schreibereien nehmen zu. Die Beamten, Geschäftsmänner kommen mir vor, als ob sie auch im Sommer immer Mäntel mit sich, trügen

um sich zu decken. Es herrscht ein schreibsüchtiges Deckungssystem. Bis zur erfreulichen so sehr ersehnten Ankunft Eurer Excellenz hoffe ich meine großen Untersuchungen ungeachtet der aufsteigenden Hindernisse beendigt zu haben.

„Das Erdbeben wurde auch hier, hauptsächlich aber an der nördlichen Bergkette, zu Grasslitz, Gossengrün, Hartenberg und Bleistadt so stark verspürt, daß mehrere Einwohner in Grasslitz die Häuser verließen. In dem festen Schlosse zu Hartenberg, das Eure Excellenz kennen, hat die Erschütterung auf das Mauerwerk nachtheilig eingewirkt, doch ohne bedeutende Folgen. Se. Excellenz der Graf Aueršperg hat seine Beobachtungen an den Professor der Physik zu Prag eingesendet, der sie in die Prager Zeitung eindrucken ließ, und die ich nachträglich mittheilen werde. Auf dem Franzensbrunn wurde es nicht, sondern nur in den angrenzenden Dörfern Schlada und Oberlehma wahrgenommen.

„Die Silberzeche des Herrn Baron von Junker wird gegenwärtig nicht betrieben, weil ein sehr kostspieliger Stollen, um das Wasser aufzulassen, geführt werden muß, wozu er die Auslagen nicht bestreiten, sondern eine Gewerkschaft bilden will, wozu ich Eure Excellenz auch aufmuntern soll.

„Aus der Anlage mögen Eure Excellenz zu ersehen geruhen, daß so manches Gute vom Auslande meine Sammlung vermehrt habe.

„Das mitfolgende Werkchen über die Egerländer, dann über die Urkunde von Kaiser Rudolf von Habsburg vom Jahre 1279 mit geschichtlichen Anmerkungen, mögen Eure Excellenz mit Nachsicht beurtheilen und gütigst berücksichtigen.

gen, daß ich mir die Bahn brechen, das Archiv und über 300 Folianten, Rathsprakotolle lesen und Anmerkungen hieraus machen mußte, um das letztere Zeit raubende, nicht der Mühe lohnende Werkchen zusammen zu stellen.

„Mögen Sie aber auch recht bald unsere sehnlichsten Wünsche in Erfüllung bringen, Eure Excellenz auf längere Zeit hier verehren zu dürfen.“

### XXX. B r i e f.

Weimar, den 4. Mai 1824.

„Euer Wohlgeboren

mir ertheilte Nachricht von dem Erdbeben in Böhmen hat eine heilsame Bewegung in unseren Kanzleien hervor gebracht, wie Beikommendes bezeugen kann. Ich setze beliebter Kürze halber nichts hinzu als meinen aufrichtigen Glückwunsch in Hoffnung, das rothe Vändchen bei schönem Wetter auf dem Ringe schimmern und scheinen zu sehen. Möge gegenwärtige Sendung Sie und die lieben Ihrigen bei gutem Wohlfsein, den Mineralien-Vorrath in Wachsthum antreffen! Erhalten Sie mir ein freundliches Andenken und gönnen früher oder später einen wohlwollenden Empfang.

Freulichst

J. W. Goethe.“

Diesem Briefe war die goldene großherzogliche Medaille mit der Aufschrift *Doctorum frontium praemia* mit einem Diplom folgenden Inhalts beigelegt:

„An

Herrn Rath Grüner.

„Nachdem E. königl. Hoheit der Großherzog die gnädigste Erlaubniß für Eure Wohlgeboren ertheilt haben, die Ihnen verehrte Medaille am rothen Bande des Falkenordens zu tragen, so hat der Unterzeichnete nicht ermangeln wollen, Ihnen dies officiell zu melden und fügt die Versicherung seiner Hochachtung bei.

Weimar, den 28. April 1824.

Der großherzogliche wirkliche geheime Rath und  
Staatsminister, Kanzler des großherzoglichen  
Falkenordens

C. M. Fr. Fritsch.“

Ich ermangelte nicht, sofort Dankfagungungsschreiben sowohl an Goethe als an den Herrn Kanzler Freiherrn von Fritsch zu richten.

Erst den 28. Juni 1824 erhielt ich Rehbeins Antwort auf mein Schreiben vom 19. December 1823, worin ich um Nachricht über die Krankheit Goethe's gebeten hatte. Da in der Antwort auch von Goethe und dem Großherzog die Rede ist, so theile ich sie mit.

„Der Correspondent von Nürnberg hat Dir im December v. J. gewiß manche Unruhe gemacht. Mich traf Dein Brief selbst krank an, obgleich ich Goethe als Kranken besuchte. Wirklich war seine Krankheit wieder sehr bedeutend. Seine herrliche Natur indessen, meine unausgesetzte Sorgfalt, die Beachtung der kleinsten Symptome und das Glück bei ihm stets das Rechte zu treffen, haben ihn uns erhalten

und er ist jetzt ungleich mehr gesund, als im vorigen Jahre in der glücklichsten Zeit desselben. Jetzt giebt die Hoffnung, bald wieder nach Böhmen gehen zu können, seiner Gesundheit gleichsam Flügel und so wird er wohl bald genug zu Euch eilen und Dich namentlich überzeugen, daß die Correspondenten nicht immer zuverlässig sind.

„Mensch, warum bist Du diesen Winter nicht zu uns gekommen? glaubst Du vielleicht, wir seien hier unverwundlich wie der feinkörnige Granit? Meinst Du vielleicht, die unerreichte Höhe unseres Goethe schütze ihn vor dem Loos des geringsten Sterblichen?“

*Pallida mors aequo pulsat pede pauperum tabernas,  
regumque torres.*

Lieber Grüner komme im Mai und fahre mit Goethe nach Eger zurück. Der Großherzog wird in diesem Jahre nicht nach Marienbad, sondern spät im Sommer nach Teplitz gehen, ich aber zu Hause bleiben. Er macht im Mai eine Reise in die Niederlande, bleibt einen Monat aus und wird ungefähr im Monate August nach Teplitz kommen. Viel besser würde er aber thun, wenn er wieder Marienbad besuchen würde, welches ihm einen guten Winter vorbereitet hat. Morgen mehr, für heute genug.

Am 23. Juni 1824.

„Aus dem „morgen“, wie Du siehst, ist auf eine ganz wunderbare Weise der 23. Juni geworden, bis wohin ich wie Epimenides geschlafen, und während welcher Schlafzeit sich unendlich Vieles anders gestaltet hat, als wir, nämlich ich, wie ein Autor oder König in der Vielheit mich bezeich-  
Grüner, Goethe.

nend, gehofft oder prognosticirt haben. Goethe ist noch unentschlossen, ob, wann und wohin er gehen wird. Der Großherzog ist in Niederland, bald in Gent, bald in Amsterdam, Brüssel u. s. w., und wird erst in der Hälfte des August hieher zurück erwartet. Jetzt will ich Dir nachfolgenden Vorschlag zur Befolgung mittheilen: Kömmt Goethe nicht nach Böhmen, so mußt Du auf jeden Fall im Herbst hieher kommen, dann bleibst Du entweder bei mir oder bei ihm, so lange Du willst. Ich versichere Dich, daß es die höchste Zeit ist; denn wer kann Goethe's Leben verbürgen, und was wirst Du hier thun, wenn Du ihn nicht mehr triffst, welcher der letzte Stern an unserem Horizonte ist. Verschiebe es darum nicht länger und säume nicht, die Freuden der Gegenwart zu pflücken, so lange sie noch in ihrem Blüthenduft frisch und kräftig vor Dir stehen. Damit Du siehst, daß ich oft und mit Liebe an Dich gedacht habe, so schicke ich Dir einen Kupferstich nach der Natur gezeichnet. Fasse ihn in Rahmen und hänge ihn an einem Orte auf, wo jedermann ihm seine Verehrung zollen kann. Meiner guten Gatty gefällt es hier besser und besser, sie empfiehlt sich Dir und Deiner lieben Frau. Lebe wohl, schreibe bald und behalte auch lieb

Deinen  
Rehbein."



## XXXI. B r i e f.

Weimar, den 30. October 1824.

„Guer Wohlgeboren

muß, ehe wir noch einwintern, ein freundliches Wort zu sprechen, auch Sie ersuchen, mir es nicht daran fehlen zu lassen. Weit in den August hinein, hoffte ich Sie noch zu sehen, denn wenn ich auch keine Badefur vorzunehmen Ursache hatte, so wäre doch eine kleine Reise zu den geliebten Berggegenden, wo ich geprüfte Freunde mehrere Jahre unausgesetzt besucht hatte, mir höchst erwünscht gewesen, aber auch das wollte sich nicht fügen, und so müssen wir auf das nächste Frühjahr das Weitere hoffen. Sagen Sie mir ja, wie Sie sich und die lieben Ihrigen befinden, ob die Kleinen heranwachsen und im Studium gedeihen? und sodann, wie Stein-Tausch und Handel bisher gegangen ist, und was er ins Haus gebracht hat. Mögen Sie mir doch etwas von der Witterung in Böhmen den vergangenen Monat melden, hauptsächlich wie es gegen Ende aussah, wo am Rheine so starke Regengüsse herabfielen. Man sagt, in Böhmen sei es ganz trocken gewesen, ja der Sprudel in Karlsbad habe wenig Wasser gehabt.

„Darf ich wohl bitten, des Herrn Grafen Auersperg Excellenz mich vielmals zu empfehlen, auch unsern braven Herrn Kößl schönstens zu grüßen. Hat der gute Firnstein die Zeit über etwas Glückliches gearbeitet? Waren die böhmischen Freunde auf ihren mineralogischen Excursionen

glücklich, so hoffe auch auf einen Theil der neuesten Entdeckung. Aus unserem Flözgebirge wüßte nichts Interessantes mitzutheilen, das liegt immer still, wie von alten Zeiten her. Hat man in Böhmen noch keine Versuche mit Salzbohren gemacht? Diese Unternehmungen glücken an vielen Orten, und gerade dort müßten sie von der größten Bedeutung sein.

„Das Rehbein'sche Ehepaar befindet sich wohl, die Dame verläßt weder Capelle noch Theater und steht mit ihren Kindern und ihren Verwandten in gutem Verhältnisse. Von ihrer Frau Mutter, die hier auf Besuch war, werden Sie dasselbe vernommen haben. Und nun zum Schluß die aller schönsten Wünsche für Sie und die lieben Ihrigen in Hoffnung baldigen Erwiderns

ergebenst  
Goethe.“

„Alsdann habe ich noch eine Bitte und Auftrag. Es ist nämlich an Herrn Fikentscher in Redtwich unter dem 20. August ein Packet abgegangen mit Musterzeichnungen von Glaswaaren für das anatomische Kabinet in Jena bestimmt, die Bitte war hinzugefügt, die Bestellung weiter zu befördern an die Glashütte, mit deren ersten Lieferung man wohl zufrieden war. Nun wünschte ich durch Guer Wohlgeboren zu erfahren, ob die Bestellung gemacht worden? ob und wann wir sie zu erhalten hoffen können, denn es sind viele bedeutende Präparate vorrätzig, welche in diese Gläser in Branntwein eingesezt werden sollen. Die Gläser werden, wie das vorige Mal an das Museum Schreiber Färber in

Jena adressirt. Die Zahlung erfolgt sogleich. Wobei Herrn  
Fikentscher Vater und Sohn mich bestens zu empfehlen  
bitte,

ergebenst  
Goethe."

Ferner erhielt ich ein Heft mit der Ueberschrift: „Zu  
Goethes Geburtstagsfeier. Weimar den 28. August 1824.“  
Dasselbe enthielt Gedicht von Riemer, Schüze, Eckermann,  
Reichardt, Hase und Peucer, die Melodien zu drei Liedern,  
die sich unter diesen Gedichten befanden, waren von Zelter,  
Häfer und Oberwein.

In meiner Antwort auf Goethes Schreiben führte ich  
zuerst an, daß ich, ihm persönlich meinen Glückwunsch zu  
seinem Geburtstage darzubringen, und so unendlich viel  
Schönes und Belchrendes in Augenschein nehmen zu dürfen,  
durch eine sehr schmerzhaftes Krankheit, eine Magenschlund=  
entzündung abgehalten worden sei. Dann meldete ich ihm,  
daß in der zweiten Hälfte des Monates October die Witte=  
rung bei uns feucht, kalt und neblig gewesen sei. Ueber  
meine Söhne hatte ich zu meiner Freude alle Ursache Gutes  
zu berichten. In Betreff der Salzbohrversuche meldete ich,  
daß in Böhmen bereits Anstalten dazu getroffen worden,  
aber über das Resultat noch nichts bekannt sei. Ein Kist=  
chen Mineralien wurde zugleich mit dem Briefe an Goethe  
abgesendet.

## XXXII. B r i e f.

Weimar, den 8. März 1826.

„Eure Wohlgeboren

für die gefällige Nachricht und Sendung zum allerschönsten dankend, vermelde nur mit wenigen Worten, daß die Mineralien des beiliegenden Verzeichnisses, auf die fahrende Post gegeben, nächstens anlangen sollten.

„Wie sehr ich wünsche, Sie diesen Sommer zu besuchen und mich an Ihrem Gesammelten zu erfreuen, davon werden Sie sich wohl gerne selbst überzeugen.

„Die gemeldeten Mineralien machen Ihnen, hoffe ich, Vergnügen, es ist manches Seltene darunter, das zu neuem Denken und Forschen aufmuntert. Ich höre von einer Veränderung im Stifte Tepl, können Sie mir davon gelegentlich das Nähere mittheilen, so geschieht mir eine Gefälligkeit, wie auch, wenn ich das Weitere von den Glaswaaren erfahren könnte, die immer noch nicht angelangt sind. Den werthen Ihrigen mich grüßend zu empfehlen bitte.

„Die Fortsetzung der Eger'schen Sitten und Gewohnheiten ja nicht zu vergessen.

„Können sie gelegentlich dem Vergrath Lenz und durch ihn der mineralogischen Gesellschaft zu Jena etwas Angenehmes erweisen, so geschieht es mir,

ergebenst

J. W. Goethe.

Durch die Sendung der Mineralien bewies Goethe, wie weit er seinen Arm ausstrecken könne, um meine Sammlung zu vervollständigen, denn er schickte seltene Sachen aus mehreren Provinzen Spaniens, aus England, aus Chile und anderen Theilen Amerika's.

Ich dankte Goethe für seine so werthvolle Sendung, berichtete ihm, daß ich vier Wochen vom Hause entfernt gewesen, in Prag das sehr anwachsende Museum besichtigte, über Laun, Bilin, Teplitz, Brüx, Saß reiste, manches Seltene erwarb, darunter auch Einiges für das Jenaer Museum, hinzufügend, wie sehr ich mich freue, in den Stand gesetzt zu sein, meine so große Schuld in etwas abtragen zu können. Ich schrieb Goethe ferner, daß man ihn zu Prag sehrnlichst erwartet habe. Professor Klar an der Universität habe ihn durch Declamation seiner Schüler überraschen wollen, kurz, man habe sich zu seinem Empfange gerüstet. Dann erzählte ich meinen Besuch bei dem berühmten böhmischen Gelehrten Abbé Dobrowsky zu Prag, und unser Gespräch über die Schlacht zwischen den Hermunduren und Ratten, die ich in die Gegend von Franzensbad versetzte. In Vertheidigung meiner Annahme nahm ich nebst anderen Gründen auch zu den ältesten Chroniken von Eger meine Zuflucht, worin erzählt wird, daß vor uralten Zeiten eine große Völkerschlacht da stattgefunden habe, daß der Egerfluß von Blut gefärbt worden sei, ja daß Eger von dem lateinischen Worte aeger seinen Ursprung habe, weil daselbst die Kranken und Verwundeten gepflegt worden seien. Die Ursache, weshalb der Prälat von Tepl, der zur Emporbringung des Kurortes Marienbad so wesentlich beigetragen

tragen hatte, in Ungnade gefallen, berichtete ich nach eingeholter Erkundigung. Was die Glaswaaren betrifft, konnte ich melden, daß sie nach Anzeige des Herrn Fikentscher, der sich vielmal ehrfurchtsvoll empfehlen lasse, bereits in Jena eingetroffen sein dürften.

Der Hofrath und Leibarzt des Großherzogs Dr. Rehbein forderte auf Goethes Andringen mich in drei Briefen auf, ja gewiß zur Jubelfeier des vor fünfzig Jahren erfolgten Regierungsantrittes Karl Augusts, die am 3. September 1825 stattfinden würde, nach Weimar zu kommen.

Als Motive führte er in seinem Briefe vom 1. Mai 1825 an:

„Goethe wird älter und älter. Sein Ruhm wird zurückbleiben, er aber wird uns verlassen und dem Olymp zufliehen, woher er gekommen ist. Der Großherzog gleichergestalt wie jener, feiert sein Jubiläum, und wer vermag die Zeit zu bestimmen, wo die Götter ihn sich zugesellen. Goethe,“ fügte er bei, „ist wieder krank gewesen, doch ziemlich hergestellt, vielleicht kommt er zu Dir hinaus.“

In dem Briefe vom 24. Juni 1825 schrieb Rehbein:

„Ob Goethe noch kommt, ich weiß es nicht, bald wird es mir wahrscheinlich, daß er zu euch reise, bald wieder nicht.“

„Goethe hat Deinen an mich geschriebenen Brief gelesen, und sich Deines grenzenlos lustigen Humors erfreut, auch den Großherzog habe ich ihn mit gleichem Erfolg lesen lassen. Sei immer so heiter, wenn Du an mich schreibst,

und nehme kein Blatt vor Dein ungeschliffenes Maul, doch, was sage ich, wo könnte ein Blatt gefunden werden, ein solches Maul zu bedecken, jenes der Mutter Eva wäre viel zu klein! Bedenke die Vergänglichkeit alles Irdischen und die ernste Mahnung der Zeit, die Blüthen zu pflücken, die der Augenblick erzeugt und der Augenblick vernichtet.

„Meine Catty,“ schrieb er ferner, „hat mir einen Knaben von so reizender Gestalt geboren, daß man ihn für einen Griechen aus der alten heroischen Zeit halten müsse. Ich habe für ihn eine Wiege von zwölf Fuß in der Länge und achthalb Fuß in der Breite machen lassen müssen, und die Füße reichen vom Knie an bis unten hin noch über die Wiege hinaus.“

In dem dritten Briefe, Weimar den 2. August 1825, kommt Folgendes vor:

„Als ich an Dich schrieb, mir schleunigst zu wissen zu thun, ob Du zum Jubiläum kommen wolltest oder nicht, da war keine solche Hitze wie jetzt, vielmehr säckelten kühle Lüfte mit Nordwindsausen durch die Fluren, doch zum Erfrieren war es nicht. Zu jener Zeit hättest Du schreiben sollen. Nun glaube ich selbst, daß die Hitze Dir das Gehirn verbrannt hat und daß nun von Dir an einen vernünftigen Brief keineswegs zu denken ist. Solch klägliches Ende hat die Blüthe der Eger'schen Intelligenz genommen, daß das, was vor allem grünen sollte, verdorrt ist, wie gemeines Gras in den Strahlen der libyschen Sonne. Jetzt im Ernste, Goethe hat mich schon zweimal gefragt, ob ich noch keine Gewißheit über deine Ankunft habe, also schreibe flugs.

„Fortgesetzt den 5. August.

„O Du über alle Begriffe verrückter Rath! Un-Rath sollte man Dich nennen. Läßt mir der Mensch durch eine lauderwelsche Französin unverständlich sagen: Noch wisse er nicht, ob er komme oder nicht, doch zweifle er daran. Nun so zweifle in des und des Namen! Wärest Du ein rechter Rath, so würdest du nicht zweifeln. Ein Rath soll nie zweifeln, ein Rath muß bestimmt sein, sonst ist er kein Rath.“ Weiterhin aber lenkte er mit den Worten ein: „O ich bitte lieber, holder, grünender, blühender, verständiger, göttlicher, rathloser Rath, komme und lasse Dich durch Nichts abhalten, hierher zu kommen. Verlasse auf einige Wochen dein steinreiches Arabien und komme in das glückselige Arabien, das Deiner wartet. Unser alter Meister wünscht es sehr, daß Du kommen möchtest. Er ist wohl und heiter, und obschon seine Sehnsucht nach Böhmen hoch gestiegen war, so blieb er darum hier, weil die neue Ausgabe seiner sämtlichen Werke ihn gar zu sehr beschäftigt. Zehntausend Louisdor sind ihm angeboten, aber noch hat er nicht abgeschlossen, und ich habe Ursache zu vermuthen, daß das Angebot sich noch steigern werde. Auf gewisses baldiges Wiedersehen umarmt Dich in Geiste Dein Rehbein.“

Obschon ich einige Monate vorher mit Bestimmtheit nicht anzeigen konnte, daß ich nach Weimar kommen würde, weil zu führende Criminaluntersuchungen die Reise vereiteln mochten, suchte ich doch um die Erlaubniß bei dem



Gubernial-Präsidium zu Prag an, erhielt sie, und reiste am 31. August 1825 von Eger ab.

Ich nahm meinen ältesten, damals zwölfjährigen Sohn Joseph mit, weil ich überzeugt war, daß er bei Rehbein gut aufgenommen werden würde, und weil auch Goethe bei seiner Anwesenheit in Eger ihm sich vielfach gewogen gezeigt hatte. Da meine Freunde mich dringend ersucht hatten, Ihnen Alles getreulich mitzutheilen, was auf diese so seltene Felerlichkeit und auf den Altmeister Goethe Bezug habe, setzte ich mein Tagebuch bis und in Weimar fort.

Die Fahrt von Eger ging zunächst nach Haslau. Ich war einige Male mit Goethe in diesem Orte, denn in einer kleinen Entfernung rechts hinter Haslau an einer mit Bäumen bepflanzten Berglehne kömmt der von Werner entdeckte Egran mit Kalk, Tremolith, Opal, Granat, Malacolith und Feldspath vor, wovon Goethe stets mehrere Exemplare, sorgfältig eingepackt, mitnahm. Vor der Waldung, welche Himmelreich heißt, liegt an der Chaussee ein großes Stück Quarzfels, auf welchem Goethe, von Weimar zur Kur-saison kommend, stets sich niederließ und sich an der schönen Aussicht labte. Auf der Anhöhe rechts zieht sich eine lange Kette Quarzfels nordwärts in schönen Gruppierungen hin, welche, gezeichnet, den Geognosten um so willkommener sein würden, da sie einzig in ihrer Art sein dürften.

Ich hatte ein Kistchen Mineralien für das Jenaer Mineralienkabinet mitgenommen, und es aus Vor-sicht in Eger von der Behörde plombiren lassen. In Neuhaus bei dem königlich bairischen Amte gab es aus folgender Veranlassung einigen Aufenthalt. Der mitreisende Schauspiel-director

Herzfeld aus Hamburg hatte vergessen, einige in Karlsbad gekaufte Spielsachen für Kinder anzumelden, und sollte nun Strafe bezahlen. Es empörte mich, wie der Schrankenzieher denselben verhöhnte. Wenn Herzfeld triftige Vorstellungen machte, und im Eifer über eine solche Behandlung ihm das Blut zum Kopfe stieg, sagte der Schrankenzieher ganz phlegmatisch: „Gehen Sie hinaus, kühlen Sie sich im Wasserbehälter ab,“ und als Herzfeld mit seinem damals Aufsehen erregenden verschiedenfarbigen Mantel in der Stube auf- und abging, sah er ihn höhnisch lachend in das Gesicht und sagte: „In Hamburg können Sie mit Ihrem Mantel Comödie spielen, hier nicht.“ Herzfeld zahlte die Strafe mit dem Bedenken, er werde den Vorfall zur öffentlichen Kenntniß bringen. Er scheint sich beschwert zu haben, denn der Schrankenzieher wurde wegen schlechter Behandlung der Reisenden von seinem Posten entfernt.

Da Goethe in Hof stets im Gasthose zum Hirschen einkehrte, so speiste ich mit meinem Sohne da zu Mittag. Ich besichtigte in Eile die industriöse Stadt, die am 4. September 1823 zum größeren Theile ein Raub der Flammen geworden war. Ansehnliche neue Gebäude von gefälligem Aeußern waren seitdem entstanden. Die Hauptstraßen sind breit, das Pflaster ist gut. Bei Rohnitz bergabgehend fand ich einen weißen blättrigen Schwerspath mit dunkelbraunem mehr ins Schwärzliche gehenden Ueberzug, welchen ich darum mitnahm, weil Goethe stets fahrend von dessen Vorkommen nicht Kenntniß haben mochte, was sich auch bestätigte.

Um 1 1/2 fünf Uhr langten wir in Jena an. Bergrath

Lenz nahm mich freudig auf, ich durchflog das Mineralienkabinet, und schied von ihm mit dem Versprechen, ihn bei der Rückkehr von Weimar wieder zu besuchen.

Am 1. September 1825 Abends  $\frac{1}{2}$  8 Uhr langten wir in Weimar an und stiegen bei dem Hofrath und Leibarzte Seiner königlichen Hoheit Dr. Neubein ab, der uns mit seiner Gemahlin Catharina von Gravenegg sehr reich aufnahm und mich sogleich zu Goethe, der mich bei sich wohnen haben wollte, führte. Goethe hatte eine ihm eigene Art, Gäste zu empfangen, sie flößte Zutrauen und Ehrfurcht ein. Mich empfing er äußerst liebreich, küssend, wies mir sein eigenes zweites Zimmer mit der Entschuldigung an, daß, weil er zur Feier des Festes eine Soiree für die fremden Gäste gebe, und dazu die ganze Etage bedürfe, ich mich mit seinem Studirzimmer, die Aussicht auf den Garten, begnügen möge, welche Ihnen, fügte er hinzu, nicht unangenehm sein dürfte.

Sie haben sich, sagte er dann, doch bei Bergrath Lenz in Jena sehen lassen?

Ich antwortete, daß ich demselben ein Kistchen mit Mineralien gebracht hätte, worüber Goethe erfreut war. Als ich ferner erzählte, Lenz habe mich zu einem Mineralienschrank geführt, woran ein Täfelchen mit meinem Namen in vergoldeten Buchstaben angebracht war, sagte Goethe:

Lenz weiß Alles zum Vorthelle des Kabinet's einzuleiten, seine Haupteigenschaft ist: Er will immer haben und nichts ablassen, nichts geben.

Am 2. September nach dem Frühstücke besah ich das Mineralienkabinet Goethe's und bewunderte besonders die

Suiten von sicilianischem Corlestin und Zinngrauen aus Cornwallis, Schlaggenwalde, Ehrenfriedersdorf, herrliche russische Malachite und Großulare von besonderer Größe und Schönheit.

*Wahrsf. mit  
Müller 120.* Zu Mittag speiste ich mit Hofrath Mayer bei Goethe. Dieser hatte jenen in Rom wegen seiner vorzüglichen Kenntnisse und Leistungen schätzen gelernt und ihm durch Verwendung bei dem Großherzoge eine Anstellung in Weimar verschafft. Stets holte Goethe bei Beurtheilungen von Gemälden, Kupferstichen und anderen Kunstgegenständen Mayers Gutachten ein, um die Ueberzeugung zu gewinnen, daß er den Gegenstand richtig aufgefaßt habe. Hofrath Mayer war von mittlerer beinahe kleiner Statur, zeichnete sich durch vollkommene Anspruchslosigkeit aus, war einfach bedachtig in seinen Aeußerungen, der Dialekt der Schweizer war, wie schon erwähnt, nicht zu verkennen, er hatte einen durchdringenden Verstand und scharfen Forscblick in Beurtheilung artistischer Gegenstände, und wurde daher auch von Goethe als ein intimer wahrer Freund betrachtet und behandelt.

Nach Tisch fuhr Goethe mit Hofrath Mayer und mir durch alle Straßen der niedlichen, reinlichen, mit Blumen-  
gewinden, Fahnen und Inschriften geschmückten Stadt, und machte mich auf die Wohnungen Schillers, Herders und auf andere merkwürdige Gegenstände aufmerksam. Schillers Haus war mit einer Lyra geziert. Der Wagen war aufgeschlagen, damit ich Alles besser sehen und mich orientiren könne. Goethe ließ von Außen um die Stadt fahren, und machte mich auf seinen Garten mit den Worten auf-

merkſam. „Dort an der Alm ſehen Sie meinen Garten, man hat ihn ſchöner und angenehmer beſchrieben als er wirklich iſt.“ Wir fuhren um den großherzoglichen Park und ſtiegen bei der Zeichenakademie ab. Hofrath Mayer, der ihr Direktor war, machte mich mit der inneren Einrichtung bekannt, und zeigte die zur Preisvertheilung aufgeſtellten vortrefflichen Gemälde.

Nach der Rückkunft führte Goethe mich in ſeine Mineralienſammlung mit den Worten: „Nun können Sie von meinen Doubletten einige Ihrer Lücken ergänzen,“ wozu er einen Tiſch für mich herrichten ließ. Nun war ich in meinem Elemente, vergaß alle Feierlichkeiten, kümmerte mich nicht um die auf allen Straßen von Tribünen ertönde Muſik. Goethe freute ſich über meinen Eifer.

Während dieſer Arbeit überrachte mich der Leibarzt Rehbein, machte mir Vorwürfe, daß ich mich hier unter Steinen begraben laſſe, während die ganze Stadt auf den Straßen in Bewegung ſei, Alles ſich an den Muſiken und Decorationen der Häuſer erfreue, und wollte mich von meinem Geſchäfte weg und mit ſich nehmen. Ich aber war nicht wegzubringen und ſagte:

Man ſieht, daß Du kein Mineralog biſt, ſolche günſtige Gelegenheiten ſind äußerſt ſelten; denn wo haſt Du noch gehört, daß ein Mineralog einen Fremden in ſeiner Sammlung allein ſitzen und um Duplikate für ſich ausſuchen ließ? Freundchen, Du ſiehſt nicht ein, welche Freude mir Goethe dadurch bereitet, welchen großartig generöſen Charakter er abermals beweiset, indem er mich hier unter ſeinen Schätzen allein läßt. Ich will aber auch dieſe Generoſität nicht miß-

brauchen, sondern hauptsächlich nur solche Mineralien aussuchen, die in meiner Sammlung mangeln und hier mehrfach vorkommen. Sieh, hier liegen drei sehr große Großulare aus Sibirien, allein mir fällt nicht ein, obschon ich einen davon nur allzugerne hätte, ihn auf den mir eingeräumten Tisch zu legen.

Während des Gespräches mit Rehbein ließ ich mich im Aufsuchen von Duplikaten nicht stören. Nun so vergrabe Dich unter den Steinen, sagte er endlich und ging. Nach seinem Weggange trat Goethe lächelnd ein, weil er sah, daß ich den Tisch schon ziemlich mit Duplikaten belegt hatte.

Lassen Sie sich nicht stören, sagte er, es freut mich, daß Sie Einiges gefunden haben, packen Sie es nur sorgfältig ein, wozu ich den Stadelmann schicken werde. Einige Momente später sagte Goethe: Der Großherzog weiß, daß Sie hier sind, es ist nothwendig, daß Sie bei der großen Audienz erscheinen, vorgestellt werden.

Er befahl, sogleich seinen Gallawagen anzuspinnen, in welchem ich nach Hofe fahren sollte. Ich mußte seinen Degen, seinen Chapeaubas, seine Schuhschnallen benutzen. Als die Kammerjunfer mir die großherzogliche goldne Medaille an meinen schwarzen Frack befestigen sollte, bezeichnete er ihr die Stelle, wo sie angebracht werden müsse. Er bemerkte: Auf das rothe Band können Sie sich etwas zu Gute thun, denn ich habe es von Napoleon erhalten. Nun, so, so ist's recht, sagte er, als ich völlig ausgestaffirt war, jetzt fahren Sie in Gottes Namen.

Der Wagen war geschlossen, daher die Wachen salutirten. Im Vorhofe der Residenz angelangt, wurde ein Zeichen

mit der Glocke gegeben, wurde der Kutschenschlag von der Dienerschaft des Großherzogs geöffnet, und siehe da, ein hagerer, wadenloser Rath stieg aus dem Goethe'schen Gallawagen. Auf der ersten Treppe war der Oberstkämmerer zum Empfange Goethe's anwesend, und wies mich lächelnd in den großherzoglichen Salon. Ich fand eine große Versammlung, höchste Staatsbeamte, Stabsoffiziere, Professoren, Beamte von allen Branchen aus Weimar und von auswärts, den Großherzog erwartend. Besondere Aufmerksamkeit erregte ein Soldat, der an der Residenz in der Stunde, in welcher der Großherzog geboren wurde, Schildwache gestanden. Derselbe war in die damals vorschristmäßige Monstur gekleidet. Mit gepudertem Haar und langem Zopf wurde er nun dem Großherzoge vorgestellt, der hierüber erfreut war, und ihn, wie ich später vernahm, zum Lieutenant erhob. Die Vorstellung so vieler Personen nahm geraume Zeit weg, da der Großherzog mit jedem herablassend sprach. In der Runde wurden Gedichte auf sammtenen Kissen dargeboten, welche dann von einem Pagen abgenommen, in ein Behältniß gelegt und sodann in die großherzoglichen Wohngemächer getragen wurden. Nach meiner Rückkunft mußte ich Goethe den ganzen Vorgang erzählen.

Abends wurde das neugebaute Theater mit der Oper *Semiramis* eröffnet. Der Prolog, von Niemer verfaßt und von der Jagemann vorgetragen, wurde mit Beifall aufgenommen. Hummel dirigitte die Musik.

Nach dem Theater war Soirée bei Goethe, auf welcher der Erbgroßherzog, mehrere Prinzen aus souverainen Häusern, die Gesandten, der Adel und Gelehrte erschienen.

Grüner, Goethe.

Goethe's Schwiegertochter begrüßte die Ankommenden mit dem edelsten Anstand. Alle Zimmer waren vollgefüllt, und man konnte sofort erkennen, in welchem Goethe sich befand, denn dahin strömte Alles. Ich begab mich bald auf mein Zimmer, weil das Gedränge zu groß war, und ich am Tage mich an Goethe laben und erfreuen konnte.

Die Soiree dauerte bis nach Mitternacht. Da Goethe an eine streng regelmäßige Lebensweise gewöhnt war, befand er sich am nächsten Tage leidend. Bei einem so alten Schiffe, sagte er, müsse man besondere Vorsicht anwenden.

Als ich aus der öffentlichen Bibliothek zurückkam, waren meine Effekten in ein anderes Zimmer in der ersten Etage gebracht. Goethe führte mich mit den Worten dahin: Nun haben Sie Gelegenheit meine Sachen anzusehen.

Ich befand mich in der Mitte von Natur- und Kunstschätzen. Er machte mich auf die Seltenheiten, die er aus Herculenum und Pompeji, aus Sicilien, überhaupt von seinen Reisen mitgebracht hatte, aufmerksam und erklärte sie mir. Ich mußte den umfassenden Reichthum seines Wissens, seinen Kunstsinne und sein Kunsturtheil, ganz besonders aber auch sein bei einem so hohen Alter doppelte merkwürdiges Gedächtniß bewundern.

Ich besitze, sagte Goethe unter anderm, seit dem funfzehnten Jahrhunderte bis jetzt die Münzen aller Päpste. Es dient zur Geschichte der Kunst. Ich kenne alle Graveurs. 216 ~ Die griechische Prägung vor und zu Alexanders Zeit ist noch nicht erreicht. Die Egypter lieferten den Griechen nur Stoff zur Verfeinerung.

Am 4. September früh wohnte ich der Predigt des



Generalsuperintendenten Köhr bei, welche im Druck erschienen ist. Es wurde eine Cantate von Hummel gesungen. Nach meiner Rückkunft forderte Goethe mich bei Tisch auf, den Inhalt der Predigt zu erzählen, was ich zu seiner Zufriedenheit zu thun im Stande war, da ich aufmerksam zugehört und die Eintheilung genau dem Gedächtnisse eingeprägt hatte.

Herr Nicolovius aus Berlin war mit zu Tische, ein junger jovialer wißbegieriger Mann. Das Gespräch kam auch auf das Altarblatt von Kranach in der Hauptkirche, Luthern vorstellend, wie er die Hand auf die Bibel legt. Die Figur ist kräftig, alles Uebrige aber wenig zu loben. Nicolovius sagte, es gehöre in eine alte Kustkammer. Goethe rügte den unpassenden Ausdruck, und empfahl, ein Bild immer so anzusehen, als wenn der Maler es besser als der Beschauer verstanden habe, sonst werde man immer nur tadeln.

Goethe wünschte Aufklärung über die Waisenanstalten in Oesterreich, welche ich umständlich zu geben vermochte. Nun müssen Sie aber auch, sagte Goethe, Einsicht in unser Criminalverfahren und in unsere Strafanstalten nehmen und Falk besuchen, der die Obforge über verwahrloste Kinder verbrecherischer Aeltern führt. Es ist der nämliche Falk, welcher Ihnen als Sathyrker bekannt sein wird. Er lebt jetzt für die ihm anvertrauten Kinder, beurtheilt ihre Fähigkeiten, geistigen Anlagen und körperliche Beschaffenheit, wonach er jeden Einzelnen, wozu er zu verwenden wäre, in Antrag bringt. Ich werde die Einleitung treffen, daß man Ihnen überall die gehörige Aufklärung gebe. Bei Falk werden Sie sich in sein großes schwarzes Buch einschreiben müssen.

Goethe war sehr heiter, und das Gespräch kam darauf, daß manche Meister in ihren Gemälden wunderliche chronologische Fehler begingen. Ich erzählte, daß in der Wohnung des Generalgroßmeisters der Kreuzherren mit dem rothen Stern zu Prag ein sehr schönes Gemälde sich befinde, Maria mit dem Jesuskinde; Maria hält in der rechten Hand das Ordenskreuz der Kreuzherren. In Worms ließ ein Maler die Beschneidung Jesu mit der Brille vornehmen. Nicolovius wußte mehrere Inschriften anzuführen, welche Heiterkeit verbreiteten.

Da ich sagte, ich wünsche das Theater zu besuchen, antwortete Goethe: Gehen Sie Freundschen, Sie werden sich gut unterhalten. — Es wurden „die beiden Britten“ und „die Humoristenstreiche“ gegeben. — Nach der Rückkunft aus dem Theater forderte Goethe mich auf, ihm den wesentlichen Inhalt der beiden Stücke zu erzählen. Nachdem ich es gethan und das vortreffliche Spiel der Schauspieler Durand und Roche hervorgehoben und zergliedert hatte, sagte er: Sie haben recht, sie machen ihre Sache gut. — Bei meinem Scheiden machte er mich auf die morgige Feierlichkeit aufmerksam.

Diese Feierlichkeit war die Einweihung der neuerbauten großartigen Bürgerschule, welche in Gegenwart des Hofes des Vormittags des 5. September vorgenommen wurde. Nachdem die Besichtigung des Gebäudes beendet war, hielt in dessen großem decorirten Saale der Superintendent eine der Gelegenheit vollkommen entsprechende Rede, worin er anführte, daß vor drei Jahren von dem Großherzoge der Grundstein zu diesem Gebäude gelegt worden, und daß

Ihm die Herstellung desselben zu danken sei. Es wurden auf diese Feierlichkeit geprägte Denkmünzen vertheilt.

Mittags speiste ich bei Rehbein, der vom Großherzoge den Falkenorden erhalten hatte, worüber höchste Freude herrschte, und bei der Tafel Toaste, insbesondere auf den Großherzog ausgebracht wurden. Goethe, der dem Leibarzte Rehbein sein volles Vertrauen schenkte, und mit ihm auch auf freundschaftlichem Fuße stand, hat Glückwünsche dargebracht, und mich zugleich aufmerksam gemacht, daß heute Torquato Tasso gegeben werde, worauf ich antwortete, daß es längst mein sehnlicher Wunsch gewesen, dieses Meisterstück aufführen zu sehen.

Goethe antwortete: da Sie sich schon in höheren Sirkeln bewegt haben, was dieses Stück zur gründlichen Beurtheilung erfordert, so dürfte es bei Ihnen einen guten Eindruck hervorbringen.

Torquato Tasso wurde vortrefflich gegeben, und besonders zeichneten sich Durand und die Jagemann aus. Unter Goethe's Werken war Tasso stets mein Lieblingsstück. Durch Vortrag, Geberdespiel und Charakterdarstellung wurde mir so Manches lebhaft vorgeführt, was man bei dem aufmerksamsten Lesen und Studiren sich nicht versinnlichen kann, und ich wurde wahrhaft begeistert. In dieser Stimmung trat ich nun gleich nach dem Theater in Goethe's Zimmer ein. Er grüßte mich freundlich mit den Worten: „Wie haben Sie sich unterhalten?“ Durch den Anblick des Schöpfers eines so großen Werkes noch mehr begeistert, zog es mich, ihn den höchsten Grad der Verehrung zu bezeigen, denn war er nicht ein Souverain im Reiche der Geister?

Er aber gestattete es nicht, und ich konnte nur hervorbringen: Ich danke Eurer Excellenz für den unaussprechlich hohen Genuß, den mir dieses Meisterwerk bereitet hat! Auf ferneres Befragen sagte ich: Es wurde vortrefflich gegeben, es paßte Alles, das Costüm, die Decorationen zum Ganzen. Es gehört ein hoher Grad von Bildung und Talent dazu, sich in die Charaktere so einzustudiren. Euer Excellenz mögen gewiß früher auf die Darstellung dieser Schauspieler Einfluß genommen haben.

In früherer Zeit, antwortete Goethe, als ich die Direction führte, hatte ich freilich viel mit diesen Leuten zu thun, Zeitaufwand auch manchen Verdruß gehabt. Mich freut es, daß Sie sich so gut unterhalten haben.

Nachdem ich auseinander gesetzt, wie einzelne Scenen gegeben worden, sagte er: die Rollen waren gut vertheilt, die Direction soll gelobt werden. Beim Abschiede sagte er: Gehen Sie mir morgen früh nicht aus, ich habe etwas Wichtiges mit Ihnen vor.

Am 6. September früh mußte ich einem Maler sitzen, welchen er, um mich zu portrairen, bestellt hatte. Ich habe eine Sammlung von Bildnissen guter Freunde, worunter ich auch Sie zähle, sagte Goethe. Nachdem der Maler den Umriss in brauner Kreide fertig hatte, wurden Mineralien, Büsten, Antiken besehen.

Ich war zur großherzoglichen Tafel geladen. Goethe war wieder bemüht, mich hiezu auszustaffiren. Ich wurde durch den Kammerherrn dem Großherzoge, dann durch den Oberstkämmerer der Großfürstin Erbgroßherzogin und dem Erbgroßherzoge vorgestellt, über Franzensbad, über

neue Entdeckungen im Gebiete der Mineralogie befragt, worauf zur Tafel in den großen Speisesaal gegangen wurde. Um halb sechs Uhr erhob sich der Großherzog. Sämmtliche Gäste wurden bei der Großfürstin Erbgroßherzogin zur Soiree für halb acht Uhr geladen. In dieser spielte der berühmte Hummel ein Concert und freie Phantasien auf dem Pianoforte mit allgemeinem Beifall. Was indeß mich betrifft, muß ich gestehen, daß mich Harmoniemusik, ein gut einstudirtes Quartett mehr anspricht als ein stundenlanges noch so künstliches Pianofortespiel ohne Begleitung.

Am 7. September früh ließ Goethe für meinen Sohn Joseph, der bei Rehbein wohnte, ein Frühstück bereiten, bei welchem auch seine Enkel Wolfgang und Albrecht erschienen.

Sehen Sie meinen Wolf in die Augen, sagte Goethe, es spricht so etwas heraus, daß ich meinen sollte, er werde ein Dichter. Mein Sohn hat keine Anlage dazu, wohl aber ist er auf seinem Platz als Kammerrath. Er versteht auch meine ganze Wirthschaft, um die ich mich nicht zu kümmern brauche. Meine Enkel machen mir viele Freude, sie werden gut erzogen, meine Schwiegertochter ist eine einsichtsvolle, in Sprachen geübte, im Umgange in höheren Circeln gewandte, unterrichtete Hausfrau. Sie dürften sich selbst bei der Soiree überzeugt haben, wie sie jeden Gast empfangen und sich bemüht hat, jeden nach Möglichkeit zu unterhalten.

Ich bewunderte, antwortete ich, ihren edlen Anstand, ihr einnehmendes Wesen, und ihre Sprachkenntnisse.

Nun müssen Sie auch, sagte Goethe, die Sammlung

meines Sohnes im Gartenhause ansehn, welches er sich für seine Passion für Petrefakte ganz eingeräumt hat.

Nach Besichtigung der Sammlung sagte Goethe zu seinem Sohne: Heraus mit deinen Doubletten! Grüner muß sich auch in dieses Fach einstudiren, er kann Dir auch manche Beiträge liefern.

Ich machte aufmerksam auf die Altsattler so verschiedenartigen Blätterabdrücke, und verschiedenartiges petrificirtes Holz, auf die versteinerten Süßwasserschnecken bei Lib-nitz im Elbogner Kreise, und sicherte Zusendungen zu. Der junge Goethe versprach, mir ein Verzeichniß seiner Doubletten und die entbehrlichsten davon zu geben.

Hierauf führte mich Goethe zu seinen Münz-, Antiken- und Kupferstichsammlungen. Ich staunte über den Reichthum an Münzen und Antiken, und über Goethe's Gedächtniß, denn er kannte die berühmten Steinschneider alle mit Namen, wußte über die Veranlassung zu den Medaillen, und über den Lebenslauf der berühmten Männer, auf deren Ehre sie geschlagen worden, manche Anekdote zu erzählen. Die Kupferstiche bewahrte er in mehreren großen Portefeuilles auf. Unter anderem legte er mir die Schlacht Constantins in großen Blättern vor, machte mich, mit dem Finger hin und herweisend, auf die Vertheilung und Gruppirung der Figuren, auf die richtige Zeichnung der Menschen und Pferde aufmerksam und sagte: Sehen Sie, dazu gehört Geist und Talent, um ein solches Bild zu entwerfen und so glücklich auszuführen.

Unter dieser belehrenden herrlichen Unterhaltung verstrich die Zeit, bis man endlich das Mittagsmahl ansagte.

Indem wir uns anschickten, uns zu demselben zu begeben, erlaubte ich mir die Bemerkung, es sei Schade, daß diese häuslichen Schätze nicht öffentlich bekannt würden. Das lassen wir gut sein, antwortete Goethe, bei der Beschreibung müßte ich dabei sein, was mir zu viele Zeit rauben würde.

Nach Tische besuchte ich Falk, den Director der Bewahranstalt verwahrloster Kinder verbrecherischer Aeltern. Goethe hatte ihn von meiner Ankunft benachrichtigen lassen. Ich hatte mir einen jovialen lebenslustigen Mann vorgestellt, wurde aber sehr getäuscht. Er kam mir in einem pedantischen Anzuge schüchtern und demüthig entgegen, sein Auge war matt, die Gesichtsfarbe blaßgelblich, die Wangen eingefallen. Er sprach wenig, doch deutlich mit sonorer Stimme. Nachdem ich ihm über sein der Menschheit so nützlichcs Unternehmen, über seine Ausdauer trotz der großen Schwierigkeit und Beschwerlichkeit seines Amtes meine vollste Anerkennung in herzlichen Worten ausgedrückt hatte, wurde er gesprächiger, gab eine Synopsiß von der Anstalt, und theilte mir mit, daß, wenn der Großherzog, die Großfürstin und der ganze Hof diese so wohlthätige Anstalt nicht so reichlich unterstützen würden, sie sich auflösen, die armen Kinder wieder ihrem Schicksale überlassen werden müßten und verderben würden. Es ist, sagte er, der Grundsatz aufgestellt, daß diese Kinder mit ihren Aeltern in keine Berührung mehr kommen dürfen. Sie können nicht glauben, welche fähige talentvolle Kinder sich in der Anstalt befinden. Sehen Sie, diesen Fußboden haben meine Kinder gelegt.

Die Parketten waren in der That meisterhaft gelegt.

211 p.m.

Auch zeigte mir Falk einen Brief voll Ausdrücken des wärmsten Dankgefühls, den ihn ein ehemaliger Zögling, ein Tischler, aus Paris geschrieben hatte. Er legte mir sein großes Buch mit schwarzen Deckeln zum Eintragen meines Namens vor, begleitete mich in den Hof und machte mich auf das im Bau begriffene neue Gebäude für die Anstalt mit den Worten aufmerksam, dieses Gebäude wird größtentheils von meinen Zöglingen aufgeführt. Gerührt und dankend schied ich von dem trefflichen Manne.

Goethe war auf meine Relation gespannt; und nachdem ich sie erstattet hatte, fügte ich hinzu: Es wäre sehr zu wünschen, daß diese für die Menschheit so wohlthätige Anstalt in anderen Ländern Nachahmung finden möchte; denn ich habe in meiner Criminalpraxis die Erfahrung gemacht, daß Diebe ihre Kinder zum Einkriechen durch die kleinen Stallfenster mitnahmen, damit sie inwendig von der Stallthüre die Querriegel zurückbögen, um sodann die Stallthüre zu öffnen. Solche Kinder, die in einer Diebesfamilie aufwachsen, werden der öffentlichen Sicherheit noch gefährlicher, als ihre Aeltern es waren.

Darum soll, sagte Goethe, Falk gelobt werden, der sich dieser Anstalt mit ganzer Seele widmet und seine Schriftstellerei ganz aufgegeben hat.

Am 8. September besuchte ich das Criminalgebäude und die Strafanstalten. Die Vorsteher waren von Goethe ersucht, mich von allem zu unterrichten. Herr Criminalrath Schwab gab mir über die ganze Criminalprocedur Aufschluß, und händigte mir zugleich ein Exemplar der Weimar'schen Criminalgerichtsordnung ein. Hierauf bega-



ben wir uns zu dem zweifärbig gekleideten Sträflingen, nämlich in die Strafanstalt. Ich fand sie in verschiedenen Gewerben als Schuster, Weber, Tischler u. s. w. beschäftigt.

Ich war diesen Tag abermals zur großherzoglichen Tafel geladen. Der Anzug erfolgte in der Art wie das erste Mal. Vor meiner Abfahrt machte mich Goethe's Sohn aufmerksam, daß, wenn ich mich angenehm bei der Tafel unterhalten wolle, ich mich gleich Anfangs nach einem Bekannten und einem etwas entfernten Platz umsehen möchte, weil sonst Jeder, einen derlei Platz suchend, dahin eilt. Das befolgte ich, und unterhielt mich herrlich. Goethe war den Abend unwohl. Nachdem ich indeß in launiger Weise über das diesen Tag Gesehene und Geschehene berichtet, war er aufgeheitert und entließ mich zu Rehbein, an den er mir Grüße auftrug, zum Abendessen.

Am 9. September früh halb neun Uhr hatte der Maler mein Portrait vollendet. Goethe ließ hierauf anspannen, und gab dem Maler die Weisung mit mir und meinem Sohne ins Belvedere zu fahren, um dort die Treibhäuser, die Anlagen um das Schloß und dessen innere Einrichtung zu besehen. Dieses Belvedere, eigentlich der großartige Park, ist eine Zierde Weimars, und ein äußerst angenehmer Unterhaltungsort.

Nach Besichtigung des Belvedere schickten wir den Wagen nach Hause, und gingen zu Fuß nach Oberweimar, um die Oekonomie-Anstalten des Großherzogs zu besehen. Diese bestanden in einer Rindvieh-Mastanstalt und Bier- und Branntweinbrennerei in großem Maßstabe. Die An-

stalt wird von dem Herzoge, dem sie Vergnügen gewährt, öfters besucht.

Bei meiner Rückkunft gab Goethe dem Sekretär der Bibliothek in meiner Gegenwart die Weisung, mir deren Merkwürdigkeiten zu zeigen, lächelnd mich warnend: Fordern Sie nichts Unmögliches, wie die geistreiche Prinzessin von Oldenburg hier es that.

Goethe hatte den geistreichen Kanzler von Müller zu Tisch geladen, vielleicht, damit ich meine Ansicht über das Weimar'sche Criminalverfahren in dessen Gegenwart aussprechen möge, denn er sagte zu Müller: Grüner ist mit unserm Criminalverfahren nicht ganz einverstanden.

Ich sprach mich dahin aus, daß ich mit der Trennung der Urtheilsschöpfung von der Inquisition einverstanden sei, obschon die, dem Instructionsrichter überlassene Erhebung des Thatbestandes auf die Urtheilsschöpfung den wesentlichsten Einfluß habe, stelle sich doch der Vortheil heraus, daß die Acten vor dem Urtheilsspruche genau geprüft werden, folglich der Instructionsrichter fleißig, leidenschaftslos und umständlich den Thatbestand und die Constituta aufnehmen muß, will er sich nicht Rügen, Ausstellungen zuziehen, oder die Acten zur Ergänzung zurück erhalten. Nicht billigen aber könne ich, daß es dem Inquisiten freistehe, an Universitäten zu appelliren, weil ich mit Grund voraussetze, daß rechtliche, gesetzkundige Richter angestellt sind, die gewissenhaft nach den bestehenden Gesetzen entscheiden, und weil wegen der Armuth der meisten Inquisiten der Staat die nicht unbedeutenden Kosten der Appellationen an die Universitäten tragen muß.

Goethe gab mir Beifall und sagte: Seht Ihr, ich habe es immer gesagt, bei uns greift es nicht recht zusammen.

Kanzler Müller konnte nichts Wesentliches, sondern bloß einwenden, daß diese Procedur altherkömmlich und noch ein Ueberbleibsel deutscher Freiheit sei.

Nach Tisch erwartete mich der Bibliothekssekretär Kaiser in der Bibliothek. Vor allem betrachtete ich die Büsten Goethes, Schillers, Wielands, Herders, und gedachte des großen Fürsten, der diese Männer an sich zu ziehen und auszuzeichnen wußte, die durch ihre unsterblichen Werke Weimar den Namen des deutschen Athen erworben haben. Nebst den mir vorgelegten vorzüglichsten Manuscripten und älteren Werken hat der Großherzog die neuesten kostspieligsten Brachtausgaben von Reisebeschreibungen und naturhistorischen Werken angeschafft. Die vorzüglichsten sind in einem Thurm aufbewahrt, welcher an das Bibliothekgebäude stößt. In Mitte des Thurms befindet sich eine um einen starken Eichenstamm gewundene Treppe, von der man zu allen Stagen gelangen und die Werke ansehen kann.

Nach der Rückkunft theilte ich Goethe meine Gefühle bei dem Anblicke seiner Büste und der Büsten der übrigen großen Männer Weimars mit, pries die zweckmäßige Einrichtung des bei einer Feuergefährlichkeit Sicherheit gewährenden Thurms, und sprach meine innigste Ueberzeugung aus, daß sich der Großherzog einen unsterblichen Namen sowohl als Vätern wie als Regent erworben habe.

Goethe antwortete: Ich habe so Manches mit ihm durchlebt, hatte Gelegenheit, ihn näher kennen zu lernen. Er ist sehr wissenschaftlich gebildet, fällt stets ein vorur-

theilfreies Urtheil, und trifft immer den Nagel auf den Kopf. Er ist ein großer sehr vortrefflicher Regent, und für das Wohl seiner Unterthanen äußerst besorgt.

An dem zu meiner Abreise festgesetzten 10. September 1825 früh brachte mir Goethes Sohn ein Kistchen mit <sup>216.</sup> Betrefakten, worüber Goethe sehr erfreut war. Stadelmann wurde angewiesen, sorgfältig einpacken zu helfen, damit keine Beschädigung stattfinden könne. Auch gab mir Goethe alle Werke, Brochuren, Gedichte, welche dem Großherzoge zu seiner Jubelfeier dargebracht worden waren. Vor meiner Abreise waren der Leibarzt Rehbein, der Kanzler Müller zu Goethe gekommen, um meine Abschiedsvisite zu erwiedern, und blieben auch bis zu meiner Abfahrt da. Der geistreiche lebhaftes Sohn Goethes war sehr um mich besorgt, besichtigte den Wagen, ob alles gut gepackt und in Ordnung sei. Ich kann die Gefühle nicht beschreiben, welche sich meiner bemächtigten, als ich mich von dem großen Manne und seinen Angehörigen trennen sollte, welche mich mit so viel Wohlwollen und Auszeichnung aufnahmen und behandelten. Ich war, obschon mit so vielen Schätzen versehen, ganz wehmüthig gestimmt. Es überkam mich der melancholische Gedanke als ob ich mich auf immer von Ihm trennen sollte. Nachdem ich mich bei der lebenswürdigsten Frau Schwiegertochter Ottilie mit der Versicherung verabschiedet hatte, daß ich die hier zugebrachten Tage unter die allerglücklichsten meines Lebens zähle, und sie mir unvergeßlich bleiben würden, mag Goethe mein nasses Auge bemerkt haben. Er reichte mir die Hand mit der freundlichsten Zusicherung, daß im künftigen Jahre unsere freund-

schaftlichen wissenschaftlichen Beziehungen würden fortgesetzt werden.

Ich drückte gerührt und zu sprechen nicht fähig, seine Hand an mein Herz, er umarmte mich, und nahm mit den Worten Abschied: Auf freudiges Wiedersehen! Meinem Sohne, den er zum Andenken sein in einen Hyazinth gravirtes Portrait gegeben hatte, legte er die Hand auf das Haupt und sprach: Fahre fort, Deinem Vater wie bisher Freude zu machen.

Schon hatte ich mich allseitig empfohlen, und saß bereits zur Abfahrt bereit im Wagen, als Kanzler von Müller mir noch ein Gedicht brachte, welches die Stadt Weimar dem Großherzoge zu seiner Jubelfeier überreicht und welches Goethe vergessen hatte. Endlich rollte der Wagen davon. Wir kamen wohlbehalten in der Heimat an, von wo aus nicht verfehlt wurde, es unter erneuerten Dank-  
sagungen nach Weimar zu vermelden.

### XXXIII. B r i e f.

Weimar, den 27. Januar 1826.

„Guer Wohlgeboren

haben leider schon den Tod unseres guten Rehbein vernommen; er wird bei Hof und in der Stadt sehr vermißt, ich besonders verliere viel an ihm, denn ich konnte in meinen

Jahren und bei meinen körperlichen Zuständen mich ganz auf ihn verlassen.

„Er gab mir täglich Belehrung und Rath, in außerordentlichen Fällen entschiedene Hülfe, doch freilich war sein eigener Zustand so krank, daß man sich für ihn freuen muß, solchem unvermeidlichen Schicksale früher entgangen zu sein\*).

„Die mir übersendeten Mineralien sind glücklich angekommen. Da ich gewiß bin, daß die von oben her eingeleitete Untersuchungscommission bei der Stadt Eger glücklich vorüber gegangen, so freue ich mich, Sie in neuer und anerkannter Thätigkeit zu sehen.

„Fahren Sie fort, wie es die Gelegenheit giebt, Ihre Umgegend mineralogisch und geognostisch kennen zu lernen, damit, wenn ich die Freude habe, Sie diesen Sommer

---

\*) Sowie ich den Tod Nehbeins erfahren hatte, schrieb ich in der größten Besorgniß um den Zustand seiner Gemahlin an die Frau von Haigendorf, und bat sie, sich der so lebhaft fühlenden Wittwe anzunehmen. Die edle Frau hatte es schon gethan. Sie antwortete sogleich: daß sie dieselbe zu sich genommen habe, schilderte ihren bedauerungswürdigen Zustand, daß sie Speise und Trank verschmähet, die Nächte schlaflos zubrachte, daß sie endlich doch dadurch, daß sie (Frau von Haigendorf) ihr sagte, Nehbein schicke dieselbe, betrogen worden Nahrung zu sich zu nehmen, in dessen Folge sie nach und nach wieder zu sich selbst gekommen und einen Strom von Thränen vergossen habe. Frau von Haigendorf theilte mir ferner mit, daß der Großherzog der Wittve und der Kinder sich annehme, schickte mir den Sectionsbefund und schrieb in Bezug auf denselben: Wie war es bei diesem Zustande möglich, einen so klaren Verstand zu haben! Es war dem Schreiben auch die sehr merkwürdige Krankheitsgeschichte beigelegt. Kein Arzt hatte seinen Zustand errathen können. Ich kann nicht begreifen, sagte Nehbein einmal zu mir, daß es mir vorkomme, als ob ich im Wasser wate und die Füße aufheben müsse. Er war dabei heiter und fröhlicher Laune. Es hatte sich in Folge eines Falles im Gehirne ein Extravasat gebildet, das seinen Tod nach sich zog, wodurch sich obige Bemerkung Goethes erklären läßt.

zu besuchen, ich manchen wichtigen Punkt aufgeschlossen finde.

Ich gebe mir Mühe das beliebte und belobte Mineral für Sie zu erhaschen, noch hat es mir nicht gelingen wollen. Eingegangen ist bei mir wenig Neues, doch hoffe ich, nächstens etwas für Sie zusammen zu legen. Sagen Sie mir gelegentlich, ob Ihnen vielleicht mit einigen rohen Stücken Meerschäum gedient sei. Betrachten Sie das Wenige, ja Geringe als ein Zeichen, daß ich immer in inniger Verbindung mit Ihnen und dem lieben Böhmen zu bleiben wünsche. Ein persönliches Zusammentreffen möge dann auf die herkömmliche freudige Weise zu hoffen sein.

„Der guten Wittwe Rehbein scheint es ganz leidlich zu gehen. Für die Kinder erster Ehe ist gesorgt, Vormünder bestellt, und nach unseren Pensionseinrichtungen kann es ihr an einem mäßigen Einkommen nicht fehlen. Leider empfinden alle Patienten den Mangel eines Beirathes.

„Den lieben Ihrigen mich bestens empfehlend, sowie den Kindern die besten Fortschritte und ein preiswürdiges Gelingen fortgesetzter Studien wünschend, —

„Eben als ich im Begriffe bin zu schließen, kommt mir die Beilage in die Hände. Das Mineralien-Comptoir in Heidelberg läßt sich auch, wie Sie sehen, auf Tausch ein, ich glaube daher, es wäre rathlich, daß Sie mir sogleich ein Verzeichniß schicken Dessen, was Sie anzubieten haben, nicht weniger den beiliegenden Katalog wieder zurück und vorgestrichen, was Sie dagegen wünschen. Ich würde die Sache bestens empfehlen und in der Folge für wohlfeileren Transport sorgen.

Grüner, Goethe.

„Der ich mich bestens empfehle und meiner mit Geneigtheit zu gedenken bitte

unwandelbar

ergebenst

J. W. Goethe.“

Diesem Briefe war sein Portrait beigelegt, jener nun allbekannte Kupferstich mit dem Facsimile:

Am siebenten November.

Meinen feierlich Bewegten  
Mache Dank und Freude kund,  
Das Gefühl, das sie erregten,  
Schließt dem Dichter selbst den Mund.

1825.

Goethe.

Nachdem ich in Folge der Weisung Goethes ihm den Katalog, worin ich, was ich bedurste, unterstrichen hatte, nebst einem Verzeichnisse dessen, was ich ablassen könnte, gesendet hatte, fragte er bei dem Heidelberger Mineralientabinet an, ob es einen Tausch mit mir eingehen wolle. Bejahende Antwort erfolgte, und Goethe schrieb nun an mich, wie folgt:



## XXXIV. B r i e f.

Weimar, den 6. Mai 1826.

„Guer Wohlgeboren

übersende die von Heidelberg erhaltenen Blätter und überlasse Denjenigen, was Sie darauf weiter verfügen wollen. Da die Bestellung ins Große geht, so würde ich rathen, vorerst von den 15 verlangten Mineralien doppelte Exemplare, ein größeres und ein kleineres zu schicken, um zu sehen, wie sich die Herren dort benehmen. In der Stellung der Sache glaube ich nicht, daß dabei zu riskiren ist. Die Sendung bitte auf das Beste gepackt an mich zu schicken, da ich sie dann weiter spediren werde. Mehr kann ich in diesem Augenblicke nicht sagen, als daß für die Nehbeinschen möglichst gesorgt wird. Man hat uns Hoffnung gemacht, den ältesten Sohn zu Michaelis auf einer preussischen Stiftungsschule angebracht zu sehen, welches freilich das wünschenswertheste wäre. Leider behandelt mich das Frühjahr nicht zum Besten, auch ist meine Hoffnung schwach, Sie diesen Sommer wieder zu sehen.

„Leben Sie recht wohl und lassen mich bald Ihren Entschluß vernehmen

treu ergeben

Goethe.“

Hocherfreut antwortete ich dankend, und übermit-

telte Goethe die Mineralien. Von dem geheimen Kammerathe, Sohne Goethe's, erhielt ich folgendes Schreiben:

### XXXV. Brief.

Weimar, den 8. Juli 1826.

„Guer Wohlgeboren

übersende im Auftrage meines Vaters, welcher sich zugleich mit uns Allen bestens empfiehlt, ein Päckchen, enthaltend einige Exemplare von Meerschäum, welche Ihnen schon längst zugebacht waren. Meine Schwiegergroßmutter die Frau Gräfin von Henkel-Donnersmark Excellenz hat die Güte, dieses Packet bis Franzensbrunn mitzunehmen, und ich hoffe, daß es den kleinen Weg nach Eger glücklich finden wird.

„Seit unserer Trennung hat unser Häusliches manches Ungemach erlitten, welches aufzuzählen zu lang sein würde, und nur das hat uns trösten können, wenn wir hörten, daß es fernem Freunden wohl erging. Empfehlen Sie uns sämmtlich Ihrer Frau Gemahlin und seien Sie versichert, daß die Freude, welche Sie uns durch Ihre Gegenwart gewährten, nie erlöschen wird.

Guer Wohlgeboren

ergebener Diener

W. v. Goethe.“

## XXXVI. B r i e f.

Weimar, den 7. Februar 1827.

„Guer Wohlgeboren

habe lange nichts vernehmen lassen, noch von Denselben einiges vernommen. Nun veranlaßt mich Beikommendes, Sie auf einmal wieder zu begrüßen und an Weimar zu erinnern. Mögen Sie beikommende Medaillen\*) nach der Adresse genügt abgeben, auch das Packetchen an Herrn Löfl gefälligst besorgen. Herrn Fikentscher danken Sie bei dieser Gelegenheit für die gefällig besorgten Glaswaaren, welche, so viel ich höre, angekommen sind, auch ist deren Betrag gleich besorgt worden. Die Heidelberger Comptoiristen haben sich nicht auf das Freundschaftlichste bewiesen, sie haben mir das Kistchen unter allerlei Vorwänden zurückgeschickt. Es steht noch bei mir, wie es angekommen ist, soll ich es etwa durch Fuhre wieder zurückschicken? Wir haben hier Verlobung und manche festliche Tage gehabt; daß Prinz Karl von Preußen unsere Prinzessin Marie heirathe, werden die Zeitungen schon vermeldet haben.

„Herr Bergmeister Löfl hat mir gar schöne Exemplare und darunter manches neue Mineral geschickt. Ist Ihnen die Zeit über nicht auch irgend etwas Bedeutendes vorge-

---

\*) Diese Bronze-Medaillen stellten dar: 1) das Brustbild des Großherzogs; 2) Goethe, auf der Rückseite ein aufsteigender Adler mit einem Lorbeerkranz. Zwei Exemplare waren an mich, das dritte an den Bergmeister Löfl adressirt.

kommen? Vielleicht wohl ein schöner Andalusit? Dagegen erfolgt nächstens etwas Angenehmes aus dem Zillerthale. Haben Sie die Gefälligkeit, mich daran\*) Theil nehmen zu lassen; auf alle Weise sagen Sie mir etwas Näheres von Ihrem Befinden. Mit den treuesten Wünschen

ergebenst

J. W. Goethe."

In meiner Antwort dankte ich für die schön geprägten Gedächtnismünzen, unterrichtete Goethe, daß an ihn ein Kistchen mit neuen Anbrüchen von Schlaggenwald, nämlich Apatite und Carpolite, abgesendet worden, und bat, er möge über das aus Heidelberg vorliegende Kistchen Mineralien nach Gefallen verfügen.

## XXXVII. Brief.

Weimar, den 2. Juli 1827.

„Fräulein Bogwisch, welche diesen Brief mitnimmt, wird zugleich die schönsten Grüße ausrichten und mein Bedauern aussprechen, daß ich das liebe Böhmen diesen Sommer abermals nicht betreten kann.

„Das aus Heidelberg rückerhaltene Kistchen habe ich ausgepackt, und den Inhalt unter meine übrigen Bohemica

---

\*) An dem Bedeutenden natürlich, daß etwa vorgekommen sein möchte.

einrangirt. \* Besondere Freude aber machte mir die letzte Sendung. Höchst angenehm waren die neuen Anbrüche von Schladenwald, ich wünsche, daß sie den Theilnehmern so nützlich sein mögen als sie den Liebhabern erfreulich sind. Dagegen sende durch die fahrende Post ein Kistchen, welches nur Mineralien aus dem Tyroler Zillertthale enthält, die ohne nähere Bezeichnung sich selbst erklären. Diese Exemplare bitte als Musterstücke anzusehen, und mir gelegentlich zu melden, in wie fern Ihnen von einem und dem andern noch irgend ein Exemplar angenehm sein könnte. Die Sache verhält sich nämlich folgendermaßen. Vorigen Winter kamen Tyroler, welche dergleichen mit sich führten, auf ihrem Rückwege bei uns an, wo sie schon ziemlich ausgekauft waren, versicherten aber, daß sie wiederkommen und dergleichen besser mitbringen würden; ich kann also, wenn ich weiß, daß es angenehm ist, in der Folge Freunde damit versehen.

Nächstens schreibe ich mehr und sende die Analyse des Fossils, das bei Gitschin vorkommt, wie ich denn durch die rückkehrenden Freunde das Beste von Ihnen und Ihrer lieben Familie zu vernehmen hoffe. Erhalten Sie mir ein freundliches Andenken und überzeugen Sich, daß ich in diesen Tagen oft, obgleich leider nur in Gedanken bei Ihnen verweile.

„Mit den treuesten Wünschen

Iuer Wohlgeboren

ergebenster Diener

J. W. Goethe.“

Unter dem 29. September 1827 übermittelte mir Professor Dr. Lenz in einem verbindlichen Schreiben das Diplom als correspondirendes Mitglied der mineralogischen Gesellschaft zu Jena.

### XXXVIII. B r i e f.

Weimar, den 29. Februar 1828.

„Guer Wohlgeboren

haben mich so lange ohne Nachricht von Sich gelassen, daß es beinahe aussieht, als sollte ich in dem lieben Böhmen gänzlich vergessen sein und daselbst als ein Fremdling angesehen werden. Ermannen Sie sich daher gegenwärtig, denn ich kann versichern, daß bei eintretendem Frühjahre Lust und Liebe, die wohlbekannten, feststehenden Gebirge wieder zu besuchen, aufs Neue sich regen und wachsen.

Hat sich in Geologicis, Mineralogicis irgend eine frische Entdeckung hervorgethan? gelingt Fund und Tausch wie vormals? befinden Sie sich mit den Ihrigen wohl? und was haben Sie für Aussichten auf den nächsten Sommer? Ein Besuch des Herrn Grafen Sternberg Excellenz hat uns höchlich erfreut, und durch die Zeitschrift, welche die Gesellschaft des Prager Museums herausgibt, werden wir auf mannigfache Weise von den interessanten Zuständen Böhmens belehrt. Die eigentliche Anregung zu Gegenwärtigem

habe ich nunmehr vorzutragen und diese zwar ist der bedenkliche Zustand des älteren Sohnes N. N's. Dieser Knabe machte schon seit seines Vaters Tod seinen Vormündern und allen Freunden des Verstorbenen, sogar unserm gnädigsten Herrn manche Unruhe und Bekümmerniß. Man hatte ihn durch besondere Gunst eine Stelle in einer preussischen Klosterschule verschafft, deren er sich durch allerlei Unfertigkeiten verlustig machte. Se. königl. Hoheit übergaben ihn hierauf einem tüchtigen Amtmanne, daß ihn derselbe beaufsichtigen und zu Kanzleigeschäften anführen sollte; allein auch da that er nicht gut, und besonders scheint ihm die Natur ein gewisses Organ verliehen zu haben, das in ihm einen unwidderstehlichen Appetit nach fremdem Eigenthume aufregt.

Unter militärischer Pädagogik ist schon mancher Bursche der Art gebessert worden, und es entsteht nun die Frage, ob es nicht möglich wäre, ihn unter ein k. k. österreichisches Jägercorps zu bringen, damit eine strenge Aufsicht und gebührende Strafe ihn zu einer besseren Sinnes- und Handlungsweise fördern könnte. Ich habe den ausdrücklichen Auftrag von meinem gnädigsten Herrn Gner Wohlgeboren um die Gefälligkeit zu ersuchen: Sie möchten sich umthun und erkundigen, in wie ferne obiger Wunsch zu erfüllen sein möchte. Ihnen sind die dortigen Verhältnisse genau bekannt, auf welche Sie eher als irgend ein anderer Einfluß haben dürften. Man ist zu diesem Extrem genöthigt, weil man diese Jahre her mit möglichster Geduld, und ich darf wohl sagen mit Liebe und Pietät gegen den wackern Verstorbenen verfahren, der Ihnen ja auch werth und empfohlen gewesen.

Seine Wittve lebte hier von einer mäßigen Pension im Stillen im Verhältnisse zu guten Menschen, und so viel mir bekannt worden in einer den Umständen gemäßen Zufriedenheit. Sie aber, mein Theuerster, begrüßen die lieben Ihrigen zum schönsten, und geben auf diese Veranlassung ein freundliches Lebenszeichen. Empfehlen Sie mich denn den werthen Ihrigen, grüßen Sie Herrn Fuß zum schönsten, und sagen mir etwas über sein Behaben und seine Sammlung.

„Nicht ganz ohne Hoffnung, Sie in diesem Jahre, und wäre es nur auf wenige Stunden wieder zu sehen,

ergebenst

J. W. Goethe.“

N. S. „Eigenhändig bemerke, daß der Bursche 17 bis 18 Jahre alt und von sehr kräftigem Körperbau sei.

Goethe.“

Nachdem ich Alles aufgeboten hatte, um den Auftrag des Großherzogs und Goethes zu erfüllen, war ich genöthigt, dem letzteren unter Aufzählung aller von meiner Seite geschehenen Schritte, zu schreiben, daß der beabsichtigte Zweck lediglich durch den k. k. Hofkriegsrath in Wien zu erreichen sei.

Als Grund zur Rücksicht wegen meines Stillschweigens führte ich an, daß ich gleich nach Empfang der beiden auf den Großherzog und auf Goethe geprägten Medaillen sofort den Entschluß gefaßt habe sie durch Eisenabgüsse auch in Böhmen zu verbreiten. Der Maschinendirector des Horgo-



wiger Eisenwerks, wo derlei Arbeiten ganz vorzüglich geliefert werden, habe mir zugesagt, diese Abgüsse bis in den Monat Juli (1827) zuverlässig zu liefern, weil ich sie zu Seiner Excellenz hohem Geburtsfeste habe einschicken wollen. Noch jetzt aber seien sie nicht eingetroffen, und jedem Tag hätte ich ihrem Eintreffen mit Sehnsucht entgegen gesehen, weil ich eine Ueberraschung habe erzielen wollen. Das sei nun, da ich mein Stillschweigen erklären müsse, allerdings nicht mehr möglich.

Ferner bezeugte ich meine Freude, daß Goethe Aussicht gegeben, uns in diesem Jahre mit seiner Gegenwart zu beglücken. Möge dieser Entschluß ausgeführt werden! schrieb ich, und erlaubte mir die Bitte, er möge geruhen bei mir abzusteißen. Die zwei Zimmer, die ich anzubieten vermöge, hätten einen abgesonderten Eingang und wir würden uns überglücklich schätzen, ihn in unserem Hause zu wissen und ihm die geziemende Aufmerksamkeit erweisen zu können. Unendlich sehne ich mich nach dem Zeitpunkt, wo ich über meine bisherigen Studien und Aufsätze von Seiner Excellenz mündlich belehrt werden würde.

In Betreff des Huf, den Goethe, wie man gelesen, „schönstens grüßen“ ließ, schrieb ich ihm: Huf ist nicht mehr Eger'scher Scharfrichter, er ist mit seinen Richtschwertern, seiner ganzen Münz- und Alterthumsammlung nach Königswarth übersiedelt, wo er bei dem Fürsten Metternich als Custos angestellt ist. Ich habe in Vollmacht des Fürsten mit ihm einen Leibrenten-Vertrag dahin abgeschlossen, daß er jährlich 300 Gulden C. M. nebst Wohnung und Heizung erhält, und daß die Sammlungen

zu Jedermanns Einsicht aufgestellt werden. Zur Nachschaffung sind ihm jährlich 50 Gulden C. M. bewilligt, und nach Erforderniß wird er auch größere Summen nach Vorlegung des nöthigen Ausweises ausgezahlt erhalten. Dieser Contract ist zur beiderseitigen vollkommensten Zufriedenheit ausgefallen. Guß ist äußerst vergnügt, befindet sich sehr wohl und ist stolz darauf, seine so mühsam zusammengebrachten Sammlungen in den Händen des in die Naturwissenschaft so tief eingedrungenen hochherzigen Fürsten Metternich zu wissen. Wie würde er sich freuen, wenn er Eurer Excellenz die Thüre zu dem neuen Aufstellungslokal seiner Schätze öffnen dürfte.

Endlich war ich in den Stand gesetzt, am 20. August 1828 mit der Fahrpost zwölf Exemplare der Eisenabdrücke jener Medaillen senden zu können. Ich setzte Goethe mittelst der Briefpost davon in Kenntniß, bemerkend, daß sie schon zu seinem vorjährigen hohen Geburtstage eingetroffen sein würden, wenn der Fabrikdirector der gräflich Wrbsna'schen Eisenwerke zu Horzowiß Wort gehalten hätte.

### XXXIX. B r i e f \*).

Schloß Dornburg an der Saale, den 3. September 1828.

„Jederzeit, mein Theuerster, wenn die Jahreszeit heran-  
naht, die ich sonst so vergnüglich und nützlich in Böhmen

\*) Dieser Brief war schwarz berändert.

zubrachte, fühle ich eine mächtige Sehnsucht dorthin, und vor Allem wird der Wunsch lebhaft, Euer Wohlgeboren zuerst beim Eintritt zu begrüßen, manches Neue zu erfahren und mich gesellig des früheren Guten zu erinnern.

„Ich bin gewiß, daß Ihnen jene Zeiten auch nicht aus dem Gedächtnisse entschwunden sind, und daß Sie mit mir gleiches Verlangen empfinden. In diesem Sinne besonders waren mir die übersendeten Medaillen höchst angenehm. Der Guß ist gut gerathen und ich danke herzlichst, daß Sie diese Denkmale vervielfältigen mögen. Das Bildniß unseres trefflichen Fürsten war mir um so erwünschter, als er uns leider vor kurzem verließ, uns in die größten Schmerzen versetzte und eine unbeschreibliche Leere in den Herzen seiner treuen Diener zurückließ. Sie kannten ihn selbst, er zeichnete Sie aus, und Sie sind wie wir von diesem Falle schwer betroffen.

„Unsere jungen Herrschaften befinden sich jezo, soviel ich weiß, beiderseits in Böhmen. Mögen die dortigen heißen und frischen Quellen ihnen heilsam sein! Denn auf ihnen ruht unsere Hoffnung und Zuversicht, und dies um so viel gewisser als der Gang der Haupt- und Nebengeschäfte in dem von unserm verewigten Herrn eingeleiteten Sinn, ruhig fortgeht und auch wir alten treuen Diener in demselben Gleise unsern Weg fortsetzen, und nach Ueberzeugung und Gewissen dem Herrn wie dem Lande uns dienstlich erweisen.

„Soviel für diesmal mit wiederholter Versicherung, daß es mich jedesmal herzlich freuen wird, von Ihnen und den werthen Ihrigen gute Nachricht zu vernehmen, in völliger Gewißheit, daß, wenn ich noch einmal die Boigtländischen

Gebirge übersteigen sollte, ich Sie in dem herrlichen Egerkreise, den ich mir so gerne vergegenwärtige, gleich thätig und theilnehmend finde. Sollten sich unter dieser Zeit irgendwo einige Granitklippen unversehens hervorthun, und auf ihren Gipfeln regelmäßig gebildete Basalte, Phonolithe, auch wohl entschiedene Neuigkeiten aus der Tiefe mit hervorgehoben haben: so wird uns dieß zu großem Vortheil dienen. Wir werden unsere Hämmer nur desto muthiger an solchen Gegenständen erschallen lassen und unsere Sammlungen unglaublich bereichern.

„Wie vor Alters im Ernst und Scherz

treu ergeben

J. W. Goethe.“

## XXXX. B r i e f.

Weimar, den 11. Juni 1830.

„Guer Wohlgeboren

finde mich gedrungen, durch das Gegenwärtige schönstens zu begrüßen. Es ist gerade die Zeit, wo ich sonst schon das Vergnügen hatte, in Ihrer Nähe zu sein, oder mich wenigstens vorbereitete, dorthin zu gelangen. Nun reisen die Unsrigen zu Ihnen hin ohne mich, und ich muß zusehen. Die besten Grüße kann ich mir jedoch nicht versagen, auch lege ich ein hübsches Mineral bei. In kleineren mehr oder weniger einzelnen Krystallen kommt es wohl häufig vor, so

derb aber wohl selten. Ist Ihnen etwas Merkwürdiges dieser Art vorgekommen, so haben Sie die Gefälligkeit es mir mitzutheilen. Sagen Sie freundlichst das Nähere von Ihren Zuständen, auch wie es der werthen Familie\*) in Redtwitz ergeht und was mich sonst interessiren möchte, dessen Sie ja Manches kennen. Hiernach verzeihen Sie, daß ich auf Ihr werthes Schreiben, welches vorlängst schon eingegangen, erst jetzt Einiges erwiedere. Es giebt zunächst immer so viel zu thun, daß man sich in die Ferne nicht umsehen kann und darf. Leben Sie recht wohl und sagen mir baldigst Einiges und bleiben Sie meiner aufrichtigsten Theilnahme immerfort gewiß.

„In treuester Erinnerung  
J. W. G.“

Ich dankte verbindlichst für das schöne Fossil, welches ich als Strahlstein eingelegt habe, hinzufügend, daß er in der Gegend bei Sangerberg und Tepl pistazienfärbig, doch von minderer Qualität vorkomme. Die Zuflüsse in meinen Sammlungen, schrieb ich ferner, würden seltener, weil meine Abgänge meistens auch seltene Mineralien wären, für die gleich seltene schwer einzutauschen. Ueber Alles was ich immer bei meinen Excursionen oder durch Tauschhandel Neues noch acquiriren möchte, würde ich treulich Bericht erstatten. Am Schlusse schrieb ich: „Möchten Eure Excellenz noch einmal unsere böhmischen Gebirge überschreiten, uns noch einmal die außerordentliche Freude ihrer Gegen-

---

\*) Bittentscher.

wart gönnen. Eure Excellenz haben sich ja jedesmal sehr wohl dabei befunden, waren vergnügt und heiter, Ihre Gesundheit wurde durch diese Luftveränderung und Bewegung gestärkt. Mögen Eure Excellenz diese Bitte beherzigen, worauf mit freudiger Zuversicht baut

Eurer Excellenz

ganz ergebenster und Dankschuldigster Diener.“

## XXXXI. B r i e f.

Unter dem 15. August antwortete Goethe aus Weimar: „In meinen hohen Jahren möchte es, Sie wieder zu besuchen wohl schwerlich gelingen. Indem aber dieses niedergeschrieben wird, kann ich mich nicht erwehren, jener genussreichen Stunden freudig zu gedenken, da wir dem Andalusit auf der Spur zu den wichtigen pseudovulkanischen Stellen gelangten, die uns die wunderbarsten problematischen Gegenstände finden ließen. Es waren gute Tage, deren Erinnerung uns jetzt noch aufrichten muß. In vollkommenster Hochachtung treu ergeben.“

Ich hatte ein Kistchen seltener Mineralien für Goethe's Geburtstag (1830) bestimmt, allein eine durchaus nicht aufzuschiebende Reise nach Prag, und nach meiner Rückkunft in Eger unaufschiebbare Geschäfte, ließen mich erst später dazu kommen, die Mineralien auszusuchen, sorgfältig zu verpacken und nach Weimar zu senden. In meinem

Schreiben an Goethe entschuldigte ich mich wegen der verspäteten Absendung durch die eben angeführten Thatfachen und meldete ihm, daß mein Manuscript über die Urkunde von 1279 des Kaisers Rudolf von Habsburg oder Beiträge zur vaterländischen Geschichte, beßgleichen das Manuscript meines Wörterbuchs über alle bisher in den Fachwerken vorkommende Fundörter der Mineralien nach alphabetischer Ordnung, wie nicht minder aller entdeckten Mineralien mit Hinweisung derselben auf die Fundörter, — das Imprimatur erhalten habe.

Auch theilte ich Goethe Folgendes in meinem Schreiben mit: „Die bestehenden mineralogischen Lehrbücher fangen gewöhnlich mit der Krystallographie an, welche so viele Vorkenntnisse voraussetzt, und schrecken daher die Jugend ab. Manche Erwachsene wünschen Stein- und Gebirgsarten und die Beschaffenheit des Bodens, über den sie schreiben, kennen zu lernen. Wenn ein Gebäude aufgeführt wird, so sind auch Gesellen und Handlanger dazu nöthig. Ich habe den Plan gefaßt, mit mehreren jungen Leuten, die im Alter verschieden sind, gleich die Gebirge zu untersuchen und dabei, wie es die Natur vorzeichnet, die Dryktognosie und Geognosie zu verbinden. Bei diesen Excursionen befolge ich die Lehren Eurer Excellenz, lasse jeden Gegenstand von allen Seiten besprechen. Es findet auf dem Platz Rede und Gegenrede statt, und in faßlichem Style wird der dieses Faches Unkundige angeeifert, in das so reiche Gebiet der Naturwissenschaft einzutreten und Materialien zum Bau den Meistern zu liefern. Die Jugend sollte wieder in die Naturwissenschaft eingeführt werden, sie bekäme dadurch eine heilsamere

Grüner, Goethe.

Richtung, und würde bei Betrachtung der Natur überall, wie Johann Müller sagt, Ordnung und Mäßigung lernen. Ich werde das Werkchen, das ich in dem angedeuteten Sinne zu schreiben gedenke, sobald es fertig ist, Eurer Excellenz zur gnädigen Einsicht und Beurtheilung zuzusenden mir erlauben. Es dürfte mindestens manche Erinnerung an die Gegenden und Gebirge, welche Eure Excellenz kennen, auch so rüstig und heiter bestiegen haben, lebhaft erneuern."

Auch für den nächsten Geburtstag (1831) Goethe's vermochte ich die Gabe, welche bestimmt war, ihm meine Verehrung zu bezeigen, nicht rechtzeitig abzusenden. Ich schrieb ihm die triftige Entschuldigung, daß die mir übertragene Ausführung der wegen der so sehr gefürchteten Cholera strengstens anbefohlenen Anstalten in Eger und auf 89 Dorfschaften jede Minute meiner Zeit in Anspruch genommen hätte. Gegenwärtig jedoch, wo man auf das andere Extrem, die anbefohlenen Schauer erregenden Anstalten gänzlich fallen zu lassen und nichts gegen die Cholera zu thun, verfallen sei, hätte ich endlich wieder an meinen Schreibtisch gelangen können. Inzwischen habe mir der Prager Professor Anton Dietrich, Cisterzienser von Ossegg, der das Glück gehabt, Seine Excellenz 1819 in Karlsbad persönlich verehren zu dürfen, die Abhandlung des Doctors der Medicin Pory zu Prag über die Polarität des Lichtes mit der Bitte gesendet, sie mit dem Beisatze zu übermitteln, daß es beiden zur unaussprechlichen Freude und höchsten Ehre gereichen würde, wenn Seine Excellenz vielleicht ein Wort der Genehmigung aussprechen wollte. Uebrigens — fügte ich hinzu, — sei aus dem Werkchen ersichtlich, daß die „Var-



benlehre“ trotz aller Widersacher in Prag schon lange Eingang gefunden habe.

Die Antwort, die ich erhielt, war, wie ihr Datum beweiset, zuverlässig einer der letzten Briefe, welche Goethe auf Erden schrieb.

## XXXXII. und letzter Brief.

Weimar, den 15. März 1832.

„Euer Wohlgeboren

Schreiben und Sendungen sind mir höchst angenehm, denn sie bringen mir die schönen Tage wieder lebhafter vor die Seele, wo wir unter heiterem Himmel in vertraulich belehrender Unterhaltung so manche gute Stunde behaglich verlebten, auch davon immer die entschiedensten Vortheile zu gewinnen wußten. Lassen Sie mich also jetzt, da die wiederkehrende Sonne das Frühjahr ankündigt, auf Ihre Zusendung einiges erwidern, womit Sie mich in den tiefen Wintertagen erfreut haben.

„Zuvörderst will ich großen Dank an Herrn Professor Dietrich abstaten für die übersendete Dissertation, worin ich die Einführung meiner Farbenlehre in die Reihe der übrigen physikalischen Capitel auf das freundlichste anzuerkennen hatte. Es ist dies ganz in meinem Sinne, und meinem älteren Wunsche nach bequem; denn die Natur wird Allen verständlich, wenn man die verschiedensten isolirt scheinenden Phänomene in methodischer Folge darzustellen bemüht ist, da man dann wohl begreifen lernt, daß

*in Prag*

es kein Erstes und Letztes giebt, sondern daß Alles, in einem lebendigen Kreise eingeschlossen, anstatt sich zu widersprechen, sich aufklärt, und die zartesten Bezüge dem forschenden Geiste darlegt.

„Möge mir ein solcher Antheil auch bei Ihnen und den werthen geistesverwandten Männern immerfort lebendig und wirksam verbleiben, denn allerdings muß ich mich höchlich freuen, wenn ich meine Arbeit, mit der ich es so ernst, wie mit jeder andern, viele Jahre genommen, mitten in einem katholischen Lande anerkannt und an die rechte Stelle gesetzt finde, mittlerweile die protestantischen Universitäten und Akademien, welche sich so großer Liberalität und Preßfreiheit rühmen, mein Werk in Verruf gethan, weil es ihren Beschränktheiten widerspricht, und solches dergestalt beseitigt, daß gleich einem verbotenen Buche ein Exemplar nirgends vorgewiesen werden darf, und freieren jüngeren Geistern jede Aussicht versperrt und dadurch gar manche praktische nützliche Kenntniß verhindert wird. Dieses weiter auszuführen, trage Bedenken, und sage nur soviel, um zu zeigen, wie sehr ich Ursache habe, jene in Prag geschehenen Vorschritte zu schätzen und anzuerkennen.

„Sämmtliche Exemplare der früheren sowohl als letzten Sendung sind mir höchst werth und willkommen, selbst diejenigen, wovon ich schon einiges besitze, sind vorzüglicher als meine bisherigen. Die Zeiten waren gar zu schön, wo wir dem Andalusit auf die Spur kamen und den pseudovulkanischen Problemen eifrigst nachgingen. Nicht unerwartet war mir daher, da Sie sich selbst die Angelegenheit so klar zu machen suchten, daß Sie auch Andern einen leichten Weg in

dieses herrliche Feld zu eröffnen sich gedrängt fühlen mußten. Alles was Sie mir deßhalb mitzutheilen und zu melden geneigt sind, wird mir durchaus angenehm sein, so wie Ihre Enthüllung der archivarischen Schätze auf unserer großherzoglichen Bibliothek einen würdigen Platz gefunden hat.

„Was Sie von der Cholera melden, ist dem bisherigen Verlaufe bei uns völlig gleich, im Anfange Apprehension, allgemeine Aufregung, Furcht, Angst, Sorge, Abwehrungsanstalten, Heilungseinleitung, so war Alles horchend, lesend, denkend, zweifelnd in voller Thätigkeit, die Anstrengung ging zuletzt in Gleichgültigkeit über, und wir leben wie zuvor völlig sorglos, jeder nach seiner Weise. Die Weimarer besonders im Vertrauen auf unsere Gebirgshöhe, die das sumpfliebende Ungeheuer nicht ersteigen sollte.

„Indem ich das Gegenwärtige abschließe, um nicht länger allzusehr Ihr Schuldner zu bleiben, bedauere ich freilich, daß die herantretende günstigere Jahreszeit mir nicht auch eine Reise zu Ihnen verkündigt.

„In meinen Jahren entschließt man sich schwer, alte Gewohnheiten, die erst willkürlich dann zum Bedürfnisse werden, zu unterbrechen und sich jenen Zufälligkeiten aussetzen, die man bei einer Ortsveränderung immer zu erwarten oder wohl auch zu befürchten hat. Unsere dieses Jahr nach Böhmen reisenden Badegäste entlasse ich nicht ohne Brief und Sendung

treu freundlichst  
J. W. Goethe.“

Der 15. März 1832 war das Datum dieses Schreibens, sieben Tage später schied der herrliche Greis mit dem Ausrufe „Mehr Licht!“ von der Erde.

### Schlußwort.

Der 28. August 1849 war der Tag, an welchem vor hundert Jahren Goethe das Licht der Welt erblickt hatte. Ich veranstaltete eine Feier dieses Tages an dem Lustorte, welcher das Siechen- oder Jägerhaus heißt, und dessen Anhöhe Goethe bei seiner Anwesenheit in Eger stets bestieg, um die herrliche Aussicht über das schöne Egerthal zu genießen. In dem dekorirten Saale wurde die mit Lorbeer bekränzte Büste Goethe's aufgestellt. Ich sprach dann zu der ansehnlichen Versammlung einige Worte über die Veranlassung meiner Bekanntschaft mit Goethe, über seinen edlen Charakter, über seine über alles Lob erhabenen Verdienste als Dichter, Naturforscher und Kunstkenner. Darauf trug der junge Gelehrte Dr. Wolf das schöne Gedicht vor, welches von Eckermann auf Anlaß der Enthüllung der Büste Goethe's, welche der Pariser Bildhauer David geschaffen und an denselben gesendet hatte, verfaßt worden war. Endlich wurde der Brief Goethe's, den er am 3. September 1828 aus dem Schlosse Dornburg an der Saale an mich geschrieben hat, und worin er in so erhabener Art des damals kürzlich verewigten Großherzogs Karl August gedenkt; dann sein Brief an mich, der das Datum vom

15. März 1832 trägt, also sieben Tage vor seinem Tode geschrieben war, vorgelesen. Der Inhalt machte einen tiefen Eindruck auf die Versammlung.

Goethe stand mit dem berühmten Naturforscher Grafen Kaspar Sternberg im freundschaftlichsten brieflichen, und so oft die Umstände es gewährten, persönlichen Verkehr. Mehrmals hatte Goethe den Wunsch ausgesprochen, daß in dem problematischen Kammerbühl nächst Franzensbad ein Schacht von der Sohle des Hügels auf den vorgeblichen Krater zu getrieben werden möchte, um vielleicht die Eruptions-Spalte aufzufinden. Der Herr Graf äußerte gegen mich nach dem Tode Goethe's: „Da Goethe ihm den Kammerbühl als Erbschaft hinterlassen habe, so wolle er sie auch unbedingt antreten, und seinen Willen vollziehen.“ Diese Erbschaft, die so Mancher ausgeschlagen haben würde, kostete dem edlen Grafen eine sehr bedeutende Summe Geldes. Ueber dem Eingange des vollendeten Schachtes befindet sich auf einer Eisenplatte in Buchstaben von Gußeisen die Aufschrift: „Den Freunden der Naturwissenschaft gewidmet vom Grafen Sternberg.“

---

### Beilage.

Brief des Herrn Dr. Eckermann Exekutor des Testaments des geheimen Rathes von Goethe an den Rath Grüner.

„Ihr werthes Schreiben vom 19. v. M., mein verehrter Herr Criminalrath, ist mir doppelt angenehm gewesen,

indem es mich nicht allein mit einem nahen Freunde Goethe's in Berührung bringt, sondern mir auch Gelegenheit giebt, Ihnen gefällig zu sein.

„Die Auszüge aus Goethe's Tagebüchern haben die Gelegenheit etwas aufgehalten, da die Goethe'sche Familie seit lange in Wien abwesend, so mußte zuvor die Erlaubniß der Obervormundschaft zur Aushändigung des Tagebuches eingeholt werden, wodurch eine große Verzögerung eintrat. Ich habe sodann die gewünschten Auszüge eigenhändig machen müssen, weil man solche Manuscripte nicht in fremde Hände geben konnte, und weil auch einiges Urtheil dazu gehört, um das auszu ziehen, was zu Ihrem beabsichtigten sehr löblichen Unternehmen nützlich sein könnte.

„Ich habe nichts ausgelassen, wo ich merkte, daß Sie dabei gewesen.

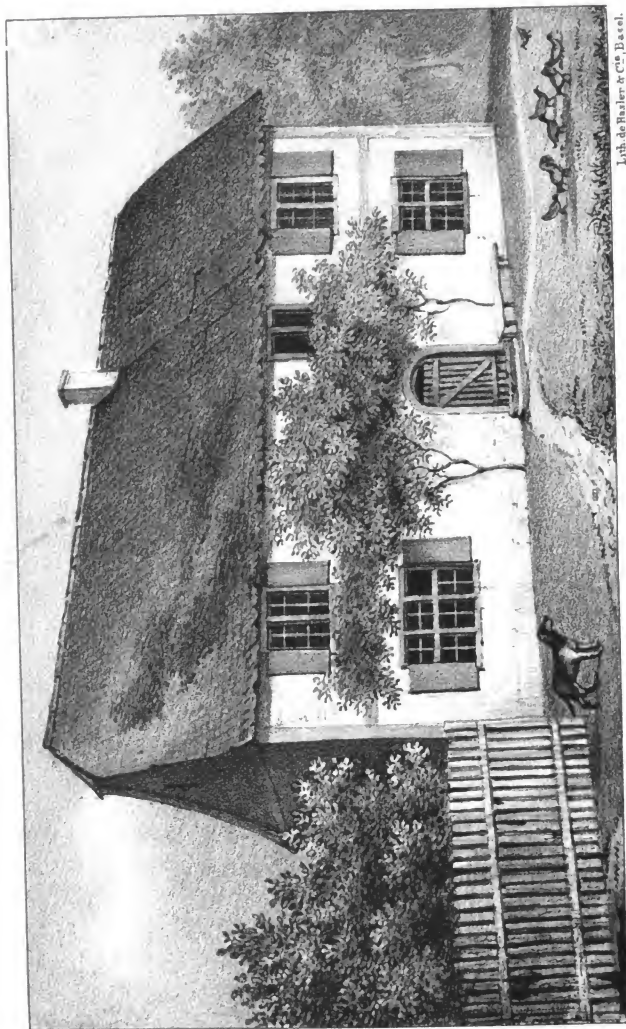
„In der aufrichtigsten Hochschätzung beharrend

Guer Wohlgeboren

Weimar, den 20. December 1840.

ganz ergebenster  
Eckermann.“





Lith. de Hasler & Cie. Basel.

N. Weiss. del.

J. P. V. III.



# Der Dichter Kenz

und

Friederike von Sessenheim.

---

Aus Briefen und gleichzeitigen Quellen;  
nebst Gedichten und Anderm von Kenz und Göthe.

---

Herausgegeben

von

August Stöber.

---

Basel,

Druck und Verlaß der Schweisbacher'schen Buchhandlung.

1842.

S

Lanz Hirsch und Hirt unpaar: Nötter Aug. 9, 4, mit Zander Nachf. 1, 227.  
mit Griff über ihm 'im Stüdeln Hirsche' 18, 140.

Lanziane: Zöggrig, mit L. J. Jacobit Nachf. 186g 2, 285 ff.  
frig Hirsch, zu dem Grad. von Lanz: J. L. Wagner 1875 S. 120 ff.  
Nötter Altkirch 9, 48, h. f. Nachf. 8, 11 ff. (der Reichthum S. 33 ff.)  
mit Zander Nachf. 1, 225 ff. (Lanz von Zander).

Lavater über Lanz: mit Zander N. 2, 185 ff. (h. f. grüßte).

Grüßte von L. auf Lindwitten 'in Lichte auf dem Land' Hiltent  
Mäpferalun 1798 S. 74 ff., in h. f. Lenz Hiltent Aug. 8, 16g ff.  
(Lind. Grüßte h. f. h. f., mit in ihm Lichte).  
'Freundin auf de Wolk' Lenz Hiltent zu Nachf. S. 172 mit der Zeit 4, 72  
(in g. f. Hiltent, 'dein auf woig').

## Vorwort.

Das Gesenheimer Idyll, Göthe's und Friederike's Liebe, hat von jeher die Aufmerksamkeit des Publikums auf sich gezogen und bei mancher empfindsamen Seele das tiefste Mitgefühl erregt. Die Schuld oder Schuldlosigkeit, welche Göthe in dieser Geschichte hat, gab namentlich in neuerer Zeit zu leidenschaftlichen Streitigkeiten Anlaß, und je nachdem man sich auf die eine oder auf die andere Seite schlug, fühlte man sich für oder wider den ganzen Menschen gestimmt. Neben der Göthe-Literatur ist eine Friederiken-Literatur, sowohl in einzelnen Werken, als in Zeitungsartikeln, und dieß besonders in der Allgemeinen Zeitung, entstanden. Auch den Namen des unglücklichen Dichters Lenz hat man dabei genannt; aber von Friederike's Vertheidigern ist mit Entschiedenheit jedes entehrende Verhältniß zwischen Beiden abgewiesen worden. In allen Literatur-

geschichten, wo von Lenz die Rede ist, wird von dessen Wahnsinne gesprochen, allein der wahren Quelle desselben nicht erwähnt. Nachfolgende Mittheilungen geben darüber Aufschluß. Daß Lenz, nach Göthe's Abreise aus dem Elsaße, nach Geseenheim kam, berührt Göthe selbst; er sah Friederike auf der Rückreise aus der Schweiz wieder und sagt von diesem Wiedersehen: „Ich finde Friederike Brion wenig verändert, noch so gut, liebevoll, zutraulich wie sonst, gefaßt und selbstständig. Der größte Theil der Unterhaltung war über Lenzen. Dieser hatte sich nach meiner Abreise im Hause introducirt, von mir was nur möglich war, zu erfahren gesucht, bis sie endlich, da er sich die größte Mühe gab, meine Briefe zu sehen und zu erbhaschen, mißtrauisch geworden. Er hatte sich indessen nach seiner gewöhnlichen Weise verliebt in sie gestellt, weil er glaubte, das sei der einzige Weg hinter die Geheimnisse der Mädchen zu kommen, und da sie nunmehr gewarnt, seinen Besuche ablehnt, und sich mehr zurückzieht, so treibt er es bis zu den lächerlichsten Demonstrationen des Selbstmords, da man ihn dann halbtoll erklären und nach der Stadt schaffen kann. Sie klärt mich über die Absicht auf, die er gehabt

hat mir zu schaden, und mich in der öffentlichen Meinung und sonst zu Grunde zu richten, weshalb er denn auch damals die Farce gegen Wieland drucken lassen.“ — Daß Lenz von Friederick's Liebe überzeugt war, davon geben die Briefe an Salzmann *ah! V. II?* genugsame Beweise; daß er wegen ihrer wahnsinnig geworden, darüber berichtet Oberlin's Aufsatz. Ob Friederick ihm ebenfalls geneigt war, oder ob er sich selbst getäuscht und ihre Gegenliebe nur eine eingebildete war, das möge der Leser entscheiden. Wie hoch Lenz Göthe als Mensch und Dichter stellte, sagen seine Schriften. In Straßburg besaß ich ein Exemplar von Shakspeare's Othello, welches Göthe Lenz zum Geschenke gemacht hatte; unter die hierauf bezüglichen Worte Göthe's, die also lauten: „Seinem und Shakspeare's würdigem Freunde Lenz, Göthe“, hatte Lenz geschrieben: „Ewig, ewig bleibt mein Herze dein, mein lieber Göthe!“ und bei Göthe's Abschied sang er:

Ihr stummen Bäume, meine Zeugen,

Ach! kam er ohngefähr

Hier, wo wir saßen, wieder her,

Könnt ihr von meinen Thränen schweigen?

Dies Alles ward vor Lenz's Erscheinen in Senfheim geschrieben; nach demselben nahm die Sache

*genannt:  
Alphina  
1668 T. 32.*

eine andere Wendung. Lenz beneidete nicht nur Göthe's Liebe, sondern auch seinen Ruhm, worüber sich Göthe, außer der angeführten Stelle, sonst noch mehrere Male in seiner Dichtung und Wahrheit ausspricht.

Die Briefe von Lenz an Salzmann habe ich schon 1831 im Morgenblatte (Nr. 250 bis 295), jedoch nur stellenweise abdrucken lassen; hier erscheinen sie vollständig, nebst einigen dort nicht vorkommenden, und diplomatisch genau wiedergegeben, wie sie sich in Salzmann's Nachlasse, auf der Straßburger Stadtbibliothek, befinden. In derselben Schachtel, in welcher sie liegen, sind auch Göthe's Briefe an Salzmann aufbewahrt, welche Moriz Engelhardt im Morgenblatt veröffentlicht hat.

Diese Briefe, nebst Oberlin's Aufsatz über des armen Lenz Aufenthalt im Steintbale, füllen die Lücke aus, welche sich in L. Tieck's \*) biographischen

---

\*) Gesammelte Schriften von J. M. R. Lenz, herausgegeben von L. Tieck. Berlin, bei Reimer 1828, 3 Theile. Das Trauerspiel das leidende Weib, hat Tieck fälschlich unter die Lenzischen Schriften gesetzt; es ist von Klinger, wie Gervinus (Neuere Geschichte der deutschen Nationalliteratur Th. I. S. 584) nachgewiesen hat.

Notizen über Lenz vorfindet und geben über manche Leistungen des Dichters Aufschluß. Die Mittheilungen über die Straßburger gelehrte Gesellschaft, unter Salzmanns Vorstände, habe ich dem Protokoll der 1. 7. Gesellschaft selbst entnommen, von welchem mir eine getreue Abschrift vorliegt. Als Zugabe folgen einige Gedichte von Lenz, welche Tieck übergangen hat; so wie Göthe's ursprüngliche Uebersetzung von Ossians Gesang von Selma, im Werther, und Gedichte an Friederike.

Mülhausen, im Oberelsaß, Ende Jänner 1842.

**Der Herausgeber.**

# Inhalt.

	Seite.
Vorwort . . . . .	III — VII.
I. Lenz im Elfaß . . . . .	1
II. Briefe von Lenz an den Aktuar Salzmann . . . . .	48
III. Gedichte von Lenz . . . . .	85
IV. Göthe's ursprüngliche Uebersetzung der Ossiatischen Gesänge von Selma . . . . .	95
V. Gedichte von Göthe an Friederike . . . . .	109
Fac simile von Göthe.	

17. 6. Das Titelbild stellt das Esenheimer Pfarrhaus vor, wie es zu Göthe's Zeit und noch bis vor wenigen Jahren stand; es ist von der Hofseite genommen; das untere Zimmer links am Garten, war die Wohnstube; das letzte obere, rechts, das Fremdenzimmer, von Göthe bewohnt. Das Bild ist nach einem Oelgemälde gemacht, das ein Freund des Herausgebers verfertigt; nach demselben ist auch der Holzschnitt in Lewald's Europa genommen.

D. H.



## **I. Lenz im Elsaß.**



„Er stoßt mich eben so sehr ab, als er mich anzieht; so hart, rührend, kräftig, ja groß er zu Zeiten sein kann, so klein, widerwärtig und roh erscheint er dann wieder, und zwar aus Willkür, um mit dem Enthusiasmus ein verhöhrendes Spiel, und mit dem Spiele selbst ein anderes, ganz außer der Poesie liegendes zu treiben, welches dieses und jede Poesie vernichtet.“

min. d. Zeit Grathm  
zu Pyritm Jahr!

L. Tieck, Einleitung zu Lenz's Schriften.

**Jakob Michael Reinhold Lenz** wurde zu Schwigen in Liefland den 12. Jänner 1750 geboren. Er studirte 1768 in Königsberg, und begab sich von da aus nach Berlin, wo er mit Ramler und Nicolai verkehrte. Im Jahr 1771 begleitete er einen jungen Edelmann, Herrn von Kleist, nach der damals weit berühmten, alten Universität Strasburg. Hier verband er sich auf's Innigste mit seinem guten Sokrates, dem freundlichen, gemüthreichen Aktuarius Salzmänn \*), von welchem Göthe und Jung-

\*) S. Salzmänn's Nekrolog von Moriz Engelhardt, Morgenblatt 1812. — Gelegentlich sehe hier, daß Göthe während seines Aufenthaltes in Strasburg, 1770 bis 1771 auf dem alten Fischmarkt, im Hause Nr. 80 wohnte. Die von Salzmänn präsidirte Fischgesellschaft, bei den Jungfern Lauth, kam in der Krämergasse Nr. 13 zusammen. 55.

Stilling in ihren Selbstbiographien mit so vieler Ehrfurcht sprechen. Salzmann hatte einen Kreis talentvoller Jünglinge um sich her versammelt, deren literarische Arbeiten er leitete. Die heiterste Lebensphilosophie, verbunden mit reichen, vielseitigen Kenntnissen, einem richtigen Blick und feinem Geschmacke gewannen ihm bald alle Herzen. Besonders Lenz, dessen Geist sich in diesem Birkel schwärmerisch allen Eindrücken des Schönen aufschloß, gewann ihn für das Leben lieb. Auch Herder, Stilling und Vorse lernte er hier kennen, und was für sein Dichten von bedeutenderm Einflusse war, Göthe. Es gieng ihm eine neue, schönere Welt auf. Shakspeare namentlich übte auf die jungen Gemüther einen mächtigen Zauber aus. Göthe äußert sich in dieser Hinsicht also: „Will jemand unmittelbar erfahren, was damals in dieser lebendigen Gesellschaft gedacht, gesprochen und verhandelt worden, der lese den Aufsatz Herder's über Shakspeare, in dem Heft von deutscher Art und Kunst; ferner Lenzens Bemerkungen über das Theater, denen eine Uebersetzung von Lowe's labours lost hinzugefügt war. Herder bringt in das Tiefere von Shakspeare's Wesen und stellt es herrlich dar; Lenz betrügt sich mehr bildersürmerisch gegen die Herkömmlichkeit des Theaters, und will denn eben all und überall nach Shakspeare'scher Weise gehandelt haben. Da ich diesen so talentvollen als seltsamen Menschen hier zu erwähnen veranlaßt werde, so ist wohl der Ort, versuchsweise, einiges über ihn zu sagen. Ich lernte ihn erst gegen das Ende meines Straßburger Aufenthaltes kennen. Wir

sahen uns selten; seine Gesellschaft war nicht die meine, aber wir suchten doch Gelegenheit uns zu treffen, und theilten uns einander gern mit, weil wir, als gleichzeitige Rünglinge, ähnliche Gesinnungen hegten. Klein, aber nett von Gestalt, ein allerliebstes Köpfchen, dessen zierlicher Form etwas abgestumpfte Züge vollkommen entsprachen; blaue Augen, blonde Haare, kurz ein Persönchen, wie mir unter nordischen Rünglingen von Zeit zu Zeit eins begegnet ist; einen sanften, gleichsam vorsichtigen Schritt, eine angenehme nicht ganz fließende Sprache, und ein Betragen, das zwischen Zurückhaltung und Schüchternheit sich bewegend, einem jungen Manne gar wohl anstand. Kleinere Gedichte, besonders seine eigenen, las er sehr gut vor, und schrieb eine fließende Hand. Für seine Sinnesart wußte ich nur das englische Wort *whimsical*, welches, wie das Wörterbuch ausweist, gar manche Seltsamkeiten in Einem Begriff zusammenfaßt. Niemand war vielleicht eben deswegen fähiger als er, die Abschweifungen und Auswüchse des Shakspear'schen Genie's zu empfinden und nachzubilden. Die obengedachte Uebersetzung giebt ein Zeugniß hievon. Er behandelt seinen Autor mit großer Freiheit, ist nichts weniger als knapp und treu, aber er weiß sich die Rüstung oder vielmehr die Possenjacke seines Vorgängers so gut anzupassen, sich seinen Gebärden so humoristisch gleichzustellen, daß er demjenigen, den solche Dinge anmutheten, gewiß Beifall abgewann."

Im Sommer 1772 verließ Lenz Straßburg und zog mit Herrn von Kleist nach Fort-Louis, einer jetzt zerstör-

ten Inselfestung auf dem Rheine. In der Nähe liegt Eesenheim; Lenz machte die Bekanntschaft des Pfarrers Brion\*), und wurde von der patriarchalischen Familie auf's Freundschaftlichste aufgenommen. Friederick's

\*) Das Andenken des Pfarrers Johann Jakob Brion und seiner von Göthe als Muster einer tüchtigen, einsichtsvollen und verständigen Hausfrau geschilderten Gattin, Maria Magdalena, geb. Schöll, steht noch immer in Eesenheim in Eegen. Das alte Pfarrhaus ist seitdem abgerissen worden und hat einem größern, stattlichen Wohngebäude Platz gemacht. Die Jasminlaube, die seitdem auch verpflanzt worden ist, wird häufig von Reisenden, namentlich von Deutschen und Engländern, aufgesucht und geplündert. — Göthe's damalige Vorliebe für Ossian war auch auf Friederick übergegangen. Ich besitze den schon besprochenen Gesang: „Etern der dämmernden Nacht“, welchen er für Friederick übersezte, und sodann, sehr verändert, in den Werther aufnahm, von seiner Hand geschrieben und hin und wieder verbessert. Er folgt im Anhang. Die älteste Tochter, Marie Salome (bei Göthe Olivia), war an einen Pfarrer Marx in Reichenheim, bei Bahr, verheirathet; bei ihr starb Friederick (November 1813) im 58. Lebensjahre. Der Bruder (Moses) starb 1817 als Pfarrer zu Barr. Die jüngste Schwester, zu Göthe's Zeit ein kleines, munteres Mädchen, hieß Sophie; sie lebte eine Zeit lang mit Friederick im Steinhale, wo beide eine Mädchenschule leiteten; später zog sie nach Niederbronn, wo sie im Dezember 1838 in hohem Alter starb. Sie war bis an ihr Ende heiter und sprach von Göthe nicht anders als mit Achtung; sie klagte ihn nie an und wußte nichts von einer förmlichen Verlobung zwischen ihm und ihrer Schwester. Sie wurde oft von Fremden besucht und war unter dem Namen „Lütele“ in Niederbronn und in der Umgegend bekannt und alläemein geschätzt. Die bis dahin ungedruckten Gedichte Göthe's, die ich in Chamisso's und Schwab's Muses'almanach 1838 einrücken ließ, hatte ich von ihr erhalten; sie sind aber nicht eigenhändig von Göthe geschrieben. J. 111.

liebliche Gestalt trat ihm entgegen und fesselte ihn mit unauflösllichen Banden. Er trank einen vollen Kelch der süßesten Wonne, die sich leider in der Folge in den bittersten Schmerz verwandelte und seine Seele mit jenem tiefen Gram erfüllte, der sie verzehrte. Der Gedanke an Sie absorbirte ihn ganz; in ihm giengen alle andern Gedanken unter und nur das Studium seiner beiden Lieblingsdichter Plautus und Shakspeare, die er mit schwärmerischer Verehrung las, studirte und bearbeitete, brachte ihn wieder, auf Augenblicke wenigstens, zu sich selbst zurück. Sein Sinnen und Dichten, in Licht und Schatten, sind aus seinem Gemüthszustande in jener Zeit erklärlich. Gegen das Spätjahr 1772 begab sich Lenz nach Landau, und kehrte hierauf, wie es schien, mit erneuetem Lebensmuthe nach Strassburg zurück, wo er, einige Zwischenreisen ausgenommen, bis in den März 1776 blieb.

Salzmann hatte den 2. November 1775 eine neue Gesellschaft „zur Ausbildung der deutschen Sprache“ gegründet. Das Protokoll der Sitzungen beginnt also: *f. 111.* „Den 2. November des Jahres 1775 ist unter göttlichem Beistande zu der Eröffnung einer Gesellschaft deutscher Sprache in dem Hause des Herrn Aktuaris Salzmann, gegenüber dem Rathhause, Nachmittags um 3 Uhr, geschritten worden.“ Lenz hielt, als Sekretär, eine Anrede an die Mitglieder „über die Vortheile einer Verbindung dieser Art zu einer hoffentlich zu erwartenden allgemeinen deutschen Sprache“, und hat darin zu zeigen gesucht, wie sehr eine Provinz von ihren Rechten vererbe, wenn sie

die Ausbildung des sogenannten Hochdeutschen, einer einzigen Provinz oder einem einzigen Kreise Deutschlands überließe. Tiedt hat diese Anrede aufbewahrt (Lenz, Schriften Th. II. S. 326 u. ff.). Lenz war das thätigste Mitglied dieses Vereins, mit dem er auch Michaelis von Göttingen und Schlosser von Emmendingen, in Verbindung brachte. Er gab folgende Beiträge, von welchen sich die mit \* bezeichneten in Tiedt's Ausgabe seiner Schriften vorfinden:

- 1.\* Anrede an die Gesellschaft (S. oben).
- 2.\* Vorzüge der deutschen vor der französischen Sprache.
- 3.\* Ueber die Bearbeitung der deutschen Sprache im Elsaß, Breisgau und den benachbarten Gegenden.
4. Nachahmung von Plautus Captirei.
- 5.\* Die beiden Alten, ein Familiengemälde (dramatisch), nach einer Zeitungsanecdote.
6. Ballade aus Dodley's Sammlung altenglischer Gedichte.
- 7.\* Neujahrsgezicht.
- 8.\* Etwas über die Veränderung des Theaters beim Shakspeare.
9. Etwas über den Charakter des Sokrates, aus dem Xenophon.
10. Briefe über die Moralität des jungen Werthers. M.
11. Koriolan von Shakspeare.

Die merkwürdigsten unter den übrigen Mitgliedern waren, außer Salzmann, der das Präsidium führte, Ma-



gister Leopold \*) (1730 zu Straßburg geboren, gestorben als Professor am Gymnasium daselbst 1792), ein Schützling Schöpflin's, auf dessen Veranlassung er gelehrte Reisen nach Italien, der Schweiz und nach Holland machte; ein gründlicher Philologe und geschmackvoller Dichter; als Republikaner eifrig und seine Schüler für wahre Vaterlandsliebe begeisternd; übrigens ein Original, von dem noch jetzt die drolligsten Anekdoten kreisen. Er trug in der Gesellschaft eine Charakteristik von Sebastian Brant's Narrenschiff vor. — Dr. J. Lorenz Bleszig, Professor der Theologie (gestorben 1816), als anregender Lehrer der akademischen Jugend und geistlicher Redner ausgezeichnet. — Der gelehrte, geistreiche Dr. Isaac Haffner (gest. 1831), zuletzt Dekan der theologischen Fakultät zu Straßburg, dessen Predigten, hinsichtlich der Form, als klassische Muster anerkannt sind. — Johannes von Türkheim, dessen Geschichte von Hessen, in drei Theilen, berühmt geworden. — Otto, ein Gehülfe des Philologen Brunk, ein Mann von großem politischem Einflusse; zuletzt französischer Gesandter in London. — Schönfeld, ein Komponist und launiger Knittelversmacher. — Leopold Wagner (geb. zu Straßburg 1747, gest. 1779), ein Kraftgenie, mit der Lenzischen Muse verwandt. Göthe hat ihn im Faust verewigt, es ist der Faustus Wagner. Er hat mehrere Dramen geschrieben,

---

\*) Strobel, hist. du Gymn. de Strassb. 1838. E. 159 II. 160.

voller Excentrität und gräulicher Scenen: „die Kindesmörderin“ (1776), deren Stoff er Göthe weggenommen hat; „die Neue nach der That“ (1775); Gervinus hält ihn auch für den Verfasser des kleinen Nachspiels „die frohe Frau“ (1775).\*) — Graf Ramond, aus Kolmar, gestorben als Staatsrath und Präfect der obern Pyrenäen. Als Schriftsteller zeichnete er sich durch sein (im Geiste von Shakspeare und von Göthe's Götz von Berlichingen geschriebenes) *guerre d'Alsace*, einem historischen Drama (Bale 1780), und durch *les dernières aventures du jeune d'Olban*, fragment des *amours alsaciennes* (Yverdun 1777) aus. Ramond kann als Vorläufer der romantischen Schule Frankreichs gelten. Er schloß sich namentlich an Lenz an, dem die letztere Schrift zugeweiht ist, und mit dem er in seiner leidenschaftlichen Liebe zu Shakspeare sympathisirte. — Als Mitglieder der Gesellschaft kommen noch vor: Breu, Kobstein, Meyer, Müller, Fries, Röderer und Corvinus.\*\*)

Im Frühjahr 1776 verließ Lenz Strassburg und hielt sich in Weimar auf, wo er mit Göthe umgieng und mit Herder und Wieland näher bekannt wurde.

Wie von einem unvermeidlichen Schicksale getrieben,

---

\*) Gervinus, neuere Geschichte der poetischen Nationalliteratur der Deutschen. Th. I. S. 581 u. 584.

\*\*) Viele Beiträge der Gesellschaft wurden in den damals in Strassburg erscheinenden Bürgerfreund eingerückt, an welchem namentlich Bleisig thätigen Antheil hatte.

kam er aber gegen das Ende des folgenden Jahres wieder in das Elsaß. Nun brach sein oft in dumpfes Hinbrüten, in bange Schwermuth versunkenes Gemüth in vollen Wahnsinn aus, der zuweilen zur unbändigsten Raserei wurde. Er irrte im tiefen Winter, in Schnee und Wind, durch die Vogesen und kam im Jänner 1778, in seinem Aeußern aufs Höchste vernachlässigt und die traurigsten Spuren der Verirrung tragend, nach Waldbach, in's Steinthal, wo der würdige Pfarrer Oberlin ihn mit hingebender Liebe aufnahm. Nachfolgender Aufsat, der sich in Oberlin's Papieren vorfand, mag dem Leser die herzerreißenden Scenen, die während Lenz's Aufenthalt im Steinthale vorkamen, schildern. \*)

„Den 20 Januar 1778 kam er hieher. Ich kannte ihn nicht. Im ersten Blick sah ich ihn, den Haaren und hängenden Locken nach für einen Schreinergefallen an; seine freimüthige Manier aber zeigte bald, daß mich die Haare betrogen hatten. — „Seien Sie willkommen, ob Sie mir schon unbekannt.“ — „Ich bin ein Freund K...s \*\*“) und

---

\*) Dieser in der *Erwinia* 1839, S. 6 u. ff., mitgetheilte Aufsat bildet die Grundlage der leider Fragment gebliebenen Novelle „Lenz“ meines verstorbenen Freundes Georg Büchner. Er trug sich schon in Straßburg lange Zeit mit dem Gedanken Lenz zum Helden einer Novelle zu machen, und ich gab ihm zu seinem Stoffe alles, was ich an Handschriften besaß. Das Fragment ist abgedruckt im *Telegraphen* 1839, Nummer 5 u. ff.

\*\*) Kaufmann aus Winterthur.

bringe ein Compliment von ihm.“ — „Der Name, wenn's beliebt?“ — „Lenz.“ — „Ja, ha, ist er nicht gedruckt?“ (Ich erinnerte mich einige Dramen gelesen zu haben, die einem Herrn dieses Namens zugeschrieben wurden.) Er antwortete: „Ja; aber belieben sie mich nicht darnach zu beurtheilen.“

Wir waren vergnügt unter einander; er zeichnete uns verschiedene Kleidungen der Russen und Liefländer vor; wir sprachen von ihrer Lebensart, u. s. w. Wir logirten ihn in das Besuchzimmer im Schulhause.

Die darauf folgende Nacht hörte ich eine Weile im Schlaf laut reden, ohne daß ich mich ermuntern konnte. Endlich fuhr ich plötzlich zusammen, horchte, sprang auf, horchte wieder. Da hörte ich mit Schulmeisterstimme laut sagen: Allez donc au lit — qu'est-ce que c'est que ça — hé dans l'eau par un temps si froid! — Allez, allez au lit.

Eine Menge Gedanken durchdrangen sich in meinem Kopf. Vielleicht, dachte ich, ist er ein Nachtwandler und hatte das Unglück in die Brunnbütte zu stürzen; man muß ihm also Feuer, Thee machen, um ihn zu erwärmen und zu trocknen. Ich warf meine Kleider um mich und hinunter an das Schulhaus. Schulmeister und seine Frau, noch vor Schrecken blaß, sagten mir: Herr Lenz hätte die ganze Nacht nicht geschlafen, wäre hin und her gegangen, auf's Feld hinter dem Hause, wieder herein, endlich hinunter an den Brunnentrog, streckte die Hände ins Wasser, stieg auf den Trog, stürzte sich hinein und

plattscherte drin wie eine Ente; sie, Schulmeister und seine Frau, hatten gefürchtet, er wolle sich ertränken, riefen ihm zu — er wieder aus dem Wasser, sagte, er wäre gewohnt sich im kalten Wasser zu baden, und gieng wieder auf sein Zimmer. — Gottlob, sagte ich, daß es weiter nichts ist; Herr K... liebt das kalte Bad auch, und Herr L... ist ein Freund von Herrn K...

Das war für uns Alle der erste Schreck; ich eilte zurück um meine Frau auch zu beruhigen.

Von dem an verrichtete er, auf meine Bitten, sein Baden mit mehrerer Stille.

Den 21sten ritt er mit mir nach Belmont, wo wir die allgemeine Großmutter, die 176 Abstammlinge erlebt, begruben. Dabem communicirte er mir mit einer edeln Freimüthigkeit, was ihm an meinem Vortrag u. s. w. mißfallen; wir waren vergnügt bei einander, es war mir wohl bei ihm; er zeigte sich in allem als ein lebenswürdiger Jüngling.

Herr K... hatte mir sagen lassen: er würde, seiner Braut das Steinthal zu zeigen, zu uns kommen und einen Theologen mitbringen, der gerne hier predigen möchte.

Ich bin nun bald elff Jahre hier; anfangs waren meine Predigten vortreflich, nach dem Geschmacke der Steinthaler. Seitdem ich aber dieser guten Leute Fehler kenne und ihre äußerste Unwissenheit in Allem, und besonders in der Sprache selbst, in der man ihnen predigt, und ich mich daher so tief mir immer möglich herunter-

lassen und dem mir nun bekannten Bedürfniß meiner Zuhörer gemäß zu predigen mich bemühe, seitdem hat man beständig daran auszusetzen. Bald heißt es: ich wäre zu scharf; bald: so könne es Jeder; bald: meine Mägde hätten mir meine Predigt gemacht u. s. w. Ueberdies macht mir das Predigen oft mehr Mühe als alle andern Theile meines Amtes zusammen genommen. Ich bin daher herzlich froh, wann bisweilen jemand anders für mich predigen will.

Herr L..., nachdem er die Schulen der Conductrices und Anderes in Augenschein genommen, und er mir seine Gedanken freimüthig über Alles mitgetheilt, äußerte mir seinen Wunsch für mich zu predigen. Ich fragte ihn, ob er der Theolog wäre, von dem mir Herr K... hätte sagen lassen? „Ja,“ sagte er, und ich ließ mir's, um obiger Ursachen willen, gefallen; es geschah den darauf folgenden Sonntag, den 25ten. Ich gieng vor den Altar, sprach die Absolution, und Herr L... hielt auf der Kanzel eine schöne Predigt, nur mit etwas zu vieler Erschrockenheit. Herr K... war mit seiner Braut auch in der Kirche. Sobald er konnte, bat er mich, mit ihm besonders zu gehen, und fragte mich mit bedeutender Miene, wie sich Herr L... seitdem betragen und was wir mit einander gesprochen hätten. Ich sagte ihm, was ich noch davon wußte; Herr K... sagte: es wäre gut. Bald darauf war er auch mit Herrn L... allein. Es kam mir dieß alles etwas bedenklich vor, wollte da nicht fragen, wo ich sah, daß man geheimnißvoll wäre, nahm mir aber vor, meinen Unterricht weiter zu suchen.

Herr K... lud mich freundschaftlich ein, mit ihm zu seiner Hochzeit in die Schweiz zu gehen. So gern ich längst die Schweiz gesehen, einen Lavater, einen Pfenniger und andere Männer gekannt und gesprochen hätte, so sehr meinem Leibe und Gemüthe (ich hatte einige harte Monate gehabt), eine Aufmunterung und Stärkung durch eine Reise wünschbar war, so unübersteigliche Hindernisse fand ich auf allzuvielen Seiten. Herr K... räumte einen großen Theil durch Mittheilung seines Reiseplanes aus dem Wege: ich überlegte den Rest und fand Möglichkeit.

Am Montag, den 26ten, nachdem ich meine letzten damaligen Patienten begraben hatte, gieng ich den nächsten Weg über Rhein. Herr L... sollte die Kanzel und mein Herr Amtsbruder die eigentlichen Actus pastorales, die den damaligen Umständen nach sparsam oder gar nicht vorkommen sollten, versehen.

Ich kam nicht weiter als bis nach Rödningen und Emmendingen, wo ich Herrn Sander, und am zweiten Ort, Herrn Schloffer zum ersten Mal sah und besprach; sodann über Breisach nach Kolmar, wo ich Herrn Pfeffel und Kerse kennen lernte; und zurück ins Steinthal.

Ich hatte nun hinlänglichen Unterricht in Ansehung Herrn L... bekommen, und übrigens so viel Satisfaction von meiner Reise, daß, so rar bei einem Steinthaler Pfarrer das Geld ist, ich sie nicht um hundert Thaler gebe.

Ueber meine unvermuthete Rückkunft war Herr L... betroffen und etwas bestürzt, meine Frau aber entzückt, und bald darauf, nach einiger Unterredung, auch Herr L...

Ich hörte, daß in meiner Abwesenheit Vieles, auf Herrn L...s Umstände Passendes und für ihn Nütliches, gesprochen worden, ohngeachtet meine Frau die Umstände selbst, die ich erst auf meiner Reise erfuhr, nicht wußte.

Ich erfuhr ferner, daß Herr L..., nach vorhergegangenen eintägigen Fasten, Bestreichung des Gesichtes mit Asche, Begehrung eines alten Sackes, den 3. Hornung ein zu Foudan so eben verstorbenes Kind, das Friederike hieß, aufwecken wollte, welches ihm aber fehlgeschlagen.

Er hatte eine Wunde am Fuß hieber gebracht, die ihn hinken machte und ihn nöthigte hier zu bleiben. Meine Frau verband sie ihm täglich, und man konnte baldige Heilung hoffen. Durch das unruhige Hin- und Herlaufen aber, da er das Kind erwecken wollte, verschlimmerte sich die Wunde so sehr, daß man die Entzündung mit erweichenden Aufschlägen wahren mußte. Auf unsre und Herrn K...s häufige Vorstellungen hatte er sein Baden eingestellt, um die Heilung der Wunde zu befördern. In der Nacht aber, zwischen dem 4. und 5. Hornung, sprang er wieder in den Brunnentrog, mit heftiger Bewegung, um, wie er nachher gestand, die Wunde auf's Neue zu verschlimmern.

Seit Herrn K...s Besuch logirte Herr L... nicht mehr im Schulhaus, sondern bei uns in dem Zimmer über der Kindsstube. Den Tag hindurch war er auf meiner Stube, wo er sich mit Zeichnen und Malen der Schweizergegenden, mit Durchblättern und Lesen der Bibel, mit Predigtschreiben, und Unterredung mit meiner Frau beschäftigte.

Den 5. Hornung kam ich von meiner Reise zurück;



er war, wie ich oben gesagt, anfangs darüber bestürzt, und bedauerte sehr, daß ich nicht in der Schweiz gewesen. Ich erzählte ihm, daß Herr Hofrath Pfeffel die Landgeistlichen so glücklich schätzt, und ihren Stand beneidenswerth hält, weil er so unmittelbar zur Beglückung des Nächsten aufweckt. Es machte Eindruck auf ihn. Ich bediente mich dieses Augenblicks, ihn zu ermahnen, sich dem Wunsche seines Vaters zu unterwerfen, sich mit ihm auszusöhnen u. s. w.

Da ich bei manchen Gelegenheiten wahrgenommen, daß sein Herz von fürchterlicher Unruhe gemartert wurde, sagte ich ihm, er würde sodann wieder zur Ruhe kommen, und schwerlich eher, denn Gott wüßte seinem Worte: „Ehre Vater und Mutter,“ Nachdruck zu geben u. s. w.

Alles, was ich sagte, waren nur meistens Antworten auf abgebrochene, oft schwer zu verstehende Worte, die er in großer Beklemmung seines Herzens ausließ. Ich merkte, daß er bei Erinnerung gethaner, mir unbekannter, Sünde schauderte, an der Möglichkeit der Vergebung verzweifelte; ich antwortete ihm darauf; er hob seinen niederhängenden Kopf auf, blickte gen Himmel, rang die Hände, und sagte: „Ach! ach! göttlicher Trost — ach — göttlich, o — ich bete — ich bete an!“ Er sagte mir sodann ohne Verwirrung, daß er nun Gottes Regierung erkenne und preise, die mich so bald, ihn zu trösten, wieder heimgeführt.

Ich gieng im Zimmer hin und her, packte aus, legte in Ordnung, stellte mich zu ihm hin. Er sagte mit freundlicher Miene: „Besser Herr Pfarrer, können Sie mir doch

nicht sagen, was das Frauenzimmer macht, dessen Schicksal mir so zentnerschwer auf dem Herzen liegt?“ Ich sagte ihm, ich wisse von der ganzen Sache nichts, ich wolle ihm in allem, was ihn wahrhaft beruhigen könne, aus allen Kräften dienen, er müßte mir aber Ort und Personen nennen. Er antwortete nicht, stand in der erbärmlichsten Stellung, redete gebrochene Worte: „Ach! ist sie todt? Lebt sie noch? — Der Engel, sie liebte mich — ich liebte sie, sie war's würdig — o, der Engel! — Verfluchte Eifersucht! ich habe sie aufgeopfert — sie liebte noch einen Andern — aber sie liebte mich — ja herzlich — aufgeopfert — die Ehe hatte ich ihr versprochen, hernach verlassen — o, verfluchte Eifersucht — — O, gute Mutter! auch die liebte mich — ich bin euer Mörder!“

Ich antwortete wie ich konnte, sagte ihm unter Anderm, vielleicht lebten diese Personen alle noch, und vielleicht vergnügt; es mag sein wie es wolle, so könnte und würde Gott, wenn er sich zu ihm bekehrt haben würde, diesen Personen auf sein Gebet und Thränen, so viel Gutes erweisen, daß der Nutzen, den sie sodann von ihm hätten, den Schaden, so er ihnen zugefügt, leicht und vielleicht weit überwiegen würde. — Er wurde jedoch nach und nach ruhiger und gieng an sein Malen.

Herr C... hatte mir zu Emmendingen einige in Papier gepackte Borten nebst einem Brief für ihn mitgegeben. Eines Males kam er zu mir; auf der linken Schulter hatte er ein Stück Pelz, so ich, wenn ich mich der Kälte lange aussetzen muß, auf den Leib zu legen gewohnt

bin. In der Hand hielt er die noch eingepackten Gerten; er gab sie mir, mit Begehren, ich solle ihn damit herum- schlagen. Ich nahm die Gerten aus seiner Hand, drückte ihm einige Küsse auf den Mund und sagte: dieß wären die Streiche, die ich ihm zu geben hätte, er möchte ruhig sein, seine Sachen mit Gott allein ausmachen; alle möglichen Schläge würden keine einzige seiner Sünden tilgen, dafür hätte Jesus gesorgt, zu dem möchte er sich wenden. Er gieng.

Beim Nachtessen war er etwas tiefsinnig. Doch sprachen wir von allerlei. Wir giengen endlich vergnügt von einander und zu Bette. — Um Mitternacht erwachte ich plötzlich; er rannte durch den Hof, rief mit harter, etwas hohler Stimme einige Sylben, die ich nicht verstand; seitdem ich aber weiß, daß seine Geliebte Friederick<sup>e</sup>\*) hieß, kommt es mir vor, als ob es dieser Name gewesen wäre, — mit äußerster Schnelle, Verwirrung und Verzweiflung ausgesprochen. Er stürzte sich, wie gewöhnlich, in den Brunnentrog, patschte drin, wieder heraus und hinauf in sein Zimmer, wieder hinunter in den Trog, und so einige Mal — endlich wurde er still. Meine Mägde, die in dem Kindsstübchen unter ihm schliefen, sagten, sie hätten oft, insonderheit aber in selbiger Nacht, ein Brummen gehört, das sie mit nichts als mit dem Ton einer

---

\*) Daß diese — Friederick<sup>e</sup> aus Esenheim war, geht aus den Briefen von Penz an Salzmann unzweifelhaft hervor.

Habergeiße zu vergleichen wüßten. Vielleicht war es sein Winseln mit hohler, fürchterlicher, verzweifelnder Stimme.

Freitag den 6ten, den Tag nach meiner Zurückkunft, hatte ich beschlossen, nach Nothau zu Herrn Pfarrer Schweighäuser zu reiten. Meine Frau gieng mit. Sie war schon fort, und ich im Begriff auch abzureisen. Aber welch ein Augenblick! Man klopft an meiner Thüre, und Herr L... tritt herein mit vorwärts gebogenem Leibe, niederwärts hängendem Haupt, das Gesicht über und über und das Kleid hier und da mit Asche verschmiert, mit der rechten Hand an dem linken Arm haltend. Er bat mich, ihm den Arm zu ziehen, er hätte ihn verrenkt, er hätte sich vom Fenster heruntergestürzt; weil es aber Niemand gesehen, möcht' ich's auch Niemand sagen.

Ich that was er wollte, und schrieb eilends an Sebastian Scheidecker, Schullehrer von Bellefosse, er solle herunter kommen, Herrn L... hüten. Ich eilte fort. Sebastian kam und richtete seine Commission unvergleichlich aus, stellte sich, als ob er mit uns hätte reden wollen, sagte ihm, daß, wenn er wüßte, daß er ihm nicht überläßig oder von etwas abhielte, wünschte er sehr, einige Stunden in seiner Gesellschaft zu seyn. Herr L... nahm es mit besonderem Vergnügen an, und schlug einen Spaziergang nach Foudan vor, — gut. Er besuchte das Grab des Kindes, das er hatte erwecken wollen, kniete zu verschiedenen Malen nieder, küßte die Erde des Grabes, schien betend, doch mit großer Verwirrung, riß etwas von der auf dem Grabe stehenden Krone ab, als ein An-

denken, gieng wieder zurück gen Waldersbach,\*) fehrte wieder um, und Sebastian immer mit. Endlich mochte Herr L... die Absicht seines Begleiters errathen; er suchte Mittel ihn zu entfernen. Sebastian schien ihm nachzugeben, fand aber heimlich Mittel, seinen Bruder Martin von der Gefahr zu benachrichtigen, und nun hatte Herr L... zweien Aufseher statt einen. Er zog sie wacker herum; endlich gieng er nach Waldersbach zurück, und da sie nahe am Dorf waren, fehrte er wie ein Bliß um, und sprang, ungeachtet seiner Wunde am Fuß, wie ein Hirsch gen Fouday zurück. Sebastian kam zu uns, um das Vorgegangene zu berichten, und sein Bruder setzte dem Kranken nach. Indem er ihn zu Fouday suchte, kamen zwei Krämer und erzählten ihm, man hätte in einem Hause einen Fremden gebunden, der sich für einen Mörder ausgäbe, und der Fußiz ausgeliefert sein wollte, der aber gewiß kein Mörder sein könne. Martin lief in das Haus und fand es so; ein junger Mensch hatte ihn, auf sein ungestümes Anhalten, in der Angst gebunden. Martin band ihn los und brachte ihn glücklich nach Waldersbach. Er sah verwirrt aus; da er aber sah, daß ich ihn wie immer freundschaftlich und liebeich empfing und behandelte, bekam er wieder Muth, sein Gesicht veränderte sich vortheilhaftig, er dankte seinen beiden Begleitern freundlich und zärtlich, und wir brachten den Abend vergnügt zu.

---

\*) Oberlin schrieb und sagte später immer Waldbach; dies ist auch der offizielle Name, den das Dörfchen trägt.

Ich bat ihn inständig nicht mehr zu baden, die Nacht ruhig im Bette zu bleiben, und wann er nicht schlafen könnte, sich mit Gott zu unterhalten u. s. w. Er versprach's, und wirklich that er's die folgende Nacht; unsere Mägde hörten ihn fast die ganze Nacht hindurch beten.

Den folgenden Morgen, Samstag den 7ten, kam er mit vergnügter Miene auf mein Zimmer. Ich hoffte, wir würden bald am Ende unserer gegenseitigen Qual seyn; aber leider der Erfolg zeigte was anders.

Nachdem wir Verschiedenes gesprochen hatten, sagte er mir mit ausnehmender Freundlichkeit: „Liebster Herr Pfarrer, das Frauenzimmer, von dem ich Ihnen sagte, ist gestorben, ja gestorben — o, der Engel!“ — Woher wissen Sie das? — „Hieroglyphen — Hieroglyphen!“ — und dann gen Himmel geschaut und wieder: „Ja — gestorben — Hieroglyphen!“ — Er schrieb einige Briefe, gab mir sie sodann zu, mit Bitte, ich möchte noch selbst einige Zeilen darunter setzen.

Ich hatte mit einer Predigt zu thun und steckte die Briefe indessen in meine Tasche. In dem einen an eine adelige Dame in W. schien er sich mit Abaddonna zu vergleichen; er redete von Abschied. — Der Brief war mir unverständlich, auch hatte ich nur einen Augenblick Zeit ihn zu übersehen, eh ich ihn von mir gab. In dem andern an die Mutter seiner Geliebten, sagt er, er könne ihr diesmal nicht mehr sagen, als daß ihre Friederike nun ein Engel sey und sie würde Satisfaction bekommen.

Der Tag gieng vergnügt und gut hin. Gegen Abend

wurde ich nach Bellefosse zu einem Patienten geholt. Da ich zurückkam, kam mir Herr L... entgegen. Es war gelind Wetter und Mondschein. Ich bat ihn, nicht weit zu gehen und seines Fußes zu schonen. Er versprach's.

Ich war nun auf meinem Zimmer und wollte ihm Jemand nachschicken, als ich ihn die Stieg herauf in sein Zimmer gehen hörte. Einen Augenblick nachher platzte etwas im Hof mit so starkem Schall, daß es mir unmöglich von dem Fall eines Menschen herkommen zu können schien. Die Kindsmagd kam todtblaß und am ganzen Leibe zitternd zu meiner Frau: Herr L... hätte sich zum Fenster hinausgestürzt. Meine Frau rief mir mit verwirrter Stimme — ich sprang heraus, und da war Herr L... schon wieder in seinem Zimmer.

Ich hatte nur einen Augenblick Gelegenheit einer Magd zu sagen: «Vite, chez l'homme juré, qu'il me donne deux hommes,» und hierauf zu Herrn Lenz.

Ich führte ihn mit freundlichen Worten auf mein Zimmer; er zitterte vor Frost am ganzen Leibe. Am Oberleib hatte er nichts an als das Hemd, welches zerrissen und sammt der Unterkleidung über und über kothig war. Wir wärmten ihm ein Hemd und Schlafrock und trockneten die seinigen. Wir fanden, daß er in der kurzen Zeit, die er ausgegangen war, wieder versucht haben sich zu ertränken, aber Gott hatte auch da wieder gesorgt. Seine Kleidung war durch und durch naß.

Nun, dachte ich, haß du mich genug betrogen, nun mußt du betrogen, nun ist's aus, nun mußt du bewacht

seyn. Ich wartete mit großer Ungeduld auf die zwei be-  
gehrten Mann. Ich schrieb indessen an meiner Predigt  
fort und hatte Herrn L... am Ofen, einen Schritt weit  
von mir sitzen. Keinen Augenblick traute ich von ihm,  
ich mußte harren. Meine Frau, die um mich besorgt  
war, blieb auch. Ich hätte so gerne wieder nach den be-  
gehrten Männern geschickt, konnte aber durchaus nicht  
mit meiner Frau oder sonst Jemand davon reden; laut,  
hätte er's verstanden, heimlich, das wollten wir nicht,  
weil die geringste Gelegenheit zu Argwohn auf solche Per-  
sonen allzu heftig Eindruck macht. Um halb neun giengen  
wir zum Essen; es wurde, wie natürlich, wenig geredet;  
meine Frau zitterte vor Schrecken und Herr L... vor  
Frost und Verwirrung.

Nach kaum viertelstündigem Beisammensitzen fragte  
er mich, ob er nicht hinauf in mein Zimmer dürfte? —  
Was wollen sie machen, mein Lieber? — etwas lesen —  
gehen Sie in Gottes Namen; — er gieng, und ich, mich  
stellend, als ob ich genug gegessen, folgte ihm.

Wir saßen; ich schrieb, er durchblätterte meine fran-  
zösische Bibel mit furchtbarer Schnelle, und ward endlich  
stille. Ich gieng einen Augenblick in die Stubkammer,  
ohne im allergeringsten mich aufzuhalten, nur etwas zu  
nehmen, das in dem Pult lag. Meine Frau stand in-  
wendig in der Kammer an der Thür und beobachtete Herrn  
L...; ich faßte den Schritt wieder herauszugehen, da schrie  
meine Frau mit gräßlicher, hohler, gebrochener Stimme:  
„Herr Jesus, er will sich erstechen!“ In meinem Leben



habe ich keinen solchen Ausdruck eines tödtlichen, verzweifelten Schreckens gesehen, als in dem Augenblick, in den verwilderten, gräßlich verzogenen Gesichtszügen meiner Frau.

Ich war haufen. — Was wollen Sie doch immer machen, mein Lieber? — Er legte die Scheere hin. — Er hatte mit scheußlich starren Blicken umher geschaut, und da er Niemand in der Verwirrung erblickte; die Scheere still an sich gezogen, mit fest zusammengezogener Faust sie gegen das Herz gesetzt, alles dieß so schnell, daß nur Gott den Stoß so lange aufhalten konnte, bis das Geschrei meiner Frau ihn erschreckte und etwas zu sich selber brachte. Nach einigen Augenblicken nahm ich die Scheere, gleichsam als in Gedanken und wie ohne Absicht auf ihn, hinweg; dann, da er mich feierlich versichern wollte, daß er sich nicht damit umzubringen gedacht hätte, wollte ich nicht thun, als wenn ich ihm gar nicht glaubte.

Weil alle vorigen Vorstellungen wider seine Entleibungsfucht nichts bei ihm gefruchtet hatten, versuchte ich's auf eine andere Art. Ich sagte ihm: Sie waren bei uns durchaus ganz fremd, wir kannten sie ganz und gar nicht; ihren Namen haben wir ein einzigmal aussprechen hören, ehe wir Sie gekannt; wir nahmen Sie mit Liebe auf, meine Frau pflegte Ihren kranken Fuß mit so großer Geduld, und Sie erzeigen uns so viel Böses, stürzen uns aus einem Schrecken in den andern. — Er war gerührt, sprang auf, wollte meine Frau um Verzeihung bitten; sie aber fürchtete sich nun noch so viel vor ihm, sprang zur Thüre hinaus; er wollte nach, sie aber hielt die Thüre

zu. — Nun jammerte er, er hätte meine Frau umgebracht, das Kind umgebracht, so sie trage; Alles, Alles bring' er um, wo er hin käme. — Nein, mein Freund, meine Frau lebt noch und Gott kann die schädlichen Folgen des Schreckens wohl hemmen, auch würde ihr Kind nicht davon sterben, noch Schaden leiden. — Er wurde wieder ruhiger. Es schlug bald zehn Uhr. Indessen hatte meine Frau in die Nachbarschaft um schleunige Hülfe geschickt. Man war in den Betten; doch kam der Schulmeister, that, als ob er mich etwas zu fragen hätte, erzählte mir etwas aus dem Kalender, und Herr L..., der indessen wieder munter wurde, nahm auch Theil am Discurs, wie wenn durchaus nichts vorgefallen wäre.

Endlich winkte man mir, daß die zwei begehrten Männer angekommen — o wie war ich so froh! Es war Zeit. Eben begehrte Herr L... zu Bette zu gehen. Ich sagte ihm: „Lieber Freund, wir lieben Sie, Sie sind davon überzeugt, und Sie lieben uns, das wissen wir eben so gewiß. Durch Ihre Entleibung würden Sie Ihren Zustand verschlimmern, nicht verbessern; es muß uns also an Ihrer Erhaltung gelegen seyn. Nun aber sind Sie, wenn Sie die Melancholie überfällt, Ihrer nicht Meister; ich habe daher zwei Männer gebeten in Ihrem Zimmer zu schlafen (wachen dachte ich), damit Sie Gesellschaft, und wo es nöthig, Hülfe hätten.“ Er ließ sich's gefallen.

Man wundere sich nicht, daß ich so sagte, und mit ihm umgieng; er zeigte immer großen Verstand und ein ausnehmend theilnehmendes Herz: wenn die Anfälle der

Schweremuth vorüber waren, schien alles so sicher und er selbst war so liebenswürdig, daß man sich fast ein Gewissen daraus machte, ihn zu argwohnen oder zu geniren. Man setze noch das zärtlichste Mitleiden hinzu, das seine unermessliche Qual, deren Zeuge wir nun so oft gewesen, uns einflößen mußte. Denn fürchterlich und höllisch war es, was er ausstund, und es durchbohrte und zerschnitt mir das Herz, wenn ich an seiner Seite die Folgen der Principien, die so manche heutige Modebücher einflößen, die Folgen seines Ungehorsams gegen seinen Vater, seiner herumschweifenden Lebensart, seiner unzweckmäßigen Beschäftigungen, seines häufigen Umgangs mit Frauenzimmern, durchempfinden mußte. Es war mir schrecklich und ich empfand eigene, nie empfundene Marter, wenn er, auf den Knien liegend, seine Hand in meiner, seinen Kopf auf meinem Knie gestützt, sein blaßes, mit kaltem Schweiß bedecktes Gesicht in meinen Schlafrock verhüllt, am ganzen Leibe bebend und zitternd; wenn er so, nicht beichtete, aber die Ausflüsse seines gemarterten Gewissens und unbefriedigten Sehnsucht nicht zurückhalten konnte. — Er war mir um so bedauerungswürdiger, je schwerer ihm zu seiner Beruhigung beizukommen war, da unsere gegenseitigen Principien einander gewaltig zuwider, wenigstens von einander verschieden schienen.

Nun wieder zur Sache: Ich sagte, er ließ sich's gefallen, zwei Männer auf seinem Zimmer zu haben. Ich begleitete ihn hinein. Der eine seiner Wächter durchschaute ihn mit starren, erschrockenen Augen. Um diesen

etwas zu beruhigen, sagte ich dem Herrn L... nun vor den zwei Wächtern auf Französisch, was ich ihm schon auf meinem Zimmer gesagt hatte, nämlich, daß ich ihn liebte, so wie er mich; daß ich seine Erhaltung wünschte und wünschen mußte, da er selbst sähe, daß ihm die Anfälle seiner Melancholie fast keine Macht mehr über ihn ließen; ich hätte daher diese zwei Bürger gebeten bei ihm zu schlafen, damit er Gesellschaft, und, im Fall der Noth, Hülfe hätte. Ich beschloß dieß mit einigen Küßen, die ich dem unglücklichen Jüngling von ganzem Herzen auf den Mund drückte, und gieng mit zerschlagenen, zitternden Gliedern zur Ruhe.

Da er im Bett war, sagte er unter Anderm zu seinen Wächtern: «*Ecoutez, nous ne voulons point faire de bruit, si vous avez un couteau, donnez-le moi tranquillement et sans rien craindre.*» Nachdem er oft beschwegen in sie gesetzt und nichts zu erhalten war, so sieng er an sich den Kopf an die Wand zu stoßen. Während dem Schlaf hörten wir ein öfteres Poltern, das uns bald zu-, bald abzunehmen schien, und wovon wir endlich erwachten. Wir glaubten, es wäre auf der Bühne, konnten aber keine Ursache davon errathen. — Es schlug drei, und das Poltern wahrte fort; wir schellten, um ein Licht zu bekommen; unsere Leute waren alle in fürchterlichen Träumen versenkt und hatten Mühe sich zu ermuntern. Endlich erfuhren wir, daß das Poltern von Herrn L... käme und zum Theil von den Wächtern, die, weil sie ihn nicht aus den Händen lassen durften, durch Stampfen auf den Boden Hülfe be-

gehrten. Ich eilte auf sein Zimmer. So bald er mich sah, hörte er auf sich den Wächtern aus den Händen ringen zu wollen. Die Wächter ließen dann auch nach ihn festzuhalten. Ich winkte ihnen ihn frei zu lassen, saß auf sein Bette, redete mit ihm, und auf sein Begehren, für ihn zu beten, betete ich mit ihm. Er bewegte sich ein wenig, und einsmals schmiß er seinen Kopf mit großer Gewalt an die Wand; die Wächter sprangen zu und hielten ihn wieder.

Ich gieng und ließ einen dritten Wächter rufen. Da Herr L... den dritten sah, spottete er ihrer, sie würden alle drei nicht stark genug für ihn seyn.

Ich befahl nun in's geheime mein Wäglein einzurichten, zu decken, noch zwei Pferde zu suchen zu dem meinigen, beschickte Seb. Scheidecker, Schullehrer von Bellefosse, und Johann David Bohn, Schullehrer von Solb, zween verständige, entschlossene Männer und beide von Herrn L... geliebt. Johann Georg Claude, Kirchenpfleger von Waldersbach, kam auch; es wurde lebendig im Haus, ob es schon noch nicht Tag war. Herr L... merkte was, und so sehr er bald List, bald Gewalt angewendet hatte los zu kommen, den Kopf zu zerschmettern, ein Messer zu bekommen, so ruhig schien er auf einmal.

Nachdem ich alles bestellt hatte, gieng ich zu Herrn L..., sagte ihm, damit er bessere Verpflegung nach seinen Umständen haben könnte, hätte ich einige Männer gebeten, ihn nach Straßburg zu begleiten, und mein Wäglein stünde ihm dabei zu Diensten.

Er lag ruhig, hatte nur einen einzigen Wächter bei

sich sitzen. Auf meinen Vortrag jammerte er, bat mich nur noch acht Tage mit ihm Geduld zu haben (man mußte weinen, wenn man ihn sah). — Doch sprach er, er wolle es überlegen. Eine Viertelstunde darauf ließ er mir sagen: Ja, er wolle verreisen, stund auf, kleidete sich an, war ganz vernünftig, packte zusammen, dankte Jedem in's Besondere auf das Zärtlichste, auch seinen Wächtern, suchte meine Frau und Mägde auf, die sich vor ihm versteckt und stille hielten, weil kurz vorher noch, so bald er nur eine Weiberstimme hörte oder zu hören glaubte, er in größere Wuth gerieth. Nun fragte er nach Allen, dankte Allen, bat Alle um Vergebung, kurz, nahm von Jedem so rührenden Abschied, daß Aller Augen in Thränen gebadet stunden.

Und so reiste dieser bedauerungswürdige Jüngling von uns ab, mit drei Begleitern und zwei Fuhrleuten. Auf der Reise wandte er nirgends keine Gewalt an, da er sich übermannt sah; aber wohl List, besonders zu Ensisheim, wo sie über Nacht blieben. Aber die beiden Schulmeister erwiederten seine listige Höflichkeit mit der ihrigen, und Alles gieng vortrefflich wohl aus.

So oft wir reden, wird von uns geurtheilt, will geschweigen, wenn wir handeln. Hier schon fällt man verschiedene Urtheile von uns; die Einen sagten: wir hätten ihn gar nicht aufnehmen sollen, — die Andern: wir hätten ihn nicht so lange behalten, — und die Dritten: wir hätten ihn noch nicht fortschicken sollen.

So wird es, denke ich, zu Straßburg auch sein.

Jeder urtheilt nach seinem besonderen Temperament (und anders kann er nicht) und nach der Vorstellung, die er sich von der ganzen Sache macht; die aber unmöglich getreu und richtig sein kann, wenigstens mußten unendlich viele Kettengleiche darin fehlen, ohne die man kein richtig Urtheil fällen kann, die aber außer uns nur Gott bekannt seyn und werden können; weil es unmöglich wäre sie getreu zu beschreiben, und doch oft in einem Ton, in einem Blick, der nicht beschrieben werden kann, etwas steckt, das mehr bedeutet, als vorhergegangene erzählbare Handlungen.

Alles, was ich auf die nun, auch die zu erwartenden, einander zuwiderlaufenden, sich selbst bestreitenden Urtheile antworten werde, ist: Alles, was wir hierin gethan, haben wir vor Gott gethan, und so, wie wir jedesmal allen Umständen nach glaubten, daß es das Beste wäre.

Ich empfehle den bedauerungswürdigen Patienten der Fürbitte meiner Gemeinen und empfehle ihn in der nämlichen Absicht Jedem, der dieß liest. \*)

In Straßburg blieb Lenz einige Wochen und gieng sodann nach Emmendingen, wo er den Tod von Schlosser's Gattin, Göthe's Schwester, erfuhr, was seine reizbare Seele von Neuem heftig ergriff. „Lenz ist bei mir,“ schreibt Schlosser an Dberlin (2. März 1778) „und drückt

---

\*) Aus Dberlin's Papiereu gezogen und ohne Veränderungen abgedruckt.

mich erstaunlich. Ich habe gefunden, daß seine Krankheit eine wahre Hypochondrie ist. Ich habe ihm heut eine Proposition gethan, wodurch ich ihn gewiß curiren würde. Aber er ist wie ein Kind, keines Entschlusses fähig; unglaublich gegen Gott und Menschen. Zweimal hat er mir große Angst eingejagt; sonst ist er zwischen der Zeit ruhig. Ich würde Euch mit mehr Freiheit schreiben, wenn er nicht da wäre, aber er schlägt mich mit Fäusten und verengt mein armes Herz.“ Wie dankbar Lenz Schlosser's freundschaftliche Bemühungen anerkannte, sagen folgende Verse, die aus jener Zeit herrühren:

Wie freundlich trägst du mich auf deinem grünen Rücken,  
Uralter Rhein,  
Wie suchest du mein Aug' empfindlich zu erquicken  
Durch Ufer voller Wein,  
Und hab ich doch die tausend Lustgestalten  
Tief im Gedächtniß zu behalten,  
Nun weder Dinte noch Papier,  
Nur dieses Herz, das dich empfindet hier!  
Es scheint fast, du liebest, Allzugroßer,  
Nicht mehr der Maler Prunk, der Dichter Klang,  
Es scheint, du willst, wie Schlosser,  
Nur stummen Dank.

Der Wahnsinn des Unglücklichen brach in Schlosser's Hause mit solcher Heftigkeit aus, daß man ihn in Ketten legen mußte.\*) Schlosser übergab ihn einem Schuster in

\*) Herr Kommerzienrath Vogel, in Emmendingen, hatte die Güte mir einige Notizen über Lenz's Aufenthalt daselbst mitzutheilen; sie beziehen sich meistens auf die Ausbrüche seines Wahnsinns, an deren Erzählung der Leser, aus Oberlin's Aufzählung, aewiß schon volle Genüge hat.

*J. Altmann 1873  
nachr. 27 J.*



der Nachbarschaft zur Pflege. Er wurde ruhiger und erlernte von ihm das Schusterhandwerk. Er schloß sich in schwärmerischer Liebe an einen jungen Gefellen, Namens Konrad, an, der sich aber nach drei Monaten auf die Wanderschaft begeben mußte. Diese Trennung schmerzte Lenz auf's Tiefste. Die rührenden Briefe, welche er deswegen an Sarasin in Basel richtete, theilt Tieck mit. Ich lasse sie hier folgen; sie sind gewiß manchem Leser noch unbekannt und werden durch ihren wehmüthigen Ton und kindlichen Sinn sein inniges Mitgefühl erregen. Merkwürdig contrastiren sie mit denjenigen an Salzmann: Hier erscheint er leidend, zutrauensvoll, bittend; dort, seiner Kraft bewußt, stürmisch und leidenschaftlich.

## I.

„Lieber Herr S. Es freut mich, daß ich Ihnen wieder schreiben kann. Ich habe eine große Bitte an Sie, die Sie mir nicht abschlagen werden: daß Sie so gütig sind, und meinem besten Freunde und Kameraden, dem Herrn Konrad Süß, doch einen Meister verschaffen, wenn er außer der Zeit nach Basel kommt, weil jozt die Handwerksburschen stark gehen, und ich den Herrn Hofrath\*) bitten will, daß er seinem Vater zureden soll, ihn noch länger als Johannis bei sich zu behalten, damit ich die Schusterei bei ihm fortlernen kann, die ich angefangen habe, und er ohnedem bei seinem Herrn Vater und mir

---

\*) Schlosser.

viel versäumt. Es wird das nicht schwer fallen, da er gewiß ein guter und fleißiger Arbeiter und sonst wohlgezogenes Kind ist, und Sie werden mich dadurch aus vieler Noth retten, die ich Ihnen nicht sagen kann. Ausgehen ist mir noch nicht gesund, und was würd' ich anfangen, wenn er auch fortgienge, da ich gewiß wieder in meine vorige Krankheit verfallen müßte. Hier bin ich dem Herrn Hofrath gegenüber, und ist mir so wohl, bis es besser mit mir wird. Wenn es nur einige Wochen nach Johannis sein könnte! Melden Sie mir doch, ob sich dort keine Meister finden, die auf die Zeit einen Gesellen brauchen. Wenn Sie nur wollten probiren, sich von ihm Schube machen zu lassen, ich bin versichert, daß er sie gut machen wird; besonders wenn er einige Zeit in Basel gewesen, und weiß, wie Sie sie gerne tragen. Fleißig ist er gewiß, davon bin ich Zeuge, und er arbeitet recht nett, besonders wenn er sie angreift. Viel tausend Grüße an Ihre Frau Gemahlin und an den Herrn Hofmeister und an die Kleinen. Ich bin bis an's Ende Ihr gehorsamer Freund und Diener

Lenz.

„Er soll jezt das erstemal auf die Wanderschaft, und ich bin jezt bei seinen Eltern ein Vierteljahr lang wie das Kind im Hause gewesen. Er ist mein Schlafkamerad und wir sitzen den ganzen Tag zusammen. Thun Sie es doch, bester Herr Sarassin, lieber Herr Sarassin, es wird Sie nicht gereuen. Emmendingen, einige Tage vor Johanni 1778. Ich könnte mich gewiß nicht wieder so an einen Andern gewöhnen, denn er ist mir wie ein Bruder.“

## 2.

„Lieber Herr S. Ich habe ein großes Anliegen; ich weiß, daß Sie meine Bitte erhören werden. Es betrifft meinen Bruder Konrad, der für mich auf der Wanderschaft ist: daß Sie ihm dazu verhelfen, daß er für Sie in der Fremde arbeiten kann. Er war schon fort, als ich Ihr werthes Schreiben erhielt, und seine Abreise war so plötzlich und unvermuthet, daß ich ihm kein Briefchen an Sie mitgeben konnte. Seitdem hab' ich immer auf Nachricht von ihm gewartet, bis er endlich schrieb, daß er in Basel keine Arbeit bekommen, sondern in Arlesheim, einem katholischen Orte, anderthalb Stunden von Basel. Nun hab' ich kein Anliegen auf der Welt, das mich mehr bekümmert, als wenn ich nur so glücklich sein könnte zu hören, daß er bei Ihrem Schuhmacher wäre, und Ihnen arbeiten thäte. Das würde mich in kurzer Zeit gesund machen. Erzeigen Sie mir diese Freundschaft und Güte. Die Freude und der Trost, den ich daran haben werde, wird unaussprechlich seyn: denn das Wasser\*) allein hilft mir nicht, wenn meine Freunde nicht mit wollen dazu beitragen. Ich kann Ihnen das nicht so beschreiben, warum ich so ernstlich darum bitte: er ist auf Mannschuhe besprochen, und ich hoffe, wenn er nur erst Ihre Gedanken weiß, wie Sie's gerne tragen, Sie werden gewiß mit seiner Arbeit

---

\*) Es war ihm nämlich eine Wasserkur verordnet; namentlich das Baden im fließenden Wasser, was er oft und gerne im Rheine that.

zufrieden sein, wenn auch das erste Paar nicht gleich gerathen sollte. Herr Süß hat mir versprochen, so bald Sie ihn unterbringen, soll er seinem Meister in Arlesheim aufkündigen; und ich bin versichert, er wird es aus Liebe für mich thun, und aus Liebe für sich selbst, welches einerlei ist: denn ich werde keine ruhige Stunde haben, wenn er an dem katholischen Orte bleibt, und wenn er jetzt schon weiter wandern sollte in der großen Hitze, das würde mir auch keine Ruhe lassen.

„Es freut mich recht sehr, daß Sie wieder einen Hofmeister haben und Ihre Frau Gemahlin sich gesegneten Leibes befindet. Gott wolle ihr eine glückliche Entbindung schenken, daß Ihre Freude vollendet werde, und Sie auf dieser Welt nichts mehr zu wünschen haben mögen. Dann werde ich auch gesund werden, und wenn der Konrad für Sie arbeitet.

„Weiter weiß ich nichts zu schreiben, als, ich gehe alle Morgen mit meinem lieben Herrn Süß spazieren, und bekomme auch alle Tage den Herrn Hofrath zu sehen. Nun fehlt mir nichts, als daß es Alles so bleibt, und Gott meine Wünsche erhört, und Sie meine Bitte erfüllen, daß der arme Konrad wieder zu seinen Glaubensgenossen kommt. Und ich verharre unaufhörlich und zu allen Zeiten

Ihr

bereitwilliger Diener und gehorsamer Freund,

J. M. N. Lenz.“

„Ich trage Ihren Brief immer bei mir, und überlese ihn oft: er hat mir eine große Freude gemacht, und daß Sie sich auch meines Konrad's so annehmen.“

## 3.

„Ich kann in der Eile Ihnen, theurer Herr und Gönner, nichts schreiben als hundertfältigen Dank, für die Freundschaft und Güte, die Sie für mich und meinen lieben Konrad haben, an den ich mir die Freiheit nehme, einige Zeilen mit beizulegen, und Ihnen zu melden, daß ich jezt nach Wisnyll hinaus reisen soll, wo ich brav werde Bewegung machen können, mit der Jagd und Feldarbeit. Ich bin so voller Freude über so viele glückliche Sachen, die alle nach meines Herzens Wunsch ausgeschlagen sind, daß ich für Freude nichts Rechtes zu sagen weiß, als Sie zu bitten, daß Sie doch so gütig sind und Ihr Versprechen erfüllen, dem ehrlichen Konrad für Sie Arbeit zu geben, weil es mir nicht genug ist, wenn er bei Ihrem Meister Schuhmacher ist, und nicht auch für Sie arbeitet. Verzeihen Sie meine Dreistigkeit, ich bitte doch um Nachricht von Ihnen und Ihrer Familie, auch nach Wisnyll. Zwar ist der Herr Hofrath jezt nach Frankfurt verreist; der Konrad wird mir aber Ihr Briefchen schon durch seinen Vater zuschicken: ich werde wohl einige Zeit ausbleiben. Hunderttausend Grüße Ihrer Frau Gemahlin und sämtlichen Angehörigen.

Ihr gehorsamer Freund und Diener

Lenz.“

## 4.

„Eben jetzt, theurer Gönner, erhalte ich noch den Brief von Konrad zu dem Ihrigen, und muß hunderttausend Dank wiederholen, daß Sie so gütig sind, und für uns beide so viel Sorge tragen, und sich auch nach mir erkundigen wollen. Auch Herr Süß und seine Frau haben mir aufgetragen, Ihnen doch recht viele Danksagungen zu machen, für die Güte, die Sie für ihren Sohn gehabt, und daß der Herr Hofrath nach Frankfurt verreist sey, sonst würden sie es auch durch ihn haben thun lassen. Gott wolle Ihnen alles das auf andere Art wieder vergelten, was Sie mir für Freude gemacht haben. Ich habe jetzt auf lange Zeit genug an des Konrad's Brief, den ich im Walde recht werde studiren können. Sagen Sie nur dem Konrad, er soll Wort halten und seine Eltern vor Augen haben, am meisten aber Sie, seinen Wohlthäter, und dann auch den Herrn Hofrath Sch., und dann auch mich, und meinen Zustand der Zeit her, daß es ihm nicht auch so ergehe, wenn er nicht folgt. Sey'n Sie hunderttausend Mal gegrüßt alle zusammen, nochmals von Ihrem gehorsamsten

Lenz.“

Lenz brachte, ehe er nach Emmendingen kam, einige Monate im obern Elsaße zu, bei dem ehrwürdigen Patriarchen des Thals, Pfarrer Luce, der durch seine lieblichen Beiträge im alsatischen Taschenbuche bekannt ist. In Kolmar erfreute er sich Pfeffel's Umgang, und

besuchte ihn öfters. Pfeffel schrieb, nachdem er durch Oßian von jenen unglücklichen Verirrungen Nachricht erhalten hatte, an diesen: (25. Hornung 1778) „Benz schrieb uns erst heute von Emmendingen aus, er habe eine weite Reise vor und wolle uns zuvor noch besuchen. Unser Mitleid für den armen Menschen übersteigt allen Ausdruck.“ In Freiburg verkehrte er mit Jakobi, dem er Beiträge für seine Kris lieferte.\*)

Der Wahnsinn des Unglücklichen hatte nach und nach eine mildere Gestalt angenommen und sich in stille Schwermuth verwandelt. Da aber an völlige Genesung nicht zu denken war, und er auch für jede ernste Beschäftigung und einen Beruf untauglich blieb, schrieben seine Freunde an seine Familie, sie möchte ihn zu sich nehmen. Sein Älterer Bruder Karl Heinrich Gottlieb holte ihn daher im Sommer 1779 ab und brachte ihn in seine Heimath. Ein Brief desselben an Salzmann lautet also:

Erfurt, den 3. Julius 1779.

„Ich hoffe in der gemachten und mir sehr schmeichelfaften Bekanntschaft mit Ihnen, schon dahin gekommen zu seyn, daß Sie, wegen der bisherigen Nichterfüllung

---

\*) Die Uebersetzungen aus Ossian, Band 3 u. 4, sind von ihm. Er war auch ein eifriger Mitarbeiter am deutschen Museum; die Jahrgänge 1776 und 1777 enthalten viele Beiträge von ihm; auch am deutschen Merkur und Russischen Museum almanach.

meines Versprechens keine große Entschuldigung erwarten, oder gar mich einer vorsächlichen Nachlässigkeit hierin fähig halten werden. Kurz gesagt, so war es die große Eilsfertigkeit meiner Rückreise und die beständige Gegenwart meines Bruders, die mich bisher dieser Beruhigung beraubt haben, Ihnen die Versicherungen meiner Hochachtung und Ergebenheit wiederholen zu können.

Ich habe meinen Bruder aus Hertingen (an den Gränzen der Schweiz und nur drei Stunden von Basel) abholen müssen. Von jener Scene, da ich ihn nach eilf Jahren wieder gesehen, da er stumm seine Freude blicken ließ — lassen Sie mich nichts sagen, weil sie nur gefühlt werden kann. Ich fand ihn, bis auf eine unglaubliche Schüchternheit, völlig wieder hergestellt, und auch diese verliert sich von Zeit zu Zeit. Straßburg mußte ich mit ihm vermeiden, so leid es mir auch that. Die Reise scheint ihm sehr zuträglich zu seyn, und ich hoffe, daß vaterländische Luft und geschwisterliche Pflege das Letzte zu seiner völligen Genesung beitragen werden. Er läßt sich Ihnen bestens empfehlen und hofft nächstens selbst zu schreiben. — Unsere Reise geht gegenwärtig, so schnell als möglich, nach Lübeck zu, um von dort aus noch zeitig in die See gehen zu können.

Ueberaus angenehm würde es mir seyn, wenn ich mich einer gütigen Antwort, unter beiliegender Adresse nach Gena, schmeicheln dürfte: der benannte Freund wird mir selbige allemal zuzustellen wissen.



Den Herren Simon und Schweighäuser\*) bitte ich ergebenst gelegentlich die besten Komplimente zu machen. Die Zeit ist mir diesmal zu kurz, ihnen für die bewiesene gütige Freundschaft schriftlich Dank sagen zu können.

Leben Sie wohl! und trauen den Versicherungen meiner aufrichtigen Hochachtung und Ergebenheit.

Carl Heinrich Gottlob Lenz.“


Lenz starb in Moskau, nicht, wie Tied<sup>er</sup> vermuthet\*\*), bald nach 1780, sondern erst den 24. Mai 1792. „Er starb,“ heißt es in der allgemeinen Literaturzeitung (1792, Intelligenzblatt Nr. 99) „von Wenigen betrauert, und von Keinem vermist. Dieser unglückliche Gelehrte, den in der Mitte der schönsten Geisteslaufbahn eine Gemüthskrankheit aufhielt, die seine Kraft lähmte und den Flug seines Genie's hemmte, der demselben wenigstens eine unordentliche Richtung gab, verlebte den besten Theil seines Lebens in nutzloser Geschäftigkeit ohne eigentliche Bestimmung. Von Allen verkannt, gegen Mangel und Dürftigkeit kämpfend, entfernt von allem, was ihm theuer war, verlor er doch nie das Gefühl seines Werthes; sein Stolz wurde durch unzählige Demüthigungen noch mehr gereizt, und artete endlich in jenen Troß aus, der gewöhnlich der Gefährte der edeln Armuth ist. Er lebte von Almosen, aber

---

\*) Der erste starb als Lehrer an einem Institut in Paris. Der zweite war Professor am Buchsweiler Gymnasium; beide waren früher Gehülfen Basedow's.

\*\*) Gesammelte Schriften von A. M. R. Lenz. Bd. I. S. CXX.

er nahm nicht von Jedem Wohlthaten an, und wurde beleidigt, wenn man ihm ungefordert Geld oder Unterstützung anbot, da doch seine Gestalt und sein ganzes Aeußere die dringendste Aufforderung zu Wohlthätigkeit waren. Er wurde auf Kosten eines großmüthigen russischen Edelmannes, in dessen Hause er auch lange Zeit lebte, begraben.“



## **II.**

# **Briefe von Lenz an den Aktuar Salzmann, aus den Jahren 1772 und 1776.**

---

**Aus Salzmann's literarischem Nachlasse.  
(Straßb. Stadtbibliothek.)**

---



# 1.

Fort-Louis, den 3. Juni 1772.

Mein theuerster Freund!

So nenn' ich Sie, die Sprache des Herzens will ich mit Ihnen reden, nicht des Ceremoniels. Kurz aber wird mein Brief werden, denn sie ist lakonisch, lakonischer als Cillustius, lakonischer als der schnellste Gedanke eines Geistes ohne Körper. Darum hasse ich die Briefe. Die Empfindungen einer so geläuterten Freundschaft als Sie mich kennen gelehrt, gleichen dem geistigen Spiritus, der wenn er an die Luft kömmt, verraucht. Ich liebe Sie — mehr verbietet mir mein Herz zu sagen, der plauderhafte Wit ist nie sein Dollmetscher gewesen. Ich bin wieder in Fort-Louis, nach einigen kleinen Diversionen, die meine kleine Existenz hier, auf dem Lande herum, gemacht hat. Ob ich mein Herz auch spazieren geführt — — —

Ich habe die guten Mädchen von Ihnen begrüßt: sie lassen Ihnen Ihre ganze Hochachtung und Ergebenheit versichern. Es war ein Mädchen, das sich vorzüglich freute, daß ich so glücklich wäre, Ihre Freundschaft zu haben. Mündlich mehr. Ich komme in der Frohnleichnamswache zuverlässig nach Straßburg. — Schon wieder eine Visite — und schon wieder eine — Ich bin mit einigen Offiziers

bekannt und diese Bekanntschaft wird mir schon, in ihrer Entstehung lästig. Ich liebe die Einsamkeit jetzt mehr, als jemals — und wenn ich Sie nicht in Straßburg zu finden hoffte, so würde ich mein Schicksal hassen, das mich schon wieder zwingt, in eine lärmende Stadt zurückzukehren.

Was werden Sie von mir denken, mein theuerster Freund? Was für Muthmaßungen — Aber bedenken Sie, daß dieses die Jahre der Leidenschaften und Thorheiten sind. Ich schiffe unter tausend Klippen — auf dem Negropont, wo man mir mit Horaz zurufen sollte

*Interfusa nitentes*

*Vites aequora Cycladas.*

Wenn ich auf einer dieser Inseln scheitere — wäre es ein so großes Wunder? Und sollte mein Salzmann so streng seyn, mich auf denselben, als einen zweiten Robinson Crusoe, ohne Hilfe zu lassen? Ich will es Ihnen gestehen (denn was sollte ich Ihnen nicht gestehen?), ich fürchte mich vor Ihrem Anblick. Sie werden mir bis auf den Grund meines Herzens sehen — und ich werde wie ein armer Sünder vor Ihnen stehen und seufzen, anstatt mich zu rechtfertigen. Was ist der Mensch? Ich erinnere mich noch wohl, daß ich zu gewissen Zeiten stolz einen gewissen G. tadelte und mich mit meiner sittsamen Weisheit innerlich brüstete, wie ein welscher Hahn, als Sie mir etwas von seinen Thorheiten erzählten. Der Himmel und mein Gewissen strafen mich jetzt dafür. Nun hab' ich Ihnen schon zu viel gesagt, als daß ich Ihnen nicht noch mehr sagen

sollte. Doch nein, ich will es bis auf unsere Zusammenkunft versparen. Ich befürchte, die Buchstaben möchten erröthen und das Papier anfangen zu reden. Verbergen Sie doch ja diesen Brief vor der ganzen Welt, vor sich selber und vor mir. Ich wünschte, daß ich Ihnen von Allem Nachricht geben könnte, ohne daß ich nöthig hätte zu reden. Ich bin boshaft auf mich selber, ich bin melancholisch über mein Schicksal — ich wünschte von ganzem Herzen zu sterben.

Den Sonntag waren wir in Ses.\*); den Montag früh gieng ich wieder hin und machte in Gesellschaft des guten Landpriesters und seiner Tochter eine Reise nach Lichtenau. 47. 52. Wir kamen den Abend um 10 Uhr nach S. zurück: diesen und den folgenden Tag blieb ich dort. Nun haben Sie genug. Es ist mir, als ob ich auf einer bezauberten Insel gewesen wäre, ich war dort ein andrer Mensch, als ich hier bin, alles was ich geredt und gethan, hab' ich im Traume gethan.

Heute reiset Mad. Brion, mit ihren beiden Töchtern, nach Saarbrücken, zu ihrem Bruder, auf 14 Tage und wird vielleicht ein Mädchen da lassen, das ich wünschte nie gesehen zu haben. Sie hat mir aber bei allen Mächten der L— geschworen, nicht da zu bleiben. Ich bin unglücklich, besser, besser Freund! und doch bin ich auch der glücklichste unter allen Menschen. An demselben Tage vielleicht, da sie von Saarbrücken zurückkömmt, muß ich

\*) Eesenheim.

17/51. mit Herrn von Kleist nach Straßburg reisen. Also einen Monat getrennt, vielleicht mehr, vielleicht auf immer — Und doch haben wir uns geschworen, uns nie zu trennen. 49 m.  
Verbrennen Sie diesen Brief — es reut mich, daß ich dieß einem treulosen Papier anvertrauen muß. Entziehen Sie mir Ihre Freundschaft nicht: es wäre grausam mir sie jezt zu entziehen, da ich mir selbst am wenigsten genug bin, da ich mich selbst nicht leiden kann, da ich mich umbringen möchte, wenn das nichts Böses wäre. Ich bin nicht Schuld an allen diesen Begebenheiten: ich bin kein Verführer, aber auch kein Verführter, ich habe mich leidend verhalten, der Himmel ist Schuld daran, der mag sie auch zum Ende bringen. Ich werfe mich in Ihre Arme als

Ihr melancholischer Lenz.

Am Rande dieses Briefes steht noch:

Haben Sie die Gütigkeit, der ganzen Tischgesellschaft meine Ergebenheit zu versichern.

Um's Himmels, um meines Mädchens und um meiner willen, lassen Sie doch Alles dieß ein Geheimniß bleiben. Von mir erfährt es Niemand als mein zweites Ich.

## 2.

Fort: Louis, den 10. Junius.

Guter Sokrates! 50 m. 52. 53.

Schmerzhaft genug war der erste Verband, den Sie auf meine Wunde legten. Mich auszulachen — ich muß



mitlachen, und doch fängt meine Wunde dabei nur heftiger an zu bluten. Nur fürchte ich — soll ich Ihnen auch diese Furcht gestehn? Da da sie mein Herz einmal offen gesehen haben, so soll kein Winkel Ihnen verborgen bleiben. Ich fürchte, es ist zu spät an eine Heilung zu denken. Es ist mir wie Pygmalion gegangen. Ich hatte mir zu einer gewissen Absicht in meiner Phantasie ein Mädchen geschaffen — ich sah mich um und die gütige Natur hatte mir mein Ideal lebendig an die Seite gestellt. Es gieng uns Beiden wie Cäsar: Veni, vidi, vici. Durch unmerkliche Grade wuchs unsere Vertraulichkeit — und

47. jetzt ist sie beschworen und unauflöslich. Aber sie ist fort, wir sind getrennt: und eben da ich diesen Verlust am heftigsten fühle, kommen Briefe aus Straßburg und — Vergessen Sie mir meinen tollen Brief! Mein Verstand hat sich noch nicht wieder eingefunden. Wollte der Himmel, ich hätte nicht nöthig, ihn mit Better Orlando im Monde suchen zu lassen. Ich bin, um mich zu zerstreuen, die Feiertage über, bei einem reichen und sehr gutmüthigen

47. Amtschulz in Lichtenau zu Gast gewesen. Ich habe mich an meinem Kummer durch eine ausschweifende Lustigkeit gerächt: aber er kehrt jetzt nur desto heftiger zurück, wie die Dunkelheit der Nacht hinter einem Blitz. — Ich werde nach Straßburg kommen und mich in Ihre Kur begeben. Eins muß ich mir von Ihnen ausbitten: schonen Sie mich nicht, aber — lassen Sie meine Freundin unangestastet. Den Tag nach meinem letzten Briefe an Sie, gieng ich zu ihr: Wir haben den Abend allein in der

47. Nov. 26.

58. Laube zugebracht; die bescheidene, englischgütige Schwester 52.  
 unterbrach uns nur selten und das allezeit mit einer so  
 liebenswürdigen Schalkheit. — Unser Gespräch waren  
 Sie — ja Sie, und die freundschaftlichen Mädchen haben  
 fast geweint für Verlangen, Sie kennen zu lernen. Und  
 Sie wollten, mit gewaffneter Hand, auf sie losgehen, wie  
 Herkules auf seine Ungeheuer? — Nein, Sie müssen sie  
 kennen lernen und ihre Blicke allein werden Sie entwaff-  
 nen. Ich habe meiner Friederike gesagt, ich könnte für  
 Sie nichts geheim halten. Sie zitterte, Sie würden zu  
 wenig Freundschaft für eine Unbekannte haben. Machen 72  
 Sie diese Furcht nicht wahr, mein guter Sokrates! Ueb- 78/  
 rigens thun Sie was Ihnen die Weisheit rath. Ich will  
 mich geduldig unterwerfen. Es ist gut, daß Sie meinen  
 59. freundschaftlichen Ott nicht mit meiner Thorheit umständ-  
 lich bekannt machten. Ich verbürge mich gern vor mir  
 selbst, nur nicht vor Ihnen. Leben Sie wohl!

Gestern ist der Herr Landprieſter bei mir zu Gaſt ge-  
 weſen. Es iſt ein Fielding'scher Charakter. Jeder Andere  
 würde in ſeiner Geſellſchaft Langeweile gefunden haben;  
 ich habe aber mich recht ſehr darin amuſirt; denn ein  
 Auge, womit ich ihn anſah, war poetiſch, das andere  
 verliebt. -- Er läßt ſein Leben für mich und ich für ſeine  
 Tochter.

## 3.

Fort, Louis, den 28. Juni.

Gütigster Herr Aktuarium!

Ich habe einen empfindlichen Verlust gehabt, Herr  
 48. Kleist hat mir Ihren und meines guten Ott's Briefe recht sorgsam aufheben wollen und hat sie so verwahrt, daß er sie selbst nicht mehr wieder finden kann. Ich bin noch zu sehr von der Reise ermüdet, als daß ich Ihnen jetzt viel Vernünftiges schreiben könnte. Denn ich habe noch fast keine Minute gehabt, in der ich zu mir selbst hätte sagen können: nun ruhe ich. Eigene und fremde, vernünftige und leidenschaftliche, philosophische und poetische Sorgen und Geschäfte zertheilen mich. Mein Schlaf selber ist so kurz und unruhig, daß ich fast sagen möchte, ich wache des Nachts mit schlafenden Augen, so wie ich des Tages mit wachendem Auge schlafe. In Sesenheim bin ich gewesen. Ist es Trägheit oder Gewissensangst, die mir die Hand zu Blei macht, wenn ich Ihnen die kleinen Scenen abschildern will, in denen ich und eine andere Person, die einzigen Akteurs sind. Soviel versichere ich Ihnen, daß Ihre weisen Lehren bei mir gefruchtet haben und daß meine Leidenschaft dieses Mal sich so ziemlich vernünftig aufgeführt. Doch ist und bleibt es noch immer Leidenschaft — nur das nenne ich an ihr vernünftig, wenn sie mich zu Hause geruhig meinen gewöhnlichen centrischen und egcentrischen Geschäften nachhängen läßt, und das thut

sie, das thut sie. Die beiden guten Landnymphen lassen Id.  
 Sie mit einem tiefen Knick's grüßen. — — Mein Trauer- 68  
spiel (ich muß den gebräuchlichen Namen nennen) nähert  
 sich mit jedem Tage der Zeitigung. Ich habe von einem  
 Schriftsteller aus Deutschland eine Nachricht erhalten,  
 die ich nicht mit vielem Golde bezahlen wollte. Er schreibt  
 mir, mein Verleger, von dem ich, durch ihn, ein unrei-  
 fes Manuscript zurück verlangte, habe ihm gesagt, es  
 wäre schon an mich abgeschickt. Noch sehe ich nichts.  
 Lieber aber ist mir dies, als ob mir Einer einen Wech-  
 sel von 1000 Thalern zurückschente. Lesen Sie dieß an-  
 dere Blatt\*) in einer leeren Stunde. Unsere letzte Unter-  
 redung und die darauf folgende schlaflose Nacht, hat diese  
 Gedanken veranlaßt. Schreiben Sie Ihr Urtheil drüber  
 Ihrem ergebensten Lenz.

## 4.

Mein theurer Sokrates!

Ich umarme Sie mit hüpfendem Herzen und heiterer  
 Stirne, um Ihnen eine Art von Lebenswohl zu sagen, das

---

\*) Ich weiß nicht was hier gemeint. Es liegen einige unvollstän-  
 dige Blättchen bei den Briefen, welche einzelne philosophische  
 und theologische Betrachtungen, besonders über Leibniz, ent-  
 halten.

in der That nicht viel zu bedeuten hat. Einige Stunden näher oder ferner machen, für den Liebhaber erschrecklich viel, für den Freund aber nichts. Der Erste ist zu sinnlich eine körperliche Trennung zu verschmerzen, der andere aber behält, was er hat, die geistige Gegenwart seines Freundes, und achtet die zwei Berge oder Flüsse mehr oder weniger nicht, die zwischen ihm und seinem Gegenstande stehen. Nur das thut mir wehe, daß ich nicht so oft werde nach Straßburg kommen können, indessen soll es dafür jedesmal auf desto längere Zeit geschehen. Ich denke, Sie werden mich nicht vergessen, meinerseits sind die Bande der Freundschaft so stark, daß sie noch hundert Stunden weiter gedehnt werden können, ohne zu reißen. Bis in mein Vaterland hinein — bis ins Capo de Finisterre, wenn Sie wollen. — In Ihrem letzten Briefe haben Sie mir Unrecht gethan. Wie, mein lebenswürdiger Führer, ich sollte wie ein ungezähmtes Roß allen Zaum und Zügel abstreifen, den man mir überwirft? Wofür halten Sie mich? Ach jetzt bekomme ich einen ganz andern Zuchtmeister. Entfernung, Einsamkeit, Noth und Kummer, werden mir Moralen geben, die weit bitterer an Geschmack seyn werden, als die Ihrigen, mein sanfter freundlicher Arzt. Wenn ich mit Ihnen zusammenkomme, werde ich Ihnen viel, sehr viel zu erzählen haben, das ich jetzt nicht mehr der Feder anvertrauen kann. Auftritte zu schildern, die weit rührender sind, als alles, was ich jemals im Stande wäre zu erdichten, Auftritte, die, wenn Sie Ihnen zusehen haben würden, Sie selbst

- 48/ noch (meinen Sokrates) zu weinen würden gemacht haben. Noch ist meine Seele krank davon. Sie sind mein bester Freund auf dem Erdboden, Ihnen, aber auch nur Ihnen, will ich Alles erzählen, sobald ich Sie spreche. Zeigen Sie diese Stelle meines Briefes, nicht meinem guten
51. Ott — wenn er nicht noch Jüngling wäre, wenn er die Stufe der Weisheit erstiegen hätte, würde ich über diesen Punkt nicht gegen ihn zurückhaltend seyn.

Heute komme ich von Lichtenau, aus einer sehr ver- 7.  
gnügten Gesellschaft, in welcher ich vielleicht allein die Larve war. Ich will meinen Brief an Sie zum Ende bringen, ich erwarte heute Abend noch einen Gnadenstoß. Lassen Sie mich, mein beschwertes Herz an Ihrem Busen entladen. Es ist mir Wollust zu denken, daß Sie nicht ungerührt bei meinem Leiden sind, obschon es Ihnen noch unbekannt ist. Denn Trennung ist nicht die einzige Ursache meines Schmerzens. — Wir wollen von andern Sachen reden.

- Ich werde noch, vor meiner Abreise, einmal aus Fort-Louis an Sie schreiben und alsdann aus Landau, sogleich nach meiner Ankunft. Mein Studiren steht jetzt stille. Der Sturm der Leidenschaft zu heftig. Ich wünsche mich schon fort von hier, alsdann, hoffe ich, wird er sich wieder kümmerlich legen. In Landau will ich, so viel es mein zur andern Natur gewordenes Lieblingsstudium er-
57. laubt, das Jus eifrig fortsetzen. Auf den Winter denk'
48. ich mit Herrn von Alteiß, der sich Ihnen gehorsamst empfehlen läßt, einige Monate in Mannheim, einige in

Strassburg zuzubringen. Wo zuerst weiß ich nicht. Sehen Sie so gütig und sagen es der Jungfer Lauthen noch / 3/. nicht, daß ich von Fort-Louis weggehe, ich will es ihr, wenn ich noch einen Posttag abgewartet, selber schreiben. Das weibliche Herz ist ein trohig und verzagt Ding. Leben Sie wohl bis auf meinen nächsten Brief. Ich bin von ganzem Herzen

Ihr

Sie ewig liebender Alcibiades

B. M. N. L. 29. 72.  
*29. 72. auf 7. 36.*

# 5.

Fort-Louis, den 5ten oder 6ten  
 August, oder 10ten 1772.

Sie bekommen heut' einen sehr elenden Brief von mir, darum wollt' ich anfangs lieber gar nicht schreiben. Aber non omnia possumus omnes dacht' ich, mit Herrn Rebhuhn und geantwortet muß doch seyn. Ich komme eben aus der Gesellschaft dreier lieben Mädchen und einer schönen, schönen Frau und in allen solchen Gesellschaften wird das Fleisch willig und der Geist schwach. Wie dieser Brief in Ihre Hände kommt weiß ich noch nicht. Es soll ein Hauptmann nach Strassburg gehen, der dorthin allerlei mitnehmen wird, unter anderm Ihren Hobbes civem Malmesburgiensem, den ich mich nicht überwinden kann

zu Ende zu bringen. Es geht mir wie einem Kinde, das über ein neues Spielzeug eines alten vergißt, das es doch so fest mit seiner kleinen Patsche umklammert hatte, als ob es ihm erst der Tod herausreißen sollte. Der Zustand meines Gemüthes ist wie er ist; den Haß kann man wohl auswurzeln, aber die Liebe nie, oder es müßte ein Unkraut seyn, das nur die äußere Gestalt der Liebe hätte. Wenn mir Einer Mittel vorschlagen wollte, Sie nicht mehr zu lieben, glauben Sie, daß diese Mittel bei mir kräftig seyn würden? Vergeben Sie mir mein böses Maul, ich wünschte es allemal böser als mein Herz. Ich habe einen vortrefflichen Fund von alten Liedern gemacht, die ich Ihnen, sobald ich nach Strasburg komme, mittheilen werde. Wollen Sie meine letzte Uebersetzung aus dem Plautus lesen, so fordern Sie sie unserm guten Ott ab, denn ich glaube schwerlich, daß sie so bald in der Gesellschaft 77. 84. wird vorgelesen werden. Sie haben mir keine Nachricht gegeben, wie sie mit der Lehtern gegenwärtig zufrieden sind. Vernachlässigen Sie diese Pflanzschule Ihrer Vaterstadt nicht, theurer Freund, vielleicht könnten wohlthätige Bäume draus gezogen werden, auf welche Kindeskinde, die sich unter ihrem Schatten freuten, dankbar schnitten: Auch dich hat Er pflanzen helfen. Es sieht noch ziemlich wild und traurig in Ihrer Region aus — aber der erste Mensch ward in den Garten Eden gesetzt um ihn zu bauen. Wollten Sie wohl einst so gütig seyn, mir, zum aequivalent für Hobbes, noch eine glühende Kohle aufs Haupt zu sammeln und etwa Puffendorfs historiam juris schicken.



Oder ein anderes juristisches Buch, denn Jurist muß ich doch werden, wenn mir anders die Theologie nicht verspricht mich zum Papst von Rom zu machen. Ich halte viel auf die Extreme und Nikolaus Klimm's aut Schulmeister aut Kaiser ist eine Satire auf Ihnen

Ihnen stets ergebenen

Lenz.

Herr von Kleist befindet sich wohl und empfiehlt sich Ihnen bestens.

## 6.

Mein theuerster Freund!

Auf einem Fuß, wie ein reisefertiger Kranich, steh' ich jetzt und schmiere Ihnen mit dem andern mein Adieu auf's Papier. Ich glaube zum wenigsten, daß dieß mein letzter Brief von Fort-Louis seyn wird. Ich gehe jetzt nach Sessenheim hinaus, um den letzten Tag recht vergnügt dort zuzubringen. Recht vergnügt — Nicht wahr, Sie lächeln über meine stolze platonische Sprache, mittlerweile mein Herz mit dem Ritter Amadis (oder was weiß ich, wie der Liebhaber der Banise hieß) von nichts als Flammen, Dolchen, Pfeilen und Wunden deklamirt. Was soll ich sagen? Ich schäme mich meiner Empfindungen nicht, wenn sie gleich nicht allezeit mit festem Schritt hinter der Vernunft hergehen. O! und Salzmann bedauert mich — sehen

Sie die Schürze von Feigenblättern, die meine gefällige Vernunft mir allezeit vor die Blöße meines Herzens bindet. Ich habe in Sesenheim gepredigt, sollten Sie das glauben? Den Sonnabend Nachmittags kareffirt; nach Fort-Louis gegangen; das Thor zu gefunden; zurückgegangen; den Pfarrer am Nachessen unruhig gefunden, daß er so viel zu thun habe; mich angeboten; bis vier Uhr in der Laube gegessen; mich von meinen Fatiguen erholt; eingeschlafen; den Morgen eine Bibel und eine Concordanz zur Hand genommen und um 9 Uhr vor einer zahlreichen Gemeinde, vor vier artigen Mädchen, einem Baron und einem Pfarrer gepredigt. Seh'n Sie, daß der Liebesgott auch Candidaten der Theologie macht, daß er bald in Alexanders Harnisch wie eine Maus kriecht, bald in die Soutane eines Pfarrers von Wackefeld, wie ein der Liebesgelahrtheit Bessifener. Mein Text war das Gleichniß vom Pharisäer und Zöllner und mein Thema die schädlichen Folgen des Hochmuths. Die ganze Predigt war ein Impromptu, das gut genug ausfiel. — Himmel die Uhr schlägt sechs und ich sollte schon vor einer Stunde in S. seyn. Dießmal sollen Sie mich dort entschuldigen. Ihren Heineccius nehme ich mit. Ohne Erlaubniß — ach, mein Freund, *dura necessitas* läßt mich nicht erst lange fragen, ich greife zu — aber ich gebe auch wieder. Allein was werden Sie sagen, wenn ich Ihnen Ihren Tom Jones noch nicht zurückschicke? Ich bin schuld daran, daß ihn mein faules Mädchen noch etwas länger behält, er soll sie für meinen Verlust entschädigen, denn wenn man gute

Gesellschaft hat, sagte sie, so kann man nicht viel lesen. Ich habe so brav auf Ihre Güte gethan, daß ich ihr mein Wort drauf gegeben, Sie würden es verzeihen, wenn sie Ihnen denselben erst durch Mamsell Schell zuschickte; ja Sie würden sogar so gütig seyn und ihr noch die zween letzten Theile alsdann dazu leihen, wenn sie die ersten wieder gegeben. Das heißt gewagt, mein bester Sokrates, aber Jugend ist allezeit ein Waghals, und bricht doch nur selten den Hals; ich denke, Sie werden meine tollkühne Freundschaft noch nicht fallen lassen: wenn sie älter wird, soll sie weiser und vorsichtiger werden. Für Ihre Adressen in Landau danke ich Ihnen unendlich, wer weiß, wozu sie gut sind. Ich hoffe eher nach Straßburg zu kommen, als nach Mannheim. Ich kann nicht mehr, theuerster, bester, würdigster Freund! ich bin schon ein Jahr über meine bestimmte Stunde ausgeblieben. Leben Sie recht sehr glücklich; mein Großfürst heirathet eine darmstädtsche Prinzessin; leben Sie allezeit gleich heiter und vergnügt; ich möchte gerne den Namen des Russischen Envoyé an diesem Hofe wissen; erinnern Sie sich meiner zuweilen; der Friede soll auch schon geschlossen seyn; grüßen Sie die Lauth'sche Gesellschaft und die Mademoiselles tausendmal; doch was berichte ich Ihnen Neuigkeiten, die bei Ihnen schon in der Hitze werden sauer geworden seyn — und bleiben Sie gewogen

Ihrem verschwindenden Alcibiades 55

J. M. R. L.

Landau, den 7. September.

So wenig Zeit mir auch übrig ist, so muß ich Ihnen doch sagen, daß ich Sie in Landau noch eben so hoch schätze, eben so liebe, als in Fort-Louis. Unser Marsch war angenehm genug: vor Tage zu Pferde, und vom Mittag, bis in die Nacht gerastet. Ich möchte so durch die Welt reisen. Weißenburg hat mir gefallen, die dortige Schweizergarnison glich den Priestern der Cybele, so erfreute sie die Ankunft eines deutschen Regiments. Landau kann in der That das Schlüßelloch von Frankreich heißen, da es nur zween Thore hat, eins nach vorne, das andere nach hinten. Unsern Ausgang segne Gott, unsern Eingang — Ich wohne bei einem Herrn Schuch, der ein naher Verwandter vom Herrn Türkheim seyn will. Seine Frau und er spielen mir alle Abende Komödie, wobei mein Herz mehr lacht, als bei allen Farcen des Herrn Montval und Ribou. Er ist ein gutwilliger Schwäßer, gegen seine Frau, ein rechter Adventsesel und auch gegen die Füllen bei ihr. Sie trägt Hosen und Zepher, eine Teintüre von Andacht und koketter Prüderie — in der That, meinen kleinen Plautus hinterdrein gelesen und ich brauche kein Theater. Melden Sie mir doch, was das Ihrige in Straßburg macht und ob dort kein deutsches zu erwarten sey. Beim Herrn Senior, der fast die alleinige Materie des Gesprächs meiner Wirthsleute ist (ausgenommen den gestrigen vortrefflichen Abend, wo wir lau-

ter Haupt- und Staatsaktionen ausmachten) bin ich noch nicht gewesen. Der Bürgermeister Schademann soll schon seit geraumer Zeit todt seyn. Vielleicht erlange ich die Bekanntschaft seines Sohnes, der sehr reich seyn soll. Ein Rektor bei der hiesigen Schule, der im Kloster einen Sohn hat, der schon Magister ist (wo mir recht ist, hab' ich ihn dort gesehen) soll eine gute Bibliothek haben: da muß ich suchen unterzukommen. Seyen Sie doch so gütig und schreiben mir in Ihrem nächsten Briefe den Namen des Churfürsten von der Pfalz; wie auch den Charakter und die Adresse des Herrn Lamey\*), ein Name, den ich in Straßburg oft gehört. Sie lachen — wozu das? Nun, nun, es hat nichts zu bedeuten, ein guter Freund hat mich um beide in einem Briefe ersucht. Einen Nachmittagsprediger habe ich hier gehört, der keine Pfeife Toback werth vorgebracht. Ich gieng nach Hause und las Spalding, vom Werth der Gefühle im Christenthum. Welch ein Kontrast! Die-

---

\*) Andreas Lamey, gebürtig aus Münster, im obern Elsaße; ein Mann von niederer Abkunft, den aber sein Fleiß und seine Talente, so wie seine wunderbaren Lebensschicksale, zu einem großen, wichtigen Wirkungskreise führten. Er war ein Freund und Gehilfe Schöpfli's, leistete dem Churfürsten der bairischen Pfalz wesentliche Dienste durch Auffindung verlorener Dokumente und starb in Mannheim, allverehrt und allgesegnet, als Hofrath, Oberbibliothekar und beständiger Sekretar der Gesellschaft der Wissenschaften. Der geistreiche Luce hat die wunderbaren Gata Lamey's in einer lieblichen Geschichte „die Wunder des Fäshwens“ erzählt. E. alsatisches Taschenbuch auf d. J. 1807.

ses Buch müssen Sie auch lesen, mein Sokrates! es macht wenigstens Vergnügen zu finden, daß Andere mit uns nach demselben Punkt visiren. Ich freue mich, daß man in einem Tage von hier nach Straßburg kommen kann, wer weiß wenn ich Sie überrasche. Fahren Sie fort mit Ihrer Gewogenheit für mich. —

Lenz.

### 8.

Vandau, den 1sten.

Guter Sokrates!

„Ohne mich nicht ganz glücklich“ — Fürchten Sie sich der Sünde nicht, einen jungen Menschen stolz zu machen, dessen Herz nach allen Passionen offen steht und durch Zeit und Erfahrung nur noch sehr wenig verbollwerkt ist? Da ich so tief in Ihr System geguckt, da ich weiß, daß Ihre Religion die Glückseligkeit ist — so konnte mir kein größeres Compliment gemacht werden, als, daß ich im Stande sey, mit etwas dazu beizutragen, wenn's auch nur so viel ist, als ein Mäuschen zum Rhein. — Spaß bei Seite, die Glückseligkeit ist ein sonderbares Ding, ich glaube immer noch, daß wir schon hier in der Welt so glücklich seyen, als wir es nach der Einrichtung unseres Geistes und Körpers werden können. Die Tugend ist das einzige Mittel diese Glückseligkeit in ihrer höchsten Höhe

zu erhalten und die Religion versichert uns, sie werde auch nach dem Tode währen und dient also dieser Tugend mehr zur Aufmunterung, als zur Richtschnur. Da kommt nun aber die verzweifelte Krankheit, von der Sie schreiben und wirft mir mein ganzes Kartenhaus über den Haufen. Allein sie muß doch auch wozu heilsam seyn, vielleicht, wie Sie sagen, ist sie das Fegfeuer unserer Tugend, wenigstens macht sie uns die Gesundheit desto angenehmer und trägt, durch den Contrast, also zu dem Ganzen unserer Glückseligkeit auch mit das Ihre bei. Wiewohl, ich habe gut philosophiren, da ich sie, dem Himmel sey Dank, schon seit so langer Zeit, blos vom Hörensagen kenne. Ich bin jetzt auch von lauter Kranken eingeschlossen und denke dabei beständig an Sie. Wiewohl ich aus dem Schluß Ihres letzten Briefes zu meiner Beruhigung schließe, daß Sie jetzt wieder völlig hergestellt seyen. Sie werden von Herrn Ott hören, wie ich mich amuse. Wenig genug und doch sehr viel. Wenn man Käse und Brod hat, schmeckt uns die Mahlzeit eben so gut, als wenn das Regiment de Picardie traktirt, vorausgesetzt, daß wir in einem Fall, wie im andern, recht daben Hunger haben. Um also glücklich zu seyn, sehe ich wohl, werde ich künftig nur immer an meinem Magen arbeiten, nicht an der Mahlzeit, die ich ihm vorsehe. Die Umstände, in denen wir uns befinden, müssen sich schon nach uns richten, wenn wir selbst nur fähig sind, glücklich zu seyn. — Bin ich doch ganz Philosoph geworden, werden Sie nur über mein Geschwäh nicht von Neuem

krank! Den Herrn Senior habe ich nur in seiner Kirche besucht und noch nicht recht das Herz, ihn näher kennen zu lernen. Den Rektor der hiesigen Schule hab' ich in seinem Hause besucht und möchte wohl schwerlich wieder hingehen. Ich fragt' ihn nach den hiesigen Gelehrten: er lachte. Das war vortrefflich geantwortet, nur hätte der gute Mann die betrübte Ahndung, die dieses Lachen bei mir erregte, nicht bestätigen sollen. Er beklagt sich über den Schulstaub und die häuslichen Sorgen — da, da, mein theuerster Freund, fühlte ich eine Beklemmung über die Brust, wie sie Daniel nicht stärker hat fühlen können, als er in den Löwengraben hinabsank. In seiner Jugend, sagt' er, hätte er noch fast vom Studiren gemacht, jetzt — o mein Freund, ich kann Ihnen das Gemälde nicht auszeichnen, es empört meine zartesten Empfindungen. Den heiligen Laurentius auf dem Roß hatt' ich nicht mit dem Mitleiden angesehen, als diesen Märtyrer des Schulstandes, eines Standes, der an einem Ort wie Landau, mir in der That ein Fegfeuer scheint, aus dem man alle guten Seelen wegbeten sollte. Er hatte seine Bibliothek nicht aufgestellt, es waren bestäubte, verweste Bände, die er vermuthlich nur in seiner Jugend gebraucht — ausgenommen die allgemeine Welthistorie figurirte, in Franzband eingebunden, besonders. — Vielleicht daß ich da mich einmal bei ihm zu Gast bitte. Er scheint übrigens der beste Mann von der Welt — o Gott, eh' so viel Gras über meine Seele wachsen soll, so wollt' ich lieber, daß nie eine Pflugschaar drüber gefahren wäre. Jetzt



bin ich ganz traurig, ganz niedergeschlagen, blos durch die Erinnerung an diesen Besuch. Nein, ich darf nicht wieder hingehen. Wie glücklich sind Sie, mein Sokrates, wenigstens glänzt eine angenehme Morgenröthe des Geschmacks in Straßburg um Sie herum, da ich hier in der ödesten Mitternacht tappend einen Fußsteig suchen muß. Keine Bücher! ha Natur, wenn du mir auch dein großes Buch vor der Nase zuschlägst (in der That regnet es hier seit einigen Tagen anhaltend), was werd' ich anfangen? Dann noch über die Glückseligkeit philosophiren, wenn ich von ihr nichts als das Nachsehen habe? Doch vielleicht kriegt mich ein guter Engel beim Schopf und führt mich nach Straßburg. — — Meine Lektüre schränkt sich jetzt auf drei Bücher ein: Eine große Nürnbergerbibel mit der Auslegung, die ich überschlage, ein dicker Plautus, mit Anmerkungen, die mir die Galle etwas aus dem Magen führen und mein getreuester Homer. Ich habe schon wieder ein Stück aus dem Plautus übersetzt und werd' es ehestens nach Straßburg schicken. Es ist nach meinem Urtheil das beste, das er gemacht hat (doch ich kenne noch nicht alle). Noch an eins möcht' ich mich machen: es ist eine Art von Dank, den ich dem Alten sage, für das herzliche Vergnügen, das er mir macht. Ist es nicht reizend, nach so vielen Jahrhunderten, noch ein Wohlthäter des menschlichen Geschlechts zu seyn?

Heut' möcht' ich Ihnen einen Bogen voll schreiben, aber ich besinne mich, daß das, was mir ein Präservativ

für eine Krankheit ist, Ihnen leicht ein Recidiv geben kann. Ich bin ganz der Ihrige

Lenz.

## 9.

Aus Landau.

Würdiger Mann!

Ich sehe in Ihrem Caritatenkasten — alles, was uns die Herrn Modesphilosophen und Moralisten, mit einer marktschreierischen Wortkrämerei, in großen Folianten hererzählen, in zwei Worten zusammengefaßt und so glücklich zusammengefaßt, daß sich dazu weder zusehen noch davon abnehmen läßt. Das ist vortrefflich — also das Ziel ist gesteckt, nun Ihre Hand her, mein Sokrates, wir wollen darauf zugehen, wie auf ein stilles und friedelichelndes Boar und die hinterlassenen Vorurtheile immer in Feuer und Schwefel aufgehen lassen, ohne uns darnach umzusehen. Mögen furchtsame Weiber sich darnach umsehen und drüber zu Salzsäulen werden.

Um noch eine Stelle Ihres ohnendlesten Briefes zu berühren, wo Sie mir zu bedenken aufgaben, ob Gott wohl uns das Gute könne schwerer machen, als das Böse, oder (um mit Ihren Worten mich auszudrücken) ob er wohl die *vim inertiae* in uns stärker könne gemacht haben, als die *vim activam*, so antworte ich, daß ich keine *vim inertiae* glaube. Bedenken Sie doch, mit welchem Fug, wir wohl für die Unthätigkeit eine Kraft annehmen können?

Vereinigung einer Kraft ist sie, Vernachlässigung der vis activa, welche in Wirksamkeit und Thätigkeit zu setzen, allemal in unserm Belieben steht oder nicht. Es ist aber die Natur einer jeden Kraft, daß sie nur durch Übung erhalten und vermehrt, durch Vernachlässigung aber, so zu sagen eingeschläfert und verringert wird. Und daß die Übung dieser Kraft schwerer, als ihre Vernachlässigung sey, liegt in der Natur der Sache und konnte von Gott nicht verändert werden. Positio ist allemal schwerer als negatio, wirken schwerer als ruhen, thun schwerer als nicht thun.

Was die Einwirkung Gottes in die Menschen betrifft, so kann ich mir nur vier Arten davon denken. Er unterstützt und erhält die in uns gelegten Kräfte und Fähigkeiten — diese ist natürlich, das heißt, unsere Vernunft kann sie auch ohne Offenbarung erkennen; und unmittelbar — hernach, er leitet die äußern Umstände und Begebenheiten in der Welt so, daß eine oder die andere Fähigkeit in uns entwickelt oder vergrößert werde, je nachdem es sein Rathschluß für gut befindet, diese ist gleichfalls natürlich aber mittelbar. Zum dritten wirkt er durch die in uns geoffenbarten Wahrheiten — diese ist also, ihrem ersten Ursprung nach, übernatürlich, aber zugleich mittelbar und den Gesetzen der Natur gemäß. Zum vierten wirkt er übernatürlich und unmittelbar, wie in den Propheten und Aposteln; diese Einwirkung ist über die Gesetze der Natur erhaben, läßt sich also nicht mehr erklären (wiewohl wir auch nicht das Recht haben, sie noch jetzt aus der gegenwärtigen Welt auszuschließen, im Fall die

Gotttheit gewisse außerordentliche Endzwecke dadurch befördern wollte, welchen Fall aber, meiner Meinung nach, unsere Vernunft nie determiniren kann, sondern vielmehr jedes Phänomen für verdächtig halten muß, welches nicht die dazu erforderlichen Kennzeichen bei sich hat).

Jetzt möge meine philosophische Muse ruhen, sich still zu Ihren Füßen setzen und von Ihnen lernen. Spekulation ist Spekulation, bläset auf und bleibt leer, schmeichelt und macht doch nicht glücklich. Zusammen mögen sich die Fittige des Geistes halten, und im Thal ruhen, ehe sie, wenn sie der Sonne zu nahe kommen, in zerlassnem Wachs heruntertröpfeln und den armen Geist, welcher auf dem Lande so sicher und lustig hätte einher gehen können, aus der Luft in das Meer herab wirft.

— — Hier ist mein Trauerspiel mit dem Wunsch: 52. möchte dieser Karitätenkasten des Ibrigen werth seyn. Das Beste ist, daß wir beim Tausch nicht verlieren, denn unter sympathisirenden Seelen ist *communio bonorum*.

Es ist wahr, meine Seele hat bei aller anscheinenden Lustigkeit, jetzt mehr als jemals, eine tragische Stimmung. Die Lage meiner äußern Umstände trägt wohl das Meiste dazu bey, aber — sie soll sie, sie mag sie nun höher oder tiefer stimmen, doch nie verstimmen. Eine sanfte Melancholie verträgt sich sehr wohl mit unserer Glückseligkeit und ich hoffe — nein ich bin gewiß, daß sie sich noch einst in reine und dauerhafte Freude auflösen wird, wie ein dunkler Sommermorgen, in einen wolkenlosen Mittag. Auch fehlen mir jetzt öftere Sonnenblicke nicht, nur kann frei-

lich ein Herz, dem die süßen Ergänzungen der Freundschaft und — der Liebe — sogar einer vernünftigen Gesellschaft genommen sind, bisweilen einen Seufzer nicht unterdrücken. An den Brüsten der Natur hange ich jetzt mit verdoppelter Inbrunst, sie mag ihre Stirne mit Sonnenstrahlen oder kalten Nebeln umbinden, ihr mütterliches Antlitz lächelt mir immer und oft werd' ich versucht, mit dem alten Junius Brutus, mich auf den Boden niederzuwerfen und ihr mit einem stummen Kuß für ihre Freundlichkeit zu danken.

In der That, ich finde in der Flur, um Landau, täglich neue Schönheiten und der kälteste Nordwind kann mich nicht von ihr zurückschrecken. Hätt' ich doch eines göttlichen Malers Pinsel, ich wollte Ihnen gleich einige Seiten von diesem vortrefflichen Amphitheater der Natur hinmalen, so lebhaft hat's sich in meiner Fantasei abgedrückt. Berge, die den Himmel tragen, Thäler voll Dörfern zu ihren Füßen, die dort zu schlafen scheinen, wie Jakob am Fuß seiner Himmelsleiter. —

Doch ich würde nur schwärmen, wenn ich fortführe und dafür muß ich meinen Geist in Acht nehmen. Ich hatte vor einigen Tagen einen Brief an Sie fertig, aber ich verbrannte ihn, denn ich hatte darin geschwärmt. Ich habe schon viel Papier hier verbrannt — ein guter Genius hat über dies Trauerspiel gewacht, sonst — und vielleicht hätten Sie nichts dabei verloren. So viel muß ich Ihnen sagen, daß ich es bei diesem ersten Versuch nicht werde beenden lassen, denn ich fühle mich dazu — Ich muß abbrechen und Ihnen gute Nacht sagen. Möchten Sie doch

aus Ihren Träumen lachend erwachen, wie ich heute Morgen aus den meinigen.

Lenz.

---

10.

Herr Simon kommt zurück eh' ich ihn haben will: ich kann Ihnen also das Versprochene nicht zuschicken. Es war mein Trauerspiel, welches ich jetzt eben für Sie abschreibe. Ich werde schon eine andre Gelegenheit finden es Ihnen zukommen zu lassen. Nicht einmal einen langen Brief erlaubt mir seine beschleunigte Abreise. Gut, daß ich dann und wann, bei Lesung des Leibniz ein hingeworfenes Blatt für Sie beschrieben habe. Vergeben Sie mir, daß ich es nicht abschreibe und meine Gedanken in Ordnung bringe. Ihnen, als einem unverwöhnten Auge, darf ich sie auch im Schlafrock zeigen; wenn sie wahr sind, werden sie Ihnen auch alsdann besser gefallen, als falsche in einem Gallatleide. — Wie ich Ihnen gesagt habe, meine philosophischen Betrachtungen dürfen nicht über zwei, drei Minuten währen, sonst thut mir der Kopf weh. Aber wenn ich einen Gegenstand fünf, zehnmal so flüchtig angesehen habe, und finde, daß er noch immer da bleibt und mir immer besser gefällt, so halt' ich ihn für wahr und meine Empfindung führt mich darin richtiger als meine Schlüsse. Pro. II. ist eine Apologie meines allerersten Briefes über die Erlösung. Nachdem ich aber Ihre Antwort wieder durchgelesen, finde ich, daß wir fast einerlei

gedacht und dasselbe mit andern Worten ausgedrückt haben. Sie haben mich unrecht verstanden, wenn Sie glaubten, ich ließe Gott die übeln Folgen der Sünde auf den Mittler lenken, blos um seine strafende Gerechtigkeit zu befriedigen. Leibnitz glaubt dieses; er sagt, es ist eine Convenienz, die ihn zwingt Gutes zu belohnen und Böses zu bestrafen. Ich denke aber, es geschieht blos um unsertwillen, weil, auf das moralische Uebel kein physisches Uebel, als eine Strafe folgt; wir lieber Böses als Gutes thun würden, da das Böse leichter zu thun ist. Und warum Gott das Gute für unsere Natur schwerer gemacht hat, davon ist die Ursache klar, damit wir nicht müßig gehen; unsere Seele ist nicht zum Stillstehen, sondern zum Gehen, Arbeiten, Handeln geschaffen.

*Doch seriosa in crastinum.* — Ich werde hoffentlich noch mit Ihnen diesen Winter zusammenkommen; wiewohl das Regiment jetzt die letzte Ordre erhalten hat, hier zu bleiben. Wenn ich Sie sehe — Jetzt fühle ich, daß die ideale Gegenwart eines Freundes die persönliche nicht ersetzen kann, so werde ich Ihnen viel zu sagen haben. Meine Seele hat sich hier zu einem Entschlusse ausgewickelt, dem alle Ihre Vorstellungen — dem die Vorstellungen der ganzen Welt vielleicht, keine andere Falte werden geben können. Wenn ich anders ihn einem Menschen auf der Welt mittheile, ehe er ausgeführt ist. — Mein guter Sokrates, entziehen Sie mir um dessentwillen Ihre Freundschaft nicht; bedenken Sie, daß die Welt ein Ganzes ist, in welches allerlei Individua passen; die der Schöpfer je-

des mit verschiedenen Kräften und Neigungen ausgerüstet hat, die ihre Bestimmung in sich selbst erforschen und hernach dieselbe erfüllen müssen; sie seye welche sie wolle. Das Ganze giebt doch hernach die schönste Harmonie die zu denken ist und macht daß der Werkmeister mit gnädigen Augen darauf hinabsieht und gut findet was er geschaffen hat.

Nicht wahr, ich rede mystisch, Ihnen fehlten die Prämissen, um meine Folgesätze zu verstehen. Sie werden sie verstehen, nur Geduld. — In der Erwartung will ich Ihnen nur mit der größten logischen Deutlichkeit sagen, daß ich von ganzem Herzen bin und bleibe

Ihr drollichter Alcibiades. 55.

Sagen Sie doch dem Ott, daß er den Lenz nicht über dem Herbst vergesse.

---

## 11.

Ich will Sie auch drücken, mein Sokrates, aber erst, wenn ich Sie ganz kennen gelernt und von ferne bewundert habe. — Recht so — wir stehen ganz beisammen; allen Ihren übrigen Meinungen unterschreibe ich. Wir müssen das Ordentliche von dem Außerordentlichen, das Natürliche vom Uebernatürlichen unterscheiden, nur müssen wir das Uebernatürliche nicht für unnatürlich halten, oder aus einer Welt verbannen, in der Gott nach einem höhern Plane arbeitet, als unser kurzsichtiger schielender



Verstand übersehen kann. Ich bin sehr für das Ordentliche, für das Natürliche — nur eine aufmerksame Leseung der Briefe Pauli (der wirklich ein großer — ein übernatürlicher Mann war) zwingt mich eine übernatürliche Einwirkung nicht allein für möglich, sondern auch in gewissen Fällen (wie das z. B. da die Religion erst im Keimen war) für nothwendig zu halten. —

Um auf dem hohen Berge nicht stehen zu bleiben, sondern auch im Thale herumzuhüpfen — muß ich Ihnen sagen, daß Friederike aus Straßburg an mich geschrieben und mir gesagt hat, sie habe dort eine besondere Freude gehabt, die ich vielleicht boshaft genug seyn würde, zu errathen. Und das war die, Sie am Fenster gesehen zu haben. Sie schreibt ferner, sie wäre durch Ihren bloßen Anblick so dreist geworden, nach dem andern Theile des Tom Jones zu schicken und bittet mich sie desfalls zu entschuldigen. — Ist das nicht ein gutes Mädchen? —

Und doch muß ich meinen Entschluß vor Ihnen verbergen. —

Was ist das für ein Zusammenhang? — Ein trauriger —

Ich bin dazu bestimmt, mir selbst das Leben traurig zu machen — — aber ich weiß, daß, so sehr ich mir jetzt die Finger am Dorne zerriße, daß ich doch einmal eine Rose brechen werde —

Zu allem diesem werde ich Ihnen die Schlüssel in Straßburg geben —

Der älteste Hr. von Kleist hat mir geschrieben, daß

Briefe von meinem Vater da wären; er schickt sie mir aber nicht; ich soll sie selbst abholen.

Nun aber stößt sich meine Hinreise noch an vielen Dingen.

Ich muß schließen, ich sehe, ich kann dieß Blättchen nicht mehr zusiegeln, aber wenn es auch nicht unser Freund Ott wäre, durch dessen Hände es gienge, so sind unsere Briefe von der Art, als die spartanischen Ephori an ihre Feldherrn schickten, die an einen gemeinschaftlichen Stab müßten gewickelt werden, wenn man sie lesen wollte.

Ich bin bis ins Grab

Ihr

Lenz.

12.

Landau, im Oktober 1772.

Mein — —

Doch ich will, von jetzt an, immer ohne Titel an Sie schreiben. Wenn Geister zu einander treten und sich miteinander besprechen, so können sie, mein' ich den Scharr-fuß wohl weglassen. Ich schreibe an Sie, um Ihnen eine Veränderung zu melden, die mit mir vorgegangen. Ich bin ein Christ geworden — glauben Sie mir wohl, daß ich es vorher nicht gewesen? Ich habe an allem gezweifelt und bin jetzt, ich schreib' es mit von dankbarer Empfindung durchdrungenem Herzen, zu einer Ueberzeugung

vgl. Alf. 1873  
Kapitel 46.

gekommen, wie sie mir nöthig war, zu einer philosophischen, nicht blos moralischen. Der theologische Glaube ist das complementum unserer Vernunft, das dasjenige ersetzt, was dieser zur gottfälligen Richtung unsers Willens fehlt. Ich halte ihn also blos für eine Wirkung der Gnade, zu der wir nichts beitragen, als daß unser Herz in der rechten Verfassung sey, sie anzunehmen; diese Verfassung aber besteht in einer vollkommen ernstlichen Liebe zur Tugend, zum Wahren, Guten und Schönen. Dieser Glaube ist eine nothwendige Gabe Gottes, weil bei den meisten Menschen die Vernunft noch erst im Anfange ihrer Entwicklung ist, bei vielen aber niemals entwickelt wird. Je mehr sich aber unsere Vernunft entwickelt (das geht bis ins Unendliche), desto mehr nimmt dieser moralische Glaube, der in der That mehr in den Empfindungen als in der Erkenntniß gegründet ist, ab und verwandelt sich in das Schauen, in eine Ueberzeugung der Vernunft. Ueberhaupt bedürfen wir nicht mehr und nicht weniger moralisch zu glauben, als zur Seligkeit nothwendig ist, das Uebrige haben wir immer noch die Freiheit in suspenso zu lassen. Aber auch dieses müssen wir viel mehr suchen in Erkenntniß und Anschauen zu verwandeln, weil, nach der Ordnung Gottes, unser Wille sich nach unserer Erkenntniß richtet.

Dieses sind die Prämissen, die ich Ihnen voranschicke, um Ihnen eine vollständige Idee von meiner Ueberzeugung von unsrer Religion zu geben. Ich habe bisher die Erlösung unsers Heilands für nichts, als ein in die Augen

fallendes Beispiel der Folgen der Sünde gehalten, das uns an der Person des vollkommensten Menschen, zur heilsamen Warnung aufgestellt worden. Denn, hab' ich gedacht, die Idee eines Verdienstes, und wär' es auch des vollkommensten, widerspricht der allervollkommensten Barmherzigkeit Gottes, als welche nicht braucht erst durch ein Verdienst sich die Vergebung unserer Sünden gleichsam abfordern und abzwängen zu lassen. Aber ich habe gefunden, daß ich sehr irrte. Gott ist die Liebe — allein die übeln Folgen der Sünde aufzuheben (denn das heißt Sünde vergeben) ohne die Sünde durch eben diese übeln Folgen zu strafen, hieße die Natur dessen, was gut und böse ist, verändern und uns eben so viel Aufmunterung zum Bösen, als zum Guten, geben. Aber — diese übeln Folgen der Sünden einer ganzen Welt, auf einen dritten Gegenstand lenken, das konnte Gott, das wird der Vernunft nicht schwer zu begreifen, das war das einzige Mittel, Sünde zu vergeben, ohne sie zu strafen. Und eben dieß läßt seine Barmherzigkeit in dem nemlichen Glanze. Freilich könnt' es scheinen, daß sie, gegen diesen dritten Gegenstand, welchen wir so lange unsern Heiland nennen wollen, nicht ausgeübt worden, allein eben dieses ist der Gegenstand unsers Glaubens, hier kann die Vernunft nicht weiter. Die Offenbarung sagt uns, dieser Heiland sey ein ganz reiner vollkommener Mensch, vielleicht das Ideal der menschlichen Natur gewesen, dem sich die Gottheit selbst, auf eine, uns unbegreifliche, Weise offenbart und mitgetheilet (das Wort vereinigt find' ich nicht in

der Bibel und ist schon ein Schritt zu weit von unsern Theologen), den die Gottheit selbst, zu diesem großen Geschäft unterstützt; den die Gottheit selbst, nach Vollendung desselben belohnt und ihm einen Namen gegeben, der über alle Namen ist. Dieser Heiland aber, hat uns, außer seiner Lehre und Beispiel, auch sein Verdienst gelassen, dessen er uns durch die Sakramente theilhaftig macht. Indem er sich besonders durch das Sakrament des Abendmals auf eine, zwar unbegreifliche, aber doch der Vernunft nicht widersprechende, Art, mit uns geistig verbindet, so daß wir jetzt gleichsam Alle an seiner vollkommen menschlichen Natur Antheil nehmen. Die Pflichten des Christenthums aber, laufen alle dahin zusammen, diese Wahrheiten, die Christus uns verkündigt, zu glauben, gegen ihn voll Liebe und Dankbarkeit sein Leben immer besser zu studiren, damit wir ihn immermehr lieben und nachahmen, von ihm aber (welches die Hauptsache ist) zu Gott, als dem höchsten Gut, hinauf zu steigen, ihn immer besser erkennen zu lernen, ja, alle Erkenntnisse, die wir hier erwerben, zu ihm, als dem letzten Ziel zu lenken, um ihn als die Quelle alles Wahren, Guten und Schönen mit allen Kräften unserer Seele zu lieben und (das ist die natürliche Folge davon) seinen Willen auszuüben, d. h. ihn von ferne, im Schatten, nachzuahmen, wie er ganz Liebe und Wohlthätigkeit gegen das menschliche Geschlecht, so kein größeres Glück kennen, als Andere glücklich zu machen.

Sehen Sie hier den Extrakt meiner Religion, das

Fazit einer aufmerksamen Lesung der Evangelisten, deren göttliche oder menschliche Begeisterung ich unausgemacht lasse, und sie bloß als aufrichtige Erzähler ansehe. Denn dieses ist gut zu wissen, aber nicht verderblich nicht zu wissen.

Ich habe es für nöthig gehalten, Ihnen den Zustand meiner Seele zu schildern, damit wir uns ganz kennen lernen. Ich bin also jetzt ein guter evangelischer Christ, obgleich ich kein orthodoxer bin. Kann ich in meiner Ueberzeugung weiter kommen, so will ich dem Gott dafür danken, der es weiß, daß dieses das Lieblingsstudium meiner Seele ist und ewig bleiben wird.

Doch hoffe ich, niemals Prediger zu werden. Die Ursachen — da müßt' ich Ihnen Bogen voll schreiben. Ich fühle mich nicht dazu. Dieß ist aber kein dunkles, sinnliches — sondern das Gefühl meines ganzen Wesens, das mir so gut als Ueberzeugung gilt. — Aber ich fühle mich als Ihren Freund

Lenz.

---

### 13.

Landau, den — Oktober 1772.

Es scheint, daß Sie dazu gemacht sind, mir meine kleinen Systeme alle zu zerstören und zu schleifen. Kaum habe ich eine recht artige bunte Seifenblase vor dem Munde, so fahren Sie unbarmherzig drüber her und lachen

mich aus, wenn ich stehe und den Kopf trage. Ich muß Ihnen aber auch sagen, daß ich meine Kartenhäuser gern niederreißen lasse, weil in einer Stunde wieder ein neues da ist. An mir ist von Kindesbeinen an ein Philosoph verdorben; ich hasche immer nach der ersten besten Wahrscheinlichkeit, die mir in die Augen flimmert, und die liebe, bescheiden nackte Wahrheit kommt dann ganz leise von hinten und hält mir die Augen zu. Eine lange Kette von Ideen, wo eine die andere gibt, bis man, wenn man eine Weile gereist hat, die letzte find't und sich seines Zieles freuen kann, ist für meine Seele eine wahre Sklavenkette — wie glücklich bin ich, wieder an Ihrer Hand zu gehen, wenn ich lange genug auf blumigten Wiesen herumgesprungen. —

*ap. 8. J. in  
10, 267.*

Welch' ein Wust von Allegorien! kann ich doch nicht davor, daß meine Seele jetzt so gestimmt ist. Mein Hauptsystem bleibt dennoch unverrückt, und das ist freilich einfach genug, aber darum für meine Seele zuträglicher, weil sie Pein empfindet, wenn sie sich lange bei Wahrheiten aufhalten soll. Und das ist dieß: es geht mir gut in der Welt und wird mir in Ewigkeit gut gehen, so lang ich selbst gut bin, denn ich habe dort oben einen sehr guten Vater, der alles was er gemacht hat, sehr gut gemocht hat — und wenn sich dieß letztere mir nicht allezeit so darstellt, so liegt die Schuld an meinem dummen Verstande. Eine gewisse Offenbarung bestätigt dieß mein Gefühl — tant mieux! sie sagt mir, das anscheinend und wirklich Böse, in der Welt, fange jetzt schon an und solle

dereinst ganz aufgehoben werden, und das hab' ich dem Sohne Gottes zu danken, ob nun seiner Lehre allein, oder auch wirklich seinem Verdienste (wenn anders, um von Gott nicht menschlich zu reden, bei Gott ein Verdienst statt finden kann, denn bei ihm ist Alles Gnade), tant mieux! sage ich, das ist eine schöne frohe Botschaft (Evangelium); ich glaube sie herzlich gern und freue mich darüber und dieß, denk' ich, ist der Glaube, der mich selig machen soll und schon hier glückselig oder selig macht, denn diese beiden Wörter, denk' ich, sind auch eins. So werden wir, denk' ich, in dem Extrakt unserer Religion ziemlich nahe bei einander stehen. Freilich haben Sie in vielen Punkten, die ich mir unterstrichen habe, mich so unter sich gekriegt, daß ich mich kaum noch rühren kann, in andern bin ich noch in suspenso, als daß Gott gar nichts in uns wirken kann u. a. m., wovon ich mündlich mehr mit Ihnen zu reden hoffe.

Das Eine bitt' ich mir aus, nicht so verächtlich von dieser Welt zu sprechen. Sie ist gut, mein Gönner, mit allen ihren eingeschlossenen Uebeln, das Reich Gottes, wovon Christus immer red't, ist nicht allein in jenem Leben zu hoffen, denn er selbst hat uns im Vaterunser be-  
 ten gelehrt „dein Wille geschehe im Himmel, wie auf Erden.“ Wenn's Glück gut ist, bin ich noch immer ein heimlicher Anhänger vom tausendjährigen Reiche, wenigstens glaub' ich gewiß, daß der Zustand unserer Welt nicht immer derselbe bleiben wird. Und christlich-physisches Uebel muß immer mehr drin abnehmen, wenn das Moralische

*J. Aug. 1873  
nachm. 46.*



darin abnimmt, und das wollt' ich beinahe beweisen, wenn anders eine Seele, die immer entrecht macht, wie eine Narrin, in ihrem Leben jemals etwas wird beweisen können.

— — Eine Lieblingsidee haben Sie, mein Theurer, und das freut mich, weil ich auch eine habe. So bin ich Ihnen doch in einem Stück ähnlich, denn, wenn es auf eine Aussicht in eine aneinanderhängende Reihe von Wahrheiten ankommt, da kann ich mich mit Ihnen nicht messen. Wissen Sie worin unsere Lieblingsideen bestehen? Die Ihrige ist — die Liebe — und die Meinige, die Schönheit. Vielleicht stehn diese, beide, nahe bei einander, oder fließen gar zusammen — — wenn nur meine Brille schärfer wäre! So viel ist gewiß, daß die letztere die einzige Idee ist, auf die ich alle andern zu reduciren suche. Aber es muß die ächte Schönheit seyn, die auf Wahrheit und Güte gegründet ist, und in der höchsten und faßlichsten Uebereinstimmung — der Herrscher mag sie definiren; ich fühle sie und jag' ihr nach; freilich tritt sie mir noch oft hinter eine Wolke, aber ich werde sie einmal finden — diese allein kann mein Herz mit Liebe gegen Gott (die Schönheit in abstracto) und gegen alles was geschaffen (die Schönheit in concreto) füllen. Freilich so nach Graden, so wie die Schönheit selber Grade hat. Da haben Sie meine Brille — Ihre ist vortrefflich, aber ich kann noch nicht dadurch sehen, darum sind wir Individua. Genug, wir passen in das Ganze das Gott geschaffen hat und das ihm gefällt, so verschieden wie es ist, denn in der Natur sind keine vollkommene Aehnlich-

keiten, sagen die Philosophen. Genug, ich fühle eine Affinität zu Ihnen, die ganz erschrecklich ist und obgleich ich die Lichtstrahlen, die Sie mir zuschicken, nicht mit den meinigen vereinigen kann, so mag ich sie doch gern damit verschwägern.

Nun ist's Zeit, daß ich vom Pegasus herabsteige, sonst wirft er mich ins Meer. Kaum hab' ich so viel Athem Ihnen zu sagen, daß ich, zu der höchsten Uebereinstimmung der Welt das Zutrauen habe, daß sie mich nach Straßburg in Ihre Armen führen wird.

Lenz.

Von 1772 bis 1776 ist nur noch folgender Brief vorhanden; Lenz hielt sich in der Zwischenzeit meistens in Straßburg auf. Die Schrift in diesem Briefe ist eine ganz veränderte, und von derjenigen der vorigen dadurch unterschieden, daß sie etwas mehr gezogen und flüchtig ist, während jene gedrängter und kleiner ist. Die ganze zweite Hälfte desselben ist mit noch sehr gut erhaltenem, Bleistift geschrieben.

D. S.

#### 14.

Kochberg, den 23sten Oktober 1776.

Wollten Sie so freundschaftlich seyn, lieber Aktuarus, Möderern, falls er noch in Straßburg ist, zu sagen, er möchte mir das Paket von Herrn von Kleist, nur mit

der Post zuschicken, weil ich sehr ungeduldig darauf bin; die Briefe könnt' er mir selbst mitbringen.

Ich bin in Kochberg bei der lebenswürdigsten und geistreichsten Dame, die ich kenne, mit der ich seit vier, fünf Wochen den englischen Shakspeare lese. Künftige Woche gebts leider schon wieder nach Weimar.

Der Herzog hat neulich hier einen sonderbaren Zufall gehabt: er fiel von einem Floß im Schloßgraben ins Wasser, ich sprang nach und hatte das Glück ihn, ohne Schaden, heraus zu ziehen. Herder ist mit ihm hier gewesen und find't allgemeinen Beifall. Wer sollte ihm auch den streitig machen können? Er und Wieland sind, wie der Letzte es von Jedem seyn muß, Freunde und werden es noch immer mehr werden.

Göthe hab' ich nun lang nicht gesehen; er ist so von Geschäften absorbiert in W., daß er den Herzog nicht einmal hat herbegleiten können.

Leben Sie wohl und grüßen alle guten Freunde, auch Jungfer Lauth.

Lenz.

Am Rande:

Wäre es nicht möglich, daß ich, durch Ihre Vermittlung einige der neuesten Allemanden in Straßburg abgeschrieben herbekommen könnte. Was Sie dafür auslegen, will ich wieder erstatten. Die von Edelmann würde Ihnen hier ein ewiges Denkmal setzen.

Nachschrift, mit Bleistift geschrieben:

Kennen Sie Kaufmann? Er ist, wie mir die Her-

zogin Mutter gesagt, durch Weimar gegangen und hat sehr gefallen. Auch ist er im Merkur.

1. l. Zögling  
2, 317/ Grüssen Sie die deutsche Gesellschaft und melden Sie mir recht viel Neues aus Straßburg und Paris. Ist eine gewisse Erzellenz von Vietinghof durch Straßburg gegangen? Er ist ein Vetter von General bei Baviere. — Vielleicht sehen Sie mich einmal in herzoglich sächsischer Uniform wieder. Doch das unter uns.

Melden Sie mir doch ob Herr Fries, mit dem ich nach Italien wollte, noch in Straßburg ist und grüssen ihn, wenn Sie ihn sehen.

Sollte Röderer etwa gar das benannte Paket von Herrn von Kleist noch nicht erhalten haben, so seyen Sie doch so gütig und begrüßen ihn selbst darum. Er weiß schon wovon die Rede ist. Und versichern ihm von mir viele Empfehlungen.

### III.

## Gedichte von Lenz,

welche in Tiecks Ausgabe von dessen Schriften fehlen.



### **Pygmalion. 1. 49.**

An diesen Lippen, diesen Augen,  
Die Welt vergessend, hinzuhängen,  
Und aus den rosenrothen Wangen  
Des Lebens Ueberfluß zu saugen;  
An dieses Busens reiner Fülle,  
Die Schmerzen meiner Brust zu wiegen  
Und auf des Schoosfes Fried' und Stille  
Mit thränenmüdem Haupt zu liegen:  
Das war mein Wunsch und ist mein Grämen,  
Und soll mir doch kein Schicksal nehmen.

---

in Zögner 2, 305.

### **An Minna.**

Geduld und unerschrockner Muth  
Beseelen mein getreues Blut;  
Ich fürcht' mich nicht zu sterben.  
Der Himmel kostet Leiden hier,  
Ich leide froh, kann ich von dir  
Mir einen Blick erwerben.

Nur du verdienst beglückt zu seyn ;  
 Drum will ich gerne Gram und Pein  
 In meiner Brust verschließen.  
 Den Thränen will ich widerstehn ;  
 Du Engel sollst sie niemals sehn  
 Auf meinen Wangen fließen.

Ach ! traue deutscher Redlichkeit,  
 Die sich zu deinem Dienste weihet ;  
 Und willst du sie belohnen,  
 So müße Tag und Nacht der Schmerz  
 Dir Freude seyn, und Lust und Scherz  
 Dein schönes Herz bewohnen.

Alsdann, mein Kind, ist alles gut,  
 Alsdann, so mag mein junges Blut  
 Für dich die Erden färben.  
 Es ist mir sonst nichts fürchterlich,  
 Als dich betrübt zu sehen, dich !  
 Viel sanfter thut's zu sterben.

Drum fleh' ich, heitre dein Gesicht,  
 Ich scheue Höll' und Himmel nicht ;  
 Bleibt mir dein Auge offen.  
 Wenn du vergnügt und glücklich bist,  
 Und stünd' ich auf dem Nichtgerüst,  
 So ist mein Ziel getroffen.



Und wär' ich in der Sklaverey,  
 Und hätte nur den Trost dabey,  
 Für dich, für dich zu leiden,  
 Und wär' ich jenseit überm Meer,  
 Und wüßt', daß Minna glücklich wär',  
 Doch wär' ich zu beneiden!

Nur sie, nur sie muß glücklich seyn,  
 Nur sie, nur sie verdient's allein,  
 Und gieng die Welt zu Grunde!  
 Ich selber mit! O wie so schön  
 Würd' ich alsdann zu Grunde gehn!  
 Schlag bald, du schöne Stunde.

### In einem Gärtchen am Contade\*),

nachdem der Verfasser im Flusse gebadet hatte.

b. Zögling 2, 303.

Erlaube mir, du freundlichster der Wirte,  
 Du Bild der Gottheit! daß ich diese Myrte  
 Verflecht' in dein verzoddelte Haar.  
 In deinem Gärtchen, das du selbst erzogen,  
 Sing' ich, für dich, was Hunderte gelogen,  
 Beatus ille — und was Keiner war.

Für meine fünf zehn Sols, nehm' ich die Stelle  
 Von dir auf eine Stunde ein.

\*) Spaziergang, bei Straßburg.

D. H.

Denn sieh', ich komm' aus Aganippens Quelle,  
 Und bin von jeder Sorge rein,  
 Von jeder Leidenschaft — in diesem Augenblicke  
 Schickt mich die Gottheit her, dir zuzusehn,  
 Ganz Herz, ganz Alder für dein Glück,  
 Und find' es unaussprechlich schön.

Das muß gesungen seyn. Da alles singet  
 In unsern Tagen, schwieg' ich lang.  
 Die Freude, dacht' ich, welche klinget,  
 Verliert sich schneller als ihr Klang.  
 Doch deine stille Lust die niemand neidet,  
 Die niemand fühlt, als du allein, und ich,  
 Wird die mit einem Lied' umkleidet,  
 Erhöhet und verbessert sich.

Was hält mich ab dir dieses Lied zu zeigen?  
 Ach du verstehst es nicht. Doch zeig' ich's hier  
 Den Bäumen, die wie du ihr Glück verschweigen.  
 Heut' Abend sitz hieher, dann rauschen sie es dir.

---

## Die Geschichte auf der Nar.

Aus einem Briefe an Herrn Pf. Wäder in Mühlhausen, von Herrn  
 Pf. Luce in Münster, vom 14. August 1806; im alsatischen Taschenbuch 1807.

„Sie haben vermuthlich den guten Lenz, Verfasser  
 des Hofmeisters und anderer geistreichen Schriften, per-

sönlich gekannt. Er hatte sich, in den siebziger Jahren, lange zu Straßburg aufgehalten, und war auch manchmal in unsere obern Gegenden gekommen. Einst nach meiner Zurückkunft von der Helvetischen Gesellschaft zu Olten, erzählte ich ihm die traurige Begebenheit, die einige Zeit vorher in jener Gegend vorgefallen war. Es verunglückte ein Schiff auf der Aar. Eine Bürgersfrau, die mit ihrem Manne ein Raub der Wellen geworden, ergriff ein Stück des zertrümmerten Schiffes und hielt sich an demselben über dem Wasser. Der Mann hatte sie beim Nocke gefaßt, und zog sie, durch die Last seines entnervten Körpers, beinahe ganz unter die Fluthen. — Ach! lieber Mann, rief sie in der Angst, wie schwer bist du! ich gehe zu Grunde! So lebe wohl, liebe Frau! sprach der Edle und Sorge für unsere Kinder! — Den andern Morgen brachte mir Lenz diese rührende Geschichte in Versen, und erst die vorige Woche fand ich sein Manuscript wieder unter meinen Collectaneen. Bewundern Sie mit mir, mein Lieber, wie meisterhaft der Dichter den Gegenstand behandelt hat, und urtheilen Sie, ob sein Gedicht, da es gleichsam auf unserm Grund und Boden gewachsen ist, nicht verdiente, in einer vaterländischen Schrift aufgewahrt zu werden? (\*))

---

\*) In einem Briefe Pfeffel's an meinen sel. Vater (Kolmar 13. Dezember 1806) finde ich hierüber folgende Stelle: „Die Geschichte an der Aar hat Luce irria ungedruckt geglaubt. Der gute Lenz verfertigte das Stück nach unserer Erzählung (denn

„Was machst du hier, lieb Mägdelein!  
 Am Wasser tief und schnelle?  
 Und sitzt da am Bach allein,  
 Mit nassen, rothen Bäcklein,  
 Und guckst auf eine Stelle?  
 Hat dich der Vater was bedroht?  
 Bekommst du heut kein Morgenbrod?  
 Hat Bruder dich geschlagen?  
 Du kannst mir alles sagen.“

Das Mägdelein schaut ihm ins Gesicht,  
 Sieht, kehrt sich weg und redet nicht.  
 „Sag, wo bist du zu Hause?“  
 „„Herr, dort in jener Klause.““ —

Er kriecht zur kleinen Thür hinein,  
 Und findt ein hages Mütterlein  
 Auf schlechten Binsen liegen.  
 „Sagt, gute Frau, was fehlt dem Kind?  
 Es sitzt da draussen in dem Wind,  
 Und ist nicht still zu kriegen.“

---

er hatte damals die Schweiz noch nicht gesehen) an einem Winterabende auf meiner Stube, und ich erinnerte mich sogar, daß ich ihm einen Reim dazu lieferte. Er hinterließ Luce und mir eine Abschrift des Gedichtes, das ich mit seiner Bewilligung in den Göttinger Musenalmanach von 1777 oder 1778 einrückte; es verdiente aber mit allem Recht wieder auferweckt zu werden.“

D. H.

„„Ach, lieber Herr!““ das Mütterlein  
 Mit schwerem Husten saget,  
 „„Es geht den ganzen Tag allein  
 Und leidet nicht, daß man's fraget;  
 Es hat von seiner Kindheit an  
 Nichts als beständig weinen 'than.““

„„So wahr ein Gott im Himmel ist!  
 Euch muß was heimlich quälen;  
 Ihr sagt nicht alles, was ihr wißt,  
 Ihr sollt mir nichts verhehlen.““

„„Nun, lieber Herr““ — und faßt den Mann  
 Mit beiden weissen Händen an —  
 „„Geht an den Strom, fallt auf die Knie,  
 Und dann kommt wieder morgen früh;  
 Wird sich mein Husten kehren,  
 So sollt ihr alles hören.““

Der Blick, der Ton, der Händedruck  
 Dem Fremden an die Seele schlug.  
 Er geht zum Bach, fällt auf die Knie,  
 Kommt zu dem Weiblein Morgens früh,  
 Findt sie in bitteren Zähren.

„„Ach Herr! was uns verloren gieng,  
 Kann dieses Blatt und dieser Ring  
 Am besten euch erklären.““

Mit diesem Wort zieht sie ein Tuch  
 Aus ihrer Brust, darin ein Buch

Und in dem Buch ein Blättlein war,  
 Bemalt mit bunten Farben zwar,  
 Und an dem Farbenblättlein hieng,  
 Als Siegel ihr Verlöbnißring.

Auf diesem Blättlein schwamm ein Weib  
 Im höchsten Strom mit halbem Leib.  
 Ihr Kahn war umgeschlagen;  
 Und an des Weibes Noth faßt  
 Ihr Ehemann sich, doch diese Last  
 Schien's Wasser nicht zu tragen.

Je mehr der Fremd' aufs Blättlein sieht,  
 Je mehr ihm Aug und Stirne glüht,  
 Und darf sie nicht mehr fragen.  
 Das Weiblein weint, heult außer sich,  
 Beginnt die Brust zu schlagen:  
 „Seht, lieber Herr, das Weib bin ich,  
 Um mich mußt er ertrinken!  
 Ich, in dem Schrecken, rief ihm: Mann,  
 Ach, warum faßt du mich denn an?  
 Und gleich sah ich ihn sinken.  
 „Er rief“ — bei dieser Stelle quoll  
 Ihr starrend Auge minder —  
 „Er rief im Sinken: Frau, leb wohl,  
 Und sorg für unsre Kinder!““

## IV.

# **Goethe's ursprüngliche Uebersetzung** der **Ossianischen Gesänge von Selma.**

---

Aus Friederich's Nachlasse  
und nach Goethe's Handschrift abgedruckt.

---

*Leipzig d. 1. 1774.*





## Die Gefänge von Selma. \*)

---

Stern der niedersinkenden Nacht! Schön ist dein Licht im Westen! Du hebest dein lockiges Haupt aus deiner Wolke: ruhig wandelst du über deinen Hügel. Was siehst du nach der Ebne? Es ruhen die stürmischen Winde. Das Murmeln der Ströme kommt aus der Ferne. Brüllende Wellen klettern den entlegenen Felsen hinan. Die Fligen des Abends schweben auf ihren zarten Schwingen, das Summen ihres Bug's ist über dem Fels. Wo nach blickst du, schönes Licht? Aber du lächlest und gehst. Fahrewohl du schweigender Stral, daß das Licht in Osians Seele heraufsteige.

Und es steigt herauf in seiner Stärke. Ich sehe meine verschiedenen Freunde. Ihre Versammlung ist auf Lora, wie in den Tagen die vorüber sind. Fingal kommt wie eine wässrige Säule von Nebel; seine Helden sind um ihn her. Und sieh! die Sänger der Lieder; grauhariger Ullin! ansehnlicher Ryno! Alpin mit der melodischen Stimme! und die sanfte Klage von Minona! O wie habt ihr euch verändert, meine Freunde, seit den festlichen Tagen von

---

\*) Mit Beibehaltung der Orthographie des Originals abgedruckt.

Selma; da wir wetteiferten wie Lüfte des Frühlings sie flogen über den Hügel und beugen wechselnd das sanftlispelnde Gras. Minona trat hervor in ihrer Schönheit, mit niedergeschlagenem Blick und weinendem Auge. Schwer flossen ihr die Locken am Wind, der nur manchmal vom Hügel her sties. Die Seelen der Helden wurden trüb, da sie die liebliche Stimme erhob; denn oft hatten sie das Grab Salgars gesehen, und die dunkle Behausung der weisbusigen Colma. Colma blieb allein auf dem Hügel mit ihrer melodischen Stimme. Salgar hatte versprochen zu kommen, aber die Nacht stieg rings umher nieder. Hört die Stimme von Colma da sie allein saß am Hügel.

Colma.

Es ist Nacht; — Ich binn allein verlohren - auf dem stürmischen Hügel. Der Wind braust zwischen dem Berge. Der Wasserfall saust den Felsen hinab. Keine Hütte nimmt mich vorm Regen auf. Ich bin verloren auf dem stürmischen Hügel.

Tritt, o Mond! hervor hinter deiner Wolke; Sterne der Nacht erscheint. Ist denn kein Licht das mich führe zum Platz wo mein Liebster ausruht von der Mühe der Jagd! Sein Bogen neben ihm ohngespannt. Seine Hunde schnobend um ihn her. Aber hier muß ich allein sitzen an dem Felsen des moßigen Stroms. Und der Strom und der Wind saust, und ich kann nicht hören die Stimme meines Geliebten.

Und wie, mein Salgar, wie, der Sohn des Hügels hält sein Versprechen nicht? Hier ist der Felsen und

der Baum, und hier der wilde Strom. Du versprachst mit der Nacht hier zu seyn. Ach! wohin ist mein Salgar gegangen. Mit dir wollt ich meinem Vater entfliehn; mit dir meinem stolzen Bruder. Unsre Stämme sind lange schon Feind, aber wir sind nicht Feinde, o Salgar.

Ruh eine Weile, o Wind! Strom sey eine Weile still, daß meine Stimme über die Haide schalle, und mich mein Wanderer höre. Salgar! Ich binn's das rufft. Hier ist der Baum und der Fels. Salgar mein Liebster! ich binn hier. Warum zögerst du zu kommen?

Sieh! der Mond erscheint, die Flut glänzt in dem Thal. Die Felsen sind grau an dem Hange des Hügel. Aber ich seh ihn nicht auf dem Pfad. Keine Hunde vor ihm her verkünden daß er kommt. Hier muß ich sitzen allein.

Aber wer sind die, die vor mir auf der Haide liegen? Ist's nicht mein Liebster und mein Bruder? Redet, o meine Freunde! Sie antworten nicht. Ach, ich fürchte — Ah! Sie sind todt. Ihre Schwerter sind roth vom Gefecht. O mein Bruder! mein Bruder! warum hast du meinen Salgar erschlagen? warum, o Salgar, hast du meinen Bruder erschlagen? Lieb wart ihr mir beyde! Was soll ich zu euerm Ruhm sagen? Du warst schön auf dem Hügel unter tausenden; er war schrecklich in dem Gefecht. Redet; hört meine Stimme, Söhne meiner Liebe. Aber ach! sie sind stumm; Stumm für ewig, ihr Busen ist kalt wie das Grab.

Oh! von dem Felsen des Hügel; von dem Gipfel des

windigen Berges, redet ihr Geister der Todten! Redet ich will nicht erschrecken. — Wohin seyd ihr zu ruhen gegangen? In welcher Höhle des Hügels kann ich euch finden? Keine schwache Stimme vernehm ich im Wind, keine halbverwehte Antwort in den Stürmen des Hügels.

Ich sitze in meinem Hammer. Ich erwarte den Morgen in meinen Trähnen. Erhebt das Grab ihr Freunde der Todten; aber schließt es nicht bis Colma kommt. Mein Leben fliegt weg wie ein Traum: wie könnt ich zurück bleiben? Hier will ich mit meinen Freunden ruhn, an dem Strom des schallenden Fels. Wenn die Nacht über den Hügel kommt; wenn der Wind über die Haide bläst; dann soll mein Geist im Winde stehn, und meiner Freunde Todt betrauern. Der Jäger höret mich unter seinem Reiserdach, und fürchtet meine Stimme und liebet sie. Denn süß soll meine Stimme seyn um meine Freunde, denn lieb waren sie beyde mir.

So war dein Gesang, Minona, sanft erröthendes Mädchen von Torman. Unsere Trähnen flossen um Colma, und unsre Seelen waren trüb. Ulin kam mit der Harfe, und sang Alpins Lied. Die Stimme Alpins war lieblich, die Seele Nynos war ein Feuerstral. Aber sie ruhten schon im engen Haus, und ihre Stimme hörte man nicht in Selma. Ulin kam einst zurück von der Jagd eh die Helden fielen. Er vernahm ihren Streit am Hügel, ihr Gesang war sanft aber traurig. Sie betrauerten den Fall Morars, des ersten der sterblichen Menschen. Seine Seele war wie die Seele Fingals; sein Schwert wie das

Schwert Oskars. Aber er fiel, und sein Vater trauerte: seiner Schwester Augen waren voll Thränen.

Minona's Augen waren voll Thränen der Schwester des edelgeborenen Morar. Sie wich zurück vor Ullins Gesang, wie der Mond im Westen, wenn er den Regen voraussieht, und sein schönes Haupt in eine Wolke verbirgt. Ich rührte die Harfe mit Ullin, der Trauergesang begann.

Ryno.

Der Wind und der Regen sind vorüber, still ist die Mitte des Tags. Die Wolken sind getheilt am Himmel. Ueber die grünen Hügel steigt die unbeständige Sonne. Roth durch das steinige Thal kommt nieder der Strom von dem Hügel. Süß ist dein Gemurmeln, o Strom, aber süßer ist die Stimme die ich höre. Es ist die Stimme Alpins; der Sohn des Gesangs trauert um den Todten. Von Alter ist sein Haupt gebeugt und roth sein trähnevoll Aug. Alpin du Sohn des Gesangs, wie so allein auf dem schweigenden Hügel. Warum klagst du wie ein Windhauch im Wald; wie eine Well' um das ferne Gestade.

Alpin.

Meine Thränen, o Ryno! sind für den Todten; meine Stimme für die Bewohner des Grabs. Schland' bist du auf dem Hügel; schön unter den Söhnen der Ebne. Aber du wirst fallen wie Morar; und auf deinem Grabe wird der Klagende sitzen. Die Hügel werden dich nicht mehr kennen; dein Bogen wird in deiner Halle liegen ohnge-spannt. Du warst leicht, o Morar! wie ein Neb auf dem

Hügel, schrecklich wie ein feurig Meteor. Dein Grimm war wie der Sturm. Dein Schwert in der Schlacht wie das Wetterleuchten im Feld. Deine Stimme war wie ein Strom nach dem Regen; wie der Donner auf fernen Hügeln. Viele stürzten durch deinen Arm; sie wurden verzehrt in den Flammen deines Horns.

Aber wenn du zurück kehrtest vom Krieg, wie friedlich war deine Stirne. Dein Gesicht war gleich der Sonne nach dem Regen; gleich dem Mond in dem Schweigen der Nacht; still wie der Busen des Teichs wenn der laute Wind sich gelegt hat.

Eng ist nun deine Wohnung; finster der Platz deines Aufenthalts. Mit drey Schritten mess ich dein Grab, o du der du sonst so gros warst. Vier Steine mit ihren moosigen Häuptern sind dein einziges Denkmal. Ein halb verdorrter Baum, langes Gras das im Winde flüstert zeigen dem Auge des Jägers das Grab des mächtigen Morars. Morar, fürwahr, du bist tief gesunken. Du hast keine Mutter die dich beweinte, kein Mädchen mit ihren Tränen der Liebe. Todt ist sie die dich gebahr, gefallen ist die Tochter von Morglän.

Wer ist der, auf seinem Stabe? Wer ist der, dessen Haupt von Alter so grau ist, dessen Augen von Tränen so roth sind, der bei jedem Schritte wandt. — Es ist dein Vater, o Morar! der Vater keines Sohnes ausser dir. Er hörte von deinem Ruhm in der Schlacht; er hörte von zerstreuten Feinden. Er hörte von Morars Ruhm, wie? und hörte nichts von seiner Wunde? Weine du Vater

von Morar! weine; aber dein Sohn hört dich nicht. Tief ist der Schlaf der Todten, tief ihr Küssen von Staub. Nimmer wird er deine Stimme vernehmen, nimmer wird er erwachen wenn du ihm rufst. Wann wird es Morgen im Grabe werden, der den Schlummerer erwecke.

Fahre wohl du edelster der Menschen; du Erobrer im Feld. Doch das Feld wird dich nimmer mehr sehen; nimmer der Wald mehr erleuchtet werden vom Glanze deines Strals. Du hast keinen Sohn hinterlassen; aber der Gesang soll deinen Nahmen erhalten. Künftige Zeiten sollen von dir hören, sie sollen hören von dem gefallenem Morar.

Nun erhob sich die Trauer der Helden, aber am meisten Armins berstender Seufzer. Er dacht' an den Tod seines Sohns; er fiel in den Tagen seiner Jugend. Carmor sas nächst an dem Helden, der Führer des schallenden Galmal. Warum birstet der Seufzer von Armin, sagt er? Ist hier eine Ursach zum Jammer. Der Gesang kommt mit seiner Musick, die Seele zu schmelzen, und zu vergnügen. Es ist wie der sanfte Nebel, der von einem Teiche heraufsteigt, und über das schweigende Thal zieht; die grünen Blumen füllen sich mit Thau, aber die Sonne kehrt zurück in ihrer Stärke, und der Nebel ist weg. Warum bist du so trüb o Armin, Führer des seeumgebenen Gorma.

Trüb! das binn ich fürwahr: und nicht gering die Ursach meines Jammers. Carmor, du hast keinen Sohn verlohren; du hast keine Tochter verlohren in ihrer Schönheit. Colgar der tapfere lebt; und Annira die schönste

der Mädgen. Die Zweige deines Geschlechtes blühen, o Garmor! Aber Armin ist der letzte seines Stamms. Dunkel ist dein Bed o Daura! und tief dein Schlaf in dem Grabe. Wann wirst du erwachen mit deinem Gesang mit deiner Stimme der Lieder. Auf ihr Winde des Herbsts, auf; stürmt über die finstere Haide! Ihr Ströme der Berge, brüllt! heult ihr Stürme in dem Gipfel der Eiche! wandele durch zerrissene Wolken o Mond! Zeige manchmal dein blaßes Gesicht! Bring vor meine Seele jene jene schreckliche Nacht da alle meine Kinder fielen; Arindal der mächtige fiel; Daura die liebe dahinsank. Daura meine Tochter du warst schön; schön wie der Mond auf den Hügeln von Fura; weiß wie der gefallene Schnee; süß wie die athmende Luft. Arindal dein Bogen war stark, dein Speer war schnell in dem Feld. Dein Blick war wie Nebel über der Welle, dein Schild eine rothe Wolke im Sturm. Armar berühmte im Kriege, kam und suchte Daura's Liebe, er ward nicht lang verschmäht; schön war die Hoffnung ihrer Freunde.

Erath der Sohn von Odgal, ergrimmete; seinen Bruder hatte Armar erschlagen. Er kam verkleidet in einen Sohn der See: schön war sein Kahn auf der Welle; weiß seine Backen des Alters; ruhig seine ernstliche Stirne. Schönste der Mädgen, sprach er; liebliche Tochter von Armin! Ein Fels nicht weit in der See trägt an seiner Seit' einen Baum, roth scheint die Frucht aus der Ferne. Dort wartet Armar auf Daura. Ich kam seine Liebe zu holen, hinüber die rollende See.



Sie ging, und rief nach Armar. Niemand antwortete als der Sohn des Felsens<sup>\*)</sup>). Armar! Mein Liebster! Mein Liebster? Wie lange ängstest du mich mit Furcht? Höre, Sohn von Ardnart höre; es ist Daura die dich ruft. Erath der Verräther floh lachend zurück nach dem Land. Sie hub ihre Stimme auf, und rief nach ihrem Bruder und ihrem Vater. Arindal, Armin! Keiner, seiner Daura zu helfen. Ihre Stimme kam über die See. Arindal mein Sohn stieg nieder vom Hügel, wild in der Beute der Jagd. Seine Pfeile rasselten an seiner Seite; sein Bogen war in seiner Hand; fünf dunkelgraue Döckern strichen um seine Tritte. Er sah den kühnen Erath an dem Ufer, ergriff und band ihn an eine Eiche. Fest mit Riemen, rings um die Lenden gebunden beladet er den Wind mit seinem Geheule.

Arindal besteigt in seinem Nachen die Welle Dauren zum Lande zu bringen. Armar kam in seinem Grimm und schoss den graubefiederten Pfeil. Er klang; er sandt in dein Herz, o Arindal mein Sohn; für Erath den Verräther stirbst du. Das Ruder starrt in seiner Hand, er sandt über den Felsen und verschied. Ach welcher Jammer, Daura, ringsher um deine Füße quillt deines Bruders Blut.

Den Nachen schlagen die Wellen entzwey. Armar stürzt sich in die See, seine Daura zu retten oder zu ster-

---

\*) Das Echo. G.

ben. Ein Windstos vom Hügel kommt schnell über die Wellen. Er sand, ich sah ihn nicht mehr.

Allein von dem secumstürzten Felsen hörte man meine Tochter jammern. Viel und laut war ihr Schreyn, und ihr Vater konnt sie nicht erlösen. Die ganze Nacht stund ich am Ufer. Ich sah sie beym schwachen Stral des Monds. Die ganze Nacht hört ich ihr Geschrey. Laut war der Wind, und der Regen schlug hart an die Seite des Felsens. Eh der Morgen erschien, ward ihre Stimme schwach. Sie starb weg wie der Abendhauch zwischen dem Gras auf dem Felsen. Verzehrt von Jammer verschied sie. Und ließ dich Armin allein: hin ist meine Stärke im Krieg, gefallen mein Stolz unter den Mädgen.

Wenn die Stürme des Bergs kommen. Wenn der Nord die Wellen in die Höh' hebt; Sitz ich am schallenden Gestad, und schau auf den schröcklichen Felsen. Oft am niederfindenden Mond seh' ich die Geister meiner Kinder. Halb unsichtbaar wandeln sie in traurigem Gespräch neben einander.\*) Will keins von euch aus Mitleiden reden? Sie sehen ihren Vater nicht an. Ich bin trüb o Carmor; aber nicht gering die Ursach meines Schmerzens!

So waren die Worte der Barden in den Tagen des Gesangs; da der König den Klang der Harfen hörte, und die Geschichte vergangener Zeiten. Die Fürsten erschienen von allen ihren Hügeln, und hörten den lieblichen

---

\*) Horbe nahm diesen (Sejana nur bis dahin in seinen Werther auf.

Ton. Sie priesen die Stimme von\*) Cona des ersten unter tausend Barden. Aber das Alter ist nun auf meiner Zunge, mein Geist ist weggeschwunden. Ich höre manchmal die Geister der Barden und lerne ihren lieblichen Gesang. Aber das Gedächtnis schwindet in meiner Seele. Ich höre den Ruf der Jahre. Sie sagen wie sie vorübergehn, wie? singt Ossian. Bald wird er liegen im engen Haus, kein Barde seinen Ruhm erheben. Rollt hin ihr dunkelbraunen Jahre, ihr bringt mir keine Freude in eurem Lauf. Eröffnet Ossian sein Grab, denn seine Stärke ist dahin. Die Söhne des Gesangs sind zur Ruhe gegangen, meine Stimme bleibt über wie ein Hauch der fern um den seeumgebenen Felsen saust, wenn sich der Sturm gelegt hat. Das finstere Moos rauscht, und aus der Ferne sieht der Schiffer die wallenden Bäume.

---

\*) Ossianen. G.





**V.**

**Gedichte von Göthe an Friederike.**



## I.

Erwache Friederike,  
 Vertreib' die Nacht,  
 Die einer deiner Blicke  
 Zum Tage macht.  
 Der Vögel sanft Geflüster  
 Ruft liebevoll,  
 Daß mein geliebt Geschwister  
 Erwachen soll.

Ist dir dein Wort nicht heilig  
 Und meine Ruh?  
 Erwache! Unverzeiglich!  
 Noch schlummerst du?  
 Horch, Philomelens Kummer  
 Schweigt heute still,

1. 6 f. Bemerkung. Diese Gedichte, die ich 1838 schon im *Musen-*  
*almanach* von Chamisso und G. Schwab mittheilte, waren im Besitze  
 von Sophie Brion, Friederickens jüngster Schwester; die Originalien  
 kamen ihr abhanden; allein sie versicherte, die Abschriften seien getreu.  
 Außer den hier mitgetheilten stand noch abgerissen dabei:

„Es schlägt mein Herz, geschwind zu Pferde!“  
 bis

„Sah schläfrig aus dem Dufte hervor.“  
 Ebenso das bekannte

„Kleine Blumen, kleine Blätter.“

D. H.

\*) also auf Vorzug fast nur noch Abschriften, nicht in Originalen

Weil dich der böse Schlummer  
Nicht meiden will.

Es zittert Morgenschimmer  
Mit blödem Licht,  
Erröthend durch dein Zimmer  
Und weckt dich nicht.  
Am Busen deiner Schwester,  
Der für dich schlägt,  
Entschläfst du immer fester  
Je mehr es tagt.

Ich seh dich schlummern, Schöne!  
Vom Auge rinnt  
Mir eine süße Thräne  
Und macht mich blind.  
Wer kann es fühllos sehen,  
Wer wird nicht heiß —  
Und wär' er von den Zehen  
Zum Kopf von Eis!

Vielleicht erscheint dir träumend,  
O Glück! mein Bild,  
Das halb voll Schlaf und träumend  
Die Musen schilt.  
Erröthen und erblassen  
Sieh' sein Gesicht,  
Der Schlaf hat ihn verlassen,  
Doch wacht er nicht.



Die Nachtigall im Schläfe  
 Hast du versäumt,  
 Drum höre nun zur Strafe  
 Was ich gereimt.  
 Schwer lag auf meinem Busen  
 Des Reimes Joch,  
 Die schönste meiner Musen,  
 Du — schließt ja noch.

---

## 2.

Ein grauer trüber Morgen  
 Bedeckt mein liebes Feld,  
 Im Nebel tief verborgen  
 Liegt um mich her die Welt.  
 O liebliche Friedricke,  
 Dürst' ich nach dir zurück,  
 In einem deiner Blicke  
 Liegt Sonnenschein und Glück.

Der Baum, in dessen Rinde  
 Mein Nam' bei deinem steht,  
 Wird bleich vom rauhen Winde  
 Der jede Lust verweht.  
 Der Wiesen grüner Schimmer  
 Wird trüb wie mein Gesicht,  
 Sie sehn die Sonne nimmer  
 Und ich Friedricken nicht.

Bald geh' ich in die Reben  
 Und herbste Trauben ein,  
 Umher ist Alles Leben,  
 Es sprudelt neuer Wein.  
 Doch in der öden Laube,  
 Ach, denk' ich, wär' Sie hier?  
 Ich brächt' ihr diese Traube,  
 Und Sie — was gäb' Sie mir?

## 3.

Ach, bist du fort? aus welchen glühnen Träumen  
 Erwach' ich jetzt zu meiner Qual!  
 Kein Bitten hielt dich auf, du wolltest doch nicht säumen,  
 Du flogst davon zum zweitenmal.

Zum zweitenmal sah ich dich Abschied nehmen,  
 Dein göttlich Aug' in Thränen stehn,  
 Für deine Freundinnen — des Jünglings stummes Grämen  
 Blieb unbemerkt, ward nicht gesehn.

O warum wandtest du die holden Blicke  
 Beim Abschied immer von ihm ab?  
 O warum ließest du ihm nichts, ihm nichts zurücke  
 Als die Verzweiflung und das Grab?

Wie ist die Munterkeit von ihm gewichen!  
 Die Sonne scheint ihm schwarz, der Boden leer,  
 Die Bäume blühen ihm schwarz, die Blätter sind verblichen,  
 Und Alles welket um ihn her.

Er läuft in Gegenden wo er mit dir gegangen,  
Im krummen Bogengang, im Wald, am Bach —  
Und findet dich nicht mehr — und weinet voll Verlangen  
Und voll Verzweiflung dort dir nach.

Dann in die Stadt zurück, doch die erweckt ihm Grauen,  
Er findet dich nicht mehr, Vollkommenheit!  
Ein andrer mag nach jenen Puppen schauen,  
Ihm sind die Märrinnen verleid't.

O laß dich doch, o laß dich doch ersehen,  
Und schreib' ihm einmal nur — ob du ihn liebst!  
Ach, oder laß ihn nie dich wiedersehen,  
Wenn du ihm diesen Trost nicht giebst!

Wie? nie dich wiedersehn? — Entsetzlicher Gedanke!  
Ström' alle deine Qual auf mich!  
Ich fühl', ich fühl' ihn ganz — es ist zu viel — ich wanke —  
Ich sterbe, Grausame — für dich!

## 4.

Jetzt fühlt der Engel was ich fühle,  
Ihr Herz gewann ich mir beim Spiele,  
Und Sie ist nun von Herzen mein.  
Du gabst mir, Schicksal, diese Freude,  
Nun laß auch morgen sein wie heute,  
Und lehr' mich ihrer würdig sein.

— — —

Nun sitzt der Ritter an dem Ort,  
Den ihr ihm nanntet, liebe Kinder,  
Sein Pferd gieng langsam fort  
Und seine Seele nicht geschwinder.  
Da sitzt ich nun vergnügt bei Tisch,  
Und endige mein Abentheuer  
Mit einem Paar gesott'ner Eier  
Und einem Stück gebratnem Fisch.  
Die Nacht war wahrlich ziemlich düster,  
Mein Falke stolperte wie blind,  
Und doch fand ich den Weg so gut als ihn der Küster  
Des Sonntags früh zur Kirche find't.  
Ich komme bald, ihr goldnen Kinder,  
Vergebens sperret uns der Winter  
In unsre warmen Stuben ein.  
Wir wollen uns zum Feuer setzen,  
Und tausendfältig uns ergözen,  
Uns lieben wie die Engelein;  
Wir wollen kleine Kränze winden,  
Wir wollen kleine Sträußchen binden,  
Wir wollen wie die Kinder sein!

---

26 Die Gefangen von Palma.

Wann das niederstürzenden  
Macht! Du bist dein Licht im  
Macht. Du fuchst dein lediges  
Gang und deine Wille. süßig  
wunderst du über deine Jugend.  
Wohin fuchst du nach der Freiheit?  
So ruhen die, die in der Welt  
da. Das Meer und das Meer  
von Kommen und das fernen.  
Lied und Hallen klängen  
den auslagerten felsen fernen.  
Die flogen die Abend felsen  
den und fernen zu fernen  
ganz. Das fernen fernen  
gingt ist über dem fernen.  
Wann bleibt die, fernen  
nicht. Aber die fernen und  
gibt. fernen die fernen  
den Welt. Das fernen ist in  
Opfer und fernen fernen.









**STANFORD UNIVERSITY LIBRARY**  
**Stanford, California**

